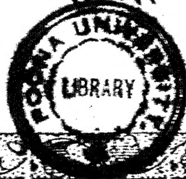
॥ श्री जैनकुमारसंभवाख्यं महाकाव्यम् ॥

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)



श्री जैनकुमारसंभवमहाकाव्यम्

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)

आ ग्रंथनुं जामनगरनिवासि. पंडित. श्रावक हीरालाल वि. हंसराज पासे.

गुजराती भाषांतर करावी मूल सहित छपावी प्रसिद्ध करनार.

श्रावक भीमसिंह माणेक.

मुंबई निर्णयसागर प्रेसमा छाप्युं.

संवत १९५७ सने १९००

प्रस्तावना.

सर्व जैन ज्ञाइर्जने मालुम थाय जे आ "जैनकुमारसंज्ञव" नामनुं अति अद्भुत तथा काव्यचमत्कृतिवालुं अने साहित्यना सारथी ज्ञरेलुं रमणिक काव्य अमोए तेना गुजराती अर्थसहित उपावी प्रसिद्ध कर्युं हे. आ काव्यना कर्ता श्री जयशेखरसूरि महा विद्वान् तथा महा कवीश्वर हता, एम कहेवुं निर्विवादज हे. केमके तेमणे रचेला उपदेशचिंतामणि, प्रबोधचिंतामणि, धम्मिल्लचरित्र तथा जैनकुमारसंज्ञव आदिक ग्रंथो तेमनी अद्भुत कवित्वशक्ति अने महा विद्वत्ता प्रगटरीते निवेदन करे हे. आ आचार्य महाराज विक्रम संवत १४३६ मां विद्यमान हता; तथा ते महेंद्र प्रज्ञसूरिना शिष्य हता. आ आचार्यजीने सरस्वती देवीए वरदान आप्युं हतुं, एम तेमना "वाणीदत्तवरश्चिरं" इत्यादिक काव्योथी खुल्लुं जणाइ आवेहे. आ जैनकुमारसंज्ञव काव्यनी रचना एटली तो मधुर अने विद्वत्ता ज्ञरेली हे के, ते वांचवाथी दरेक विद्वानोना मनने आश्चर्य थयाविना रहेतुं नथी. अन्य दर्शनीउमां जेम महाकवि कालिदासे कुमारसंज्ञव नामनुं काव्य बनावेलुं हे, तेम आ कविराजे पण आ "जैनकुमारसंज्ञव" नामनुं काव्य बनावेलुं हे. आ काव्यमां श्री ऋषज्ञदेव प्रज्ञुनुं ज्ञरतकुमारना जन्मपर्यंत वर्णन आपेलुं हे,

अने तेम करीने आ काव्यनुं " जैनकुमारसंभव " एवुं नाम सफल कर्युं छे. आ काव्यमां लौकिक विवाहविधि विगेरेनुं लोकप्रिय वर्णन आपीने कवीश्वरे (पोताना) समयमां पण चालता लौकिक रिवाजोथी आपणने वाकेफ करी आपणापर मोटो उपकार करेलो छे. वली आजदनसुधिमां आपणा जैन भाइओने तथा मुनिराजो विगेरेने संस्कृत भाषानुं व्याकरण भणी अन्यदर्शनीओनां काव्यो भणवानी जे जरूर पडती हती, ते अमोए गुजराती अर्थ साथे छपावी प्रसिद्ध करेला आ काव्य ग्रंथथी दूर थइ छे. आ काव्यनो गुजराती अर्थ साथे मेलववानी अमोने एम जरूर जणाइ के, हालना समयमां संस्कृत भाषानो जोइए तेवो बहोलो फेलावो नथी, अने तेथी आ काव्य भणनाराने सुगम पडे माटे अमोए तेनो गुजराती अर्थ पण साथे छपावी प्रसिद्ध कर्यो छे. वली आ काव्य ग्रंथ बीजा काव्य ग्रंथो करतां कवित्वशक्तिमां चडीआतो होवा साथे अघरो पण छे, तेथी पण तेनी साथे गुजराती अर्थ राखवानी अमोने इच्छा थइछे. अने तेथी जामनगरनिवासि पंडित. श्रावक हीरालाल वि. हंसराज पासे तेनो गुजराती अर्थ करावी आ साथे छपावी अमोए प्रसिद्ध करेलो छे. एज विनंति.

शा. भीमसिंह माणक

॥ १ ॥

अनुक्रमणिका.

प्रथमः सर्गः

द्वितीयः सर्गः

तृतीयः सर्गः

चतुर्थः सर्गः

पंचमः सर्गः

षष्ठः सर्गः

सप्तमः सर्गः

अष्टमः सर्गः

नवमः सर्गः पृष्ठ.

दशमः सर्गः

एकादशमः सर्गः

श्री जैनकुमारसंभवाख्यं महाकाव्यम्

(कर्ता श्री जयशेखरसूरिः)

प्रथमः सर्गः प्रारभ्यते.

अस्त्युत्तरस्यां दिशि कोशलेति, पुरी परीता परमर्धिलोकैः ॥
निवेशयामास पुरः प्रियायाः, स्वस्या वयस्यामिव यां धनेशः ॥ १ ॥

अर्थः– उत्तर दिशामां कोशला नामनी नगरी छे, के जे अत्यंत ऋद्धिवाला लोकोथी भरेली छे, वली जे (ते) नगरीने पोतानी स्त्रीनी सखीनी पेठे कुबेरे स्थापन करेली छे. ॥ १ ॥

संपन्नकामा नयनाभिरामाः, सदैव जीवत्प्रसवा अवामाः ॥
यत्रोज्झितान्यप्रमदावलोका, अदृष्टशोका न्यविशंत लोकाः॥ २ ॥

अर्थः– जे नगरीमां प्राप्त थएल छे इच्छाउ जेने एवा, आंखोने आनंद आपनारा, हमेशां जीवतां छे, बालको जेमना एवा, परस्पर क्लेश नहीं करनारा, अन्यनी स्त्रीउ तरफ दृष्टि नहीं करनारा, तथा नथी जोएलो शोक जेउए एवा लोको वसता हता. ॥ २ ॥

चंद्राश्मचंचत्कपिशीर्षशाली, सुवर्णशालः श्रवणोचितश्रीः ॥
यत्राश्रितो मौक्तिकदत्तवेष्ट-ताटंकलीलामवहत्पृथिव्याः ॥ ३ ॥

अर्थः— वळी जे नगरीमां चंद्रकांतमणिउना विस्तार पामतां कोंगरांउथी मनोहर अएळो तथा कर्णने उचित छे शोजा जेनी एवो सुवर्णनो गढ, पृथ्वीरूपी (स्त्रीना) फरतां जेने मोतीउ बांधेलां छे, एवा ळोळीआंनी लीलाने धारण करतो हतो. ॥ ३ ॥

नदद्भिरर्हद्भवनेषु नाट्य-क्षणे गम्भीरध्वनिभिर्मृदंगैः ॥
यत्राऽफलत्केलिकलापिपंक्ते, र्विनापि वर्षां घनगर्जिताशा ॥ ४ ॥

अर्थः— वळी जे नगरीमां अरिहंत प्रभुउना मंदिरोमां नाटक समये वागता, तथा गंभीर छे शब्द जेउना एवा मृदंगोयें करीने वर्षाऋतुविना पण क्रीडाना मयूरोनी श्रेणिनी मेघगर्जनानी आशा सफल थती हती. ॥ ४ ॥

हर्षादिवाधःस्थितनायकानां, प्राप्य स्थितिं मौलिषु मंदिराणाम् ।
यस्यां क्वणत्किंकिणिकानुयायि, नित्यं पताकाभिरकारि नृत्यम् ॥५॥

अर्थः— वळी जे नगरीमां नीचे रहेल छे नायको जेमां, एवा मंदिरोना मुकुटोने विषे (पोतानी) स्थिति पामीने जाणे हर्षथीज होय नहीं जेम, तेम हमेशां वागती घुघरीउने अनुसारे पताकाउ नृत्य करती हती. ॥ ५ ॥

तमिस्रपक्षेऽपि तमिस्रराशे, रुद्धेऽवकाशे किरणैर्मणीनाम् ॥
यस्यामभूवन्निशि लक्ष्मणानां, श्रेयोऽर्थमेवावसथेषु दीपाः॥ ६ ॥

અર્થઃ—વળી જે નગરીમાં કૃષ્ણ પક્ષમાં પણ મણિઓના કિરણોથી અંધકારના સમૂહનો અવકાશ રોકાતે છતે રાત્રિએ શ્રીમંત લોકોના ઘરોમાં ફક્ત માંગલ્યમાટેજ દીપકો કરવામાં આવતા હતા.

रत्नौकसां रश्मिकरेण राकी-कृतासु सर्वास्वपि शर्वरीषु ॥
सिद्धिं न मंत्रा इव दुःप्रयुक्ता, यत्राभिलाषा ययुरित्वरीणाम् ॥ ७ ॥

અર્થઃ— વળી જે નગરીમાં રત્નોના ઘરોની કાંતિના સમૂહથી સર્વ રાત્રિઓ પુનેમરૂપ કરાતે છતે કુલટા સ્ત્રીઓના અભિલાષો, ખોટી રીતે પ્રયુક્ત કરેલા મંત્રોની પેઠે સિદ્ધ નહીં થતા હતા. ૭

यद्वेश्मवातायनवर्तिवामा-जने विनोदेन बहिःकृतास्ये ॥
व्योमांबुजोदाहरणंप्रमाण-विदां भिदामापदभावसिद्ध्यै ॥ ८ ॥

અર્થઃ— વળી જે નગરીના મેહેલોના ઝરૂખાઓમાં રહેલી સ્ત્રીએ આનંદથી (પોતાનું) મુખ બહાર કરતે છતે પ્રમાણવાદિઓનું અભાવસિદ્ધિમાટેનું આકાશપુષ્પનું ઉદાહરણ નાશ પામ્યું હતું.

युक्तं जनानां हृदि यत्र चित्रं, वितेनिरे वेश्मसु चित्रशालाः ॥
यत्तत्र मुक्ता अपि बंधमापु, र्गुणैर्वितानेषु तदद्भुताय ॥ ९ ॥

અર્થઃ— વળી જે નગરીમાં ઘરોમાં રહેલી ચિત્રશાલાઓ માણસોના હૃદયમાં આશ્ચર્ય પમાડતી હતી, તે યુક્તજ છે, કેમકે ત્યાં મોક્ષે ગએલાઓ (પક્ષે—મોતીઓ) પણ ચંદરવાઓમાં દોરીઓથી બંધને પ્રાપ્ત થયા હતા, તે આશ્ચર્ય માટે છે. ॥ ૯ ॥

प्रभुप्रतापप्रतिभग्नचौरे, पौरे जने ज्योतिषिकैर्न यत्र ॥
चौराधिकारः पठितोऽपि सम्यक्, प्रतीयतेस्मानुभवेन वंध्यः ॥१०॥

अर्थः– श्री ऋषभदेव प्रभुना प्रतापथी नाश थएल छे चोरो जेमां एवा नगरना लोको होते छते जे नगरीमां ज्योतिषिओए अधित करेलो पण चौराधिकार अनुभव रहित थवाथी सारी रीते प्रतीतिरूप थतो नहोतो. ॥ १० ॥

पणायितुं यत्र निरीक्ष्य रत्न-राशिं प्रकाशीकृतमापणेषु ।
रत्नाकराणां मकराकरत्व, मेवावशिष्टं बुबुधे बुधेन ॥ ११ ॥

अर्थः– वळी जे नगरमां दुकानोमां वेचवा माटें खुल्ला मुकेला रत्नोना ढगने जोइने पंडिते एम जाण्युं जे, समुद्रोनुं तो फक्त मकराकरपणुंज बाकी रह्युं छे. ॥ ११ ॥

यद्वीपथे संचरतो जनस्य, मिथो भुजेष्वंगदघट्टनोत्थैः ॥
व्यतायत व्योमगतैः स्फुलिंगै, र्नक्षत्रचित्रं न दिवापि कस्य ॥ १२ ॥

अर्थः– वळी जे नगरीना राजमार्गमां चालता माणसोना अरसपरस हाथमां रहेला बाजु-बंधोना घसावाथी उत्पन्न थएला अने आकाशमां पहोंचेला एवा तणखाओथी दिवसे पण नक्षत्रनुं आश्चर्य कोने नहीं थतुं हतुं? ॥ १२ ॥

हल्लीसक श्री।।जनवृत्तगानैं, यंद्बालिकालिः किल चारणर्षीन् ॥
शुश्रूषमाणानिह निश्चलयया-ऽलुंपद्दिवः सप्तऋषिव्यवस्थाम् ॥ १३ ॥

अर्थः- वळी जे नगरीनी बालिकाओनी श्रेणि रासडामां श्री जिनेश्वरना वृत्तना गायनोथी, सांभळवानी इच्छावाळा चारण मुनिओने खरेखर अहीं निश्चल करीने आकाशनी सप्तऋषिनी व्यवस्थाने लोपती हती. ॥ १३ ॥

दत्तोदकभ्रांतिभिरिंद्रनील-भित्तिप्रभाभिः परिपूर्यमाणाः ॥
आनाभिनीरा अपि केलिवापी, यस्यां जनो मंदपदं जगाहे ॥ १४ ॥

अर्थः- वळी जे नगरीमां दीधेल छे पाणीनी भ्रांति जेओए एवी इंद्रनील मणिनी भींतनी कांतिओथी भराती एवीक्रीडा करवानी वावो जोके नाभिसुधी पाणीवाळी हती, तोपण तेमां माणस मंद पगलांथी जतो हतो. ॥ १४ ॥

ययाचिषौ यत्र जने यथेच्छं, कल्पद्रुमाः कल्पितदानवीराः ॥
निवारयंतिस्म मरुद्विलोल-प्रवालहस्तैः प्रणयस्य दैन्यम् ॥१५॥

अर्थ- वळी जे नगरीमां लोको पोतानी इच्छा प्रमाणे मागते छते इच्छित दान आपवामां शूरवीर एवा कल्पवृक्षो, पवनथी चपल थएला (पोताना) पल्लवोरूपी हाथोथी याचनानी दीनताने निवारे छे. ॥ १५ ॥

पूषेव पूर्वाचलमूर्ध्नि घूक-कुलेन घोरं ध्वनतापि यत्र ॥
नाखंडि पाखंडिजनेन पुण्य-भावः सतां चेतसि भासमानः ॥ १६ ॥

अर्थः– भयंकर शब्द करता (पक्षे जेम तेम बकता) एवा घुवडना समूहथी, पूर्वाचल-ना शिखरपर रहेलो सूर्य जेम खंडित थतो नथी, तेम जे नगरीमां उत्तम पुरुषोना हृदयमां भासुर थएलो पुण्यभाव पाखंडि लोकथी खंडित थतो नथी. ॥ १६ ॥

इक्ष्वाकुभूरित्यभिधामधाद्भू, र्यदानिवेशात्प्रथमं पुरोऽस्याः ॥
नाभेस्तदा युग्मिपतेः प्रपेदे, तनूजभूयं प्रभुरादिदेवः ॥१७॥

अर्थः– ज्यारे आ कोशला नगरीनी स्थापना पहेलां पृथ्वी " इक्ष्वाकुभूमि " एवुं नाम धारण करती हती, त्यारे श्रीऋषभदेव प्रभु नाभिराजा नामना युगलीयांना स्वामिना पुत्रपणे उत्पन्न थया. ॥ १७ ॥

यो गर्भगोऽपि व्यमुचन्न दिव्यं, ज्ञानत्रयं केवलसंविदिच्छुः ॥
विशेषलाभं स्पृहयन्न मूलं, स्वसंकटेऽप्युज्झति धीरबुद्धिः ॥१८॥

अर्थः– केवलज्ञाननी इच्छावाला एवा श्री ऋषभदेव प्रभु गर्भमां हता, तो पण (पोताना) दिव्य एवा त्रण ज्ञानने तेमणे तज्यां नहीं, केमके धीरबुद्धिवालो माणस विशेष लाभनी इच्छा करतो थको पोताना संकट वखते पण मूल रकमने गुमावतो नथी.॥ १८ ॥

यत्रोदरस्थे मरुदेव्यदीव्यत, पाणयेति साध्वीति न कस्य चित्ते ॥

यत्रोदरस्थे मरुदेव्यदीव्यत्, पुण्येति साध्वीति न कस्य चित्ते ॥
श्रीधाम्नि सन्मौलिनिवासयोग्ये, महामणौ रत्नखनिः क्षमेव ॥ १९ ॥

अर्थः– जे आ श्रीऋषभदेव प्रभु उदरमां होते छते मेरुदेवी माता "पवित्र छे, साध्वी छे," एम कोना हृदयमां दीपती नहोती? कोनी पेठे? तो के, शोभाना स्थानकरूप तथा उत्तम मुकुटना निवासने योग्य एवा उत्तममणि गर्भमां होते छते जेम रत्नोनी खाणवाळी पृथ्वी तेम.

मध्येऽनिशं निर्भरदुःखपूर्णा, स्ते नारका अप्यदधुः सुखायम् ॥
यत्रोदिते शस्तमहोनिरस्त- तमस्ततौ तिग्मरुचीव कोकाः ॥२०॥

अर्थः– उत्कृष्ट तेजथी दूर करेल छे पापोनी श्रेणि (पक्षे–अंधकारनीश्रेणि) जेणे एवा जे आ सूर्यसरखा प्रभु जनमते छते हमेशां (पक्षे–रात्रिए) अत्यंत दुःखथी पूर्ण थएला चक्रवाकोनी पेठे नारकीओ पण सुख पाम्या. ॥ २० ॥

निवेश्य यं मूर्धनि मंदरस्या-चलेशितुः स्वर्णरुचिंसुरेन्द्राः ॥
प्राप्तेऽभिषेकावसरे किरीट-मिवानुवन्मानवरत्नरूपम् ॥२१॥

अर्थः– अभिषेककाळ आवते छते सुवर्ण सरखी कांतिवाळा, तथा मनुष्योमां रत्नसरखा एवा जे प्रभुने इंद्रोए मेरु नामना महान पर्वतपर मुकुटनी पेठे बेसाडीने स्तुति करी. ॥ २१ ॥

सुपर्वसु स्वानुचरेषु तोषा-दिवेक्षुदंडेऽस्य सुपर्वणोऽद्धः ।

शिशोर्विदित्वा रुचिमाशु वंश-मीक्ष्वाकुनामांकितमातनिष्ट ॥ २२ ॥

अर्थः– पोताना अनुचर एवा देवोने विषे हर्षथी होय नहीं जेम, तेम उत्तम पर्वोवाला एवा सेलडीना सांठामां आ बालकप्रभुनी रुचिजाणीने इंद्रे तुरत तेमना वंशनुं ईक्ष्वाकु नाम पाड्युं.

विलोक्य यं पालनके शयालुं, यशोऽस्य लोकत्रयपूरकं च ।
कार्यं कलामंचति कारणस्ये-त्युक्तिर्मृषैवाऽनिमिषैरघोषि ॥ २३ ॥

अर्थः– जे आ प्रभुने (तो) पालणामां सुतेला, अने तेमना यशने तो त्रणे लोकोमां भरेलो जोइने देवोए एवी उद्घोषणा करी के, " कार्य कारणनी कलाने पामे छे " एवी रीतनी उक्ति मृषाज छे. ॥ २३ ॥

आशांबरः शांतविकल्पवीचि-मनाविनालक्ष्यमचंचलाक्षः ॥
बालोऽपि योगस्थितिभूरवश्यः, स्वस्यायतौ यः कमनेन मेने ॥२४॥

अर्थः–दिशारूपी छे वस्त्रो जेमनां, शांत छे विकल्परूपी मोजांउ जेमांथी एवुं छे मन जेमनुं, तथा लक्ष्यविना (पण) निश्चल चक्षुवाला एवा योगस्थितिना स्थानक सरखा जे आ बालकने आगामी कालमां पोताने वश नहीं थनारो कामदेवे जाण्यो. ॥ २४ ॥

अस्तन्यपायीतिविनिश्चितोऽपि, काऽमुं पयोऽपीप्यदिति स्वमातुः ।
चिराय चेतश्चकितं चकार, स्मितेन धौताधरपल्लवो यः ॥ २५ ॥

अर्थः—आ प्रभु " अस्तन्यपायी " (स्तनपान नहीं करनारा) छे, एवी रीतनो जे संबंधि निश्चय थयो, छे, एवा जे (आ) प्रभु मंदहास्यथी धोवाएल छे उष्टरूपपल्लवो जेमना एवा थया थका घणा कालसुधि पोतानी माताना मनने आश्चर्य करवा लाग्या के, आ बालकने कइ स्त्रीए स्तनपान करावेल छे. ? ॥ २५ ॥

अश्रौघदंभाद्बहिरुज्झतेन, माता नमाता हृदि संमदेन ॥
परिप्लुताक्षी तनुजं स्वजंती, यं तोषदृष्टेरपि नो बिभाय ॥२६॥

अर्थः— अश्रुजना समूहना मिषथी बहार निकलेला अने हृदयमां नहीं माता एवा हर्षे करीने जे (ते) पुत्रने आलिंगन करती थकी अने भींजाएली आंखोवाली थइ थकी माता तोषदृष्टिथी भय पामवा न लागी. ॥ २६ ॥

अव्यक्तमुक्तं स्खलदंघ्रियानं,निःकारणं हास्यमवस्त्रमंगम ॥
जनस्य यद्दोषतयाभिधेयं, तच्छैशवे यस्य बभूव भूषा ॥ २७ ॥

अर्थः— अप्रकट वचन, स्खलायमान थतुं चरणगमन, प्रयोजनविनानुं हास्य, वस्त्र विनानुं-अंग (विगेरे) जे माणसने दूषणरूप छे, ते (सघलुं) जे (आ) प्रभुने बाल्यपणामां भूषणरूप थयुं. ॥ २७ ॥

दूरात्समाहूय हृदोपपीडं, माद्यन्मुदा मीलितनेत्रपत्रः ॥
अथांगजं स्नेहविमोहितात्मा,यं तातताततेति जगाद नाभिः ॥२८॥

अर्थः– हवे उन्मादने प्राप्त थता एवा हर्षे करीने वींचाएल ने नेत्रपत्रो जेमना, तथा स्नेहथी मोहित थएल ले आत्मा जेमनो एवा नाभि राजा जे पुत्रने दूरथी बोलावीने, तथा गतीमां चांपीने " हे तात ! हे तात ! " एम कहेता हता. ॥ २८ ॥

जारेण मे भूभरणान्नियोगि, भुग्नं शिरो मा भुजगप्रनोर्भूत् ॥
इतीव ताते ह्वयति डूतं यो,मंदांघ्रिविन्यासपदं चचाल॥ २९ ॥

अर्थः– पृथ्वीनुं रक्षण करवामां उद्योगी थएलुं एवुं शेषनागनुं मस्तक मारा जारथी जांगी न जाय तो ठीक, एवाज विचारथी होय नहीं जेम, तेम पिता बोलावते बते जे प्रभु तुरत मंद मंद पगलांथी चालता हता. ॥ २९ ॥

यः खेलनाधूलिषु धूसरोऽपि, कृताप्लवेभ्योऽधिकमुद्दिदीपे ॥
तारैरनभ्रैः प्रनयानुभानु--रभ्रानुलिप्तोऽप्यधरीक्रियेत ॥ ३० ॥

अर्थः– जे प्रभु रमवाथी धूलथी बवाएला हता, तो पण (ते) स्नान करेलाउंथी पण अधिक दीपता हता; केमके वादलांउंथी बवाएलो पण सूर्य शुं वादलां रहित ताराउंथी प्रभाए करीने दूर करी शकाय ले. ? (अर्थात् नथीज करी शकातो.) ॥ ३० ॥

उद्भूतबालोचितचापलोऽपि,लुलोप यो न प्रमदं जनानाम् ॥
कस्याप्रियः स्यात्पवनेन पारि-प्लवोऽपि मंदारतरोः प्रवालः ॥३१॥

अर्थः– उत्पन्न थएल छे बालकोने उचित चपलपणुं जेने एवा पण जे प्रभु माणसोना हर्षने लोपता न होता; केमके, पवनथी चपल थएलुं पण मंदार वृक्षनुं किसलय कोने अप्रिय होय? (अर्थात् कोइने पण अप्रिय न होय.) ॥ ३१ ॥

लसद्विशेषाकृतिवर्णवेषा, लेखाः परेषामसुलंभमर्भम् ॥
यं बालहारा इव खेलनौघैः,कटीतटस्थं रमयांबभूवुः ॥ ३२ ॥

अर्थः– उल्लसायमान थती छे विशेष प्रकारनी आकृति, वर्ण अने वेष जेमनो एवा देवो तेडामणीआउनी पेठे, बीजाउने न मली शके एवा जे बालक प्रभुने रमकडांउना समूहथी रमाडता हता. ॥ ३२ ॥

रसालसालंप्रति दत्तदृष्टौ, श्रोतुं च सूक्तानि सतृष्णकर्णौ ॥
अनन्यकृत्या अभजन्नमर्त्या, यत्र स्वभक्त्याशुकवित्वमुच्चैः ॥३३॥

अर्थः– आम्रवृक्षप्रते दीधेल छे दृष्टि जेमणे, तथा उत्तम कविता सांभलवाने तृष्णायुक्त छे कर्ण जेमना एवा प्रभु होते छते, नथी बीजुं कार्य जेउने एवा देवो पोतानी भक्तिथी उंचे प्रकारे शीघ्र कविपणाने भजवा लाग्या. ॥ ३३ ॥

परार्थसृष्टिं कलहंसकेकि-कोकादिकेलीकरणैरकाले ॥
नीत्वाजिमुख्यं सुखतो यमीशं, मुधाजिधानं विबुधैर्न दध्रे ॥ ३४ ॥

अर्थः– परमार्थ प्रते ले दृष्टि जेमनी एवा जे (आ) प्रजुने, अनवसरे (पण) राजहंस, मयूर, चक्रवाक आदिकनी क्रीडाउं करीने, सुखथी सुनमुख लावीने देवोए पोतानुं " विबुध (पंमित) एवुं " नाम फोकट कर्युं नहीं. ॥ ३४ ॥

क्रोडीकृतः कांचनरुग् जनन्या, प्रियंगुकांत्या घननीलचूलः ॥
यः सप्तवर्षोपगमः सुमेरोः, श्रियं ललौ नंदनवेष्टितस्य ॥ ३५ ॥

अर्थः– नीलीकांतिवाली माताथी आलिंगन कराएला, सुवर्ण सरखी कांतिवाला, वरसाद सरखी नीली ले मस्तकशिखा जेमनी (पदे–दृढ ले लीला रंगनी चूलिका जेनी) सात वर्षनी वयवाला (पदे–सात क्षेत्रोवाला) एवा नंदनवनथी विंटाएला मेरुनी शोजाने जे प्रजुए मेलवी हती. ॥ ३५ ॥

पुरा परारोहपराजवस्या--वश्याः कशाकष्टमदृष्टवंतः ॥
बबंधिरेऽनेन बलात्कुरंगा, इवोच्चलंतः शिशुना तुरंगाः ॥ ३६ ॥

अर्थः– पूर्वे अति अष्टनना पराजवने नहीं वश थएला, तथा चाबुकना कष्टथी अजाण्या तथा हरिणोनी पेठे उछलता एवा(पण) घोमाउने आ बालक प्रजुए बलथी बांध्या. ३६

करं करेणुः स्वकरेण मत्तो, वनेचरन् येन धृतो बलेन ॥
रोषारुणं चक्षुरिहादधानो,गात्रं धुनानोऽपि न मोक्षमाप ॥ ३७ ॥

अर्थः– मदोन्मत्त तथा वनमां भमतो तथा (प्रभुप्रते) अहीं क्रोधथी लाल दृष्टिने धारण करतो, एवा हाथीने जे आ प्रभुए बलथी सुंढे करीने पकड्यो, (अने तेथी) पोतानुं शरीर कंपावतो थको पण मोक्ष (मुक्त भावने) पाम्यो नहीं. ॥ ३७ ॥

चापल्यकृद्बाल्यमपास्य सोऽथ, स्वे यौवनं वासयति स्म देहे ॥
साध्वौचितिं द्युम्नविशेषदाना, त्प्रकाशयामास तदप्यमुष्य ॥ ३८ ॥

अर्थः– हवे ते प्रभुए चापल्य करनारां बाल्यपणाने छोडीने पोताना शरीरमां यौवनपणाने वसाव्युं, अने एमनुं ते यौवनपणुं पण धनना अथवा बलना अधिक दानथी सज्जननी उचितताने प्रकाशवा लाग्युं. ॥ ३८ ॥

तस्याननेंदावुपरिस्थितेऽपि, पादाब्जयोः श्रीरभवन्न हीना ॥
धत्तां स एव प्रभुतामुदीते, द्रुह्यंति यस्मिन्न मिथोऽरयोऽपि ॥३९॥

अर्थः– ते प्रभुनो मुखरूपी चंद्र उपर रह्यो हतो, छतां पण (तेमना) चरणोरूपी कमलोनी शोभा हीन नहीं थइ; (ए आश्चर्य छे) माटे जेमना उदयथी शत्रुओ पण मांहोमांहे द्वेष करता नथी, तेज प्राणी प्रभुताने धारण करो. ? ॥ ३९ ॥

दत्तैर्नमद्भिः ककुभामधीशै, श्चांद्रैः किरीटैर्निजराजचिन्हैः ॥
पद्भ्यां प्रभोरंगुलयो दशापि, कांता अभूष्यंत मिषान्नखानाम् ॥४०॥

अर्थः– नमता एवा दिग्पतिउए नखोना मिषथी पोताना राजचिन्हरूप प्रभुना पगोप्रते दीधेला एवा चांद्र मुकुटोथी (प्रभुनी) मनोहर एवी दशे आंगलीउ शोभती हती. ॥४०॥

अंतःससारेण मृदुत्वभाजा, पादाब्जयोरूर्ध्वमवस्थितेन ॥
विलोमताऽधायि तदीयजंघा-नालद्वयेनालमनालमेतत् ॥ ४१ ॥

अर्थः– अंदर सारवाली, कोमलपणाने भजनारी, तथा चरणरूपी कमलोनी उपर रहेली एवी ते प्रभुनी जंघाउरूपी बे नालोए सारी रीते जेम थाय तेम लोमरहितपणाने(पक्षे–विपरीतपणाने.) धारण कर्युं, ए सम्यक् छे. ॥ ४१ ॥

धीरांगनाधैर्यभिदे पृषत्काः, पंचेषुवीरस्य परेऽपि संति।
तदूरुतूणीरयुगं विशाल-वृत्तं विलोक्येति बुधैरतर्कि ॥ ४२ ॥

अर्थः– ते प्रभुना विशाल अने गोल आकारवालां एवां साथलोरूपी बन्ने भाथांउने जोइने पंडितोए एवो तर्क कर्यो के, शीलवती स्त्रीना धैर्यने भेदवा माटें कामदेव नामना योद्धाना बीजां पण बाणो छे. ॥ ४२ ॥

कटीतटीमप्यतिलंघ्य धाव, ल्लावण्यपूरः प्रससार तस्य ॥
तथा यथा नाऽनिमिषैर्जनदृष्टि, द्रोण्योऽप्यलं पारमवाप्तुमस्य ॥४३॥

अर्थः– ते प्रभुनुं कटीतटने पण उलंगीने दोडतुं एवुं लावण्यनुं पूर एटलुं तो विस्तार पाम्युं के, तेना पारने पहोंचवाने इन्द्रनी दृष्टिरूपी होडीओ (पक्षे– धीवरोनी होडीओ) पण समर्थ न थइ. ॥ ४३ ॥

सनाभितामंचति नाभिरेकः, कूपस्य तस्योदरदेशमध्ये ॥
प्रभांबु नेत्रांजलिभिः पिपासुः, कथं वितृष्णा जनतास्तु तत्र ॥४४॥

अर्थः–ते प्रभुना उदरदेशना मध्यमां (रहेली) एक नाभि, कूपना सादृश्यपणाने पामे छे; तेमां नेत्रोरूपी अंजलीओथी (प्रभुनी) कांतिरूपी पाणीने पिवानी इच्छावालो लोक शीरीते तृषातुर रहे ? (नज रहे.) ॥ ४४ ॥

उपर्युरः प्रौढमधः कटी च, व्यूढांतराभूत्तलिनं विलग्नम् ॥
किं चिन्मयेऽस्मिन्ननु योजकानां, त्रिलोकसंस्थाननिदर्शनाय ॥ ४५ ॥

अर्थः– ज्ञानमय एवा आ प्रभुमां उपरना भागमां रहेलुं प्रौढ हृदय, नीचेना भागमां रहेली विस्तीर्ण कटी तथा वच्चे रहेलुं कृश उदर (ए सघलुं) शुं खरेखर पूछनाराओने त्रण लोकना संस्थानना उदाहरण माटे छे. ? ॥ ४५ ॥

व्यूढेऽस्य वक्षस्यवसत्सदा श्री-वत्सः किमु छद्मधिया प्रवेष्टुम् ॥
रुद्धः परं बोधिभटेन मध्य, मध्यूषुषासीद्बहिरंग एव ॥४६॥

अर्थः– शुं आ प्रभुना विशाल हृदयपर श्रीवत्स (कामदेव) कपटबुद्धिथी (अंदर) प्रवेश करवाने हमेशां वसेलो छे ? पण अंदर वसता एवा बोधिरूपी सुभटथी रोकायो थको ते बहारज रहेलो छे. ॥ ४६ ॥

यत्र त्रिलोकी निहितात्मभारा, शेते सुखं पत्रिणि पत्रिणीव ॥
सोऽस्मन्मते तद्भुज एव शेषः,कोऽन्यो जराजिह्मगतेर्विशेषः ॥ ४७ ॥

अर्थः– मुकेल छे पोतानो भार जेणे एवां त्रणे लोक, वृक्षपर जेम पक्षिर्ड, तेम जेपर सुखे सुए छे, एवो शेषनाग अमारा (जैन) मतमां तो ते प्रभुनो हाथज छे, (केममे) घरडा सर्पविना बीजो शेषनाग कोण होय. ? ॥ ४७ ॥

पाणेस्तलं कल्पपुलाकिपत्रं, तस्यांगुलीःकामदुघास्तनाश्च ॥
चिंतामणींस्तस्य नखानमंस्त, दानावदानावसरेऽर्थिसार्थः ॥ ४८ ॥

अर्थः– दानरूपी शुद्धकार्यना अवसरे मागणोनो समूह ते प्रभुना हस्ततलने कल्पवृक्षनुं पत्र, आंगलीर्डने कामधेनुना स्तनो, तथा तेमना नखोने चिंतामणिरत्नो मानतो हतो. ॥४८॥

येन त्रिलोकीगतगायनौघं, जिगाय धीरध्वनिरस्य कंठः ॥
क्रमेण तेनैव किमेष रेखा-त्रयं कृतं साक्षिजनैर्बभार ॥ ४९ ॥

अर्थः– जे क्रमथी आ प्रभुना धीरध्वनिवाळा कंठे त्रणे लोकोना गायनोना समूहने जीत्यो छे तेज क्रमथीशुं आ कंठे साक्षि लोकोए करेली त्रण रेखाओने धारी छे.? ॥ ४९ ॥

यज्जातिवैरं स्मरता तदास्यां--भोजन्मनाऽभंजि जगत्समक्षम् ॥
निशारुचिस्तत्किमपत्रपिष्णुः, सोऽयं दिवाभूद्विधुरप्रकाशः ॥ ५० ॥

अर्थः– जातिवैरनुं स्मरण करता एवा ते प्रभुना मुखरूपी कमले जगतनी समक्ष जे कारण माटे चंद्रने भांग्यो (हराव्यो छे) तेथी शुं लज्जानीक थयो थको ते आ चंद्र दिवसे विधुरप्रकाशवाळो (तेजरहित) थयो छे? ॥ ५० ॥

ओष्ठद्वयं वाक्समयेऽवदात--दंतद्युतिप्लावितमेतदीयम् ॥
बभूव दुग्धोदधिवीचिधौत--प्रवालवल्लिप्रतिमल्लितश्रि ॥ ५१ ॥

अर्थः– बोलती वखते श्वेत दांतोनी कांतिथी शोभनिक थएला एवा ते प्रभुना बन्न होठो, क्षीरसमुद्रना मोजांओथी धोवाएली परवाळानी वेलडीना सरखी शोभावाळा लागता हता

व्यक्तं द्विपंक्तिर्भवनादजस्रं, श्रीरक्षणे यामिकतां प्रपन्नाः ॥
द्विजा द्विजेशस्य तदाननस्य, लक्ष्मीसमूहं प्रभुदत्तमूहुः ॥ ५२ ॥

अर्थः– प्रगट रीते बे पंक्तिरूप थवाथी हमेशां शोभाना रक्षण माटे चोकीदारपणाने प्राप्त थएला दांतो ते प्रभुना मुखरूपीचंद्रना प्रभुए दीधेला शोभाना समूहने धारण करता हता. ५२

अदान्मृदुर्मार्दवमुक्तियुक्त्या, युक्तं तदीया जनतासु जिव्हा ॥
लोला स्वयं स्थैर्यगुणं तु सभ्या--नभ्यासयंती कुतुकाय किं न ॥ ५३ ॥

अर्थः– ते प्रभुनी कोमल जीव्हा वचनोनी युक्तिथी लोकोमां मार्दवपणुं आपती हती ते तो युक्तज छे, पण पोते चपल छतां सभासदोने स्थिरतागुणनो अभ्यास करावती हती, ते शुं आश्चर्यकारक नहीं ? ॥ ५३ ॥

प्राणं जगज्जीवनहेतुभूतं, नासा यदौन्नत्यपदं दधाति ॥
कर्मारिमाराय तदग्रवीक्षा,दीक्षादिनात्तेन ततो विधाता ॥ ५४ ॥

अर्थः– उच्चताना स्थानकरूप एवी नाशिका, जगतने जीवाडवाना हेतुभूत एवा प्राणने (बलने) जे माटे धारण करे छे, तेथी ते प्रभु दीक्षाना दिवसथी मांडीने कर्मोरूपी शत्रुओने मारवामाटे ते नाशिकानुं अग्रवीक्षण करशे. ॥ ५४ ॥

श्रेयस्करावुल्लसदंशुराशी, पार्श्वद्वयासीनजनेषु यस्य ॥
कलौ कपोलावकरमयत्न-हैमात्मदर्शत्वमशिश्रियाताम् ॥ ५५ ॥

अर्थः– कल्याणकारी, तथा उल्लसायमान छे किरणोनो समूह जेओनो अने मनोहर एवा

जे प्रभुना (बन्ने) कपोलो (बन्ने) पडखे रहेला लोको प्रते हस्तकर्मनिर्माणे करीने रहित, एवा सोनाना दर्पणपणाने भजतां हतां. ॥ ५५ ॥

वितेनुषी श्मश्रुवने विहारं, दोलारसाय श्रितकर्णपालिः ॥
स्फुरत्प्रभावारि चिरं चिखेल, तदाननांभोजनिवासिनी श्रीः॥५६॥

अर्थः– (ते प्रभुना) स्फुरायमान कांतिरूपी पाणीवाला एवा डहाडी मूछना वालोरूपी वनमां विहार करनारी, तथा हींचोलोना रसमाटे आश्रित करेल छे कर्णपालि जेणीए एवी, ते प्रभुना मुखरूपी कमलपर निवास करनारी लक्ष्मी घणा काल सुधी क्रीडा करती हती. ५६

पद्मानि जित्वा विहितास्य दृग्भ्यां, सदा स्वदासी ननु पद्मवासा ॥
किमन्यथा सावसथानि याति, तत्प्रेरिता प्रेमजुषामखेदम् ॥ ५७ ॥

अर्थः– आ प्रभुनी आंखोए खरेखर कमलोने जीतीने (तेओमां निवास करनारी) लक्ष्मी-ने हमेशां पोतानी दासी करेली छे; जो एम न होत तो, ते नेत्रोथी प्रेराएली ते लक्ष्मी प्रीतियुक्त माणसोना घरो प्रते खेदरहित केम जाय छे. ? ॥ ५७ ॥

कृष्णाभ्ररेखाभ्रमतो निभाल्य, तद्भ्रूयुगं यौवनवन्हितप्तैः ॥
अकारि नृत्यं प्रमदोन्मदिष्णु-मनोमयूरैर्विलसत्कलापैः ॥ ५८ ॥

अर्थः– ते प्रभुनी बन्ने भ्रुकुटीओने जोइने, यौवनरूपी अग्निथी तपेला, तथा उल्लसायमान

छे, कलाउंनी प्राप्ति जेउंने (पक्षे– उल्लसायमान छे पींछांउ जेउंने) एवा स्त्रीउंना उन्माद युक्त थएला मनोरूपी मयूरोए, श्याम मेघोनी रेखाना भ्रमथी नृत्य कर्युं. ॥ ५८ ॥

भ्रांत्वाखिलेंऽगेऽस्य दृशो वशानां, प्रभापयोऽक्षिप्रपयोर्निपीय ॥
छायां चिरं भ्रूलतयोरुपास्य, भालस्थले संदधुरध्वगत्वम् ॥ ५९ ॥

अर्थः– स्त्रीउंनी दृष्टिउं आ प्रभुना समस्त अंगमां भ्रमण करीने, तथा आंखोरूपी नेहेरोनुं प्रभारूपी पाणी पीने, अने घणा कालसुधि भ्रुकुटीरूपी लतानी छाया मेलवीने ललाटस्थलप्रते प्रयाण करती हती. ॥ ५९ ॥

अर्धं च पूर्णं च विधुं ललाट--मुखस्थलाद्वीक्ष्य तदंगभूतौ ॥
न के गरिष्ठां जगुरष्टमीं च, राकां च तन्नाथतया तिथीषु ॥६०॥

अर्थः– ललाट अने मुखस्थलथी तेना अंगभूत थएला एवा अर्ध अने संपूर्ण चंद्रने जोइने, तेमना नाथपणाथी अष्टमी अने पुनेमने कया माणसो तिथिउंमां उत्तम न कहेवा लाग्या.? (अर्थात् सर्व केहवा लाग्य.) ॥ ६० ॥

धिष्टोऽपि लोकैरमुना स्वमूर्ध्नि, निवेशितः केशकलापरूपः ॥
वर्णोऽवरः श्रीभरमाप नाथ-प्रसादसाध्ये हृदये कुलं किम् ॥६१॥

अर्थः– लोकोए धिक्कारेलो अने अनिष्ट एवो पण केशकलापरूप थएलो (श्याम) वर्ण

आ प्रभुए पोताना मस्तकपर धारण कर्यो, तेथी ते शोभाना समूहने पाम्यो, केमके स्वामिनी कृपाथी साध्य एवो उदय होते छते खरेखर कुल शुं हिसाबमांज छे. ? ॥ ६१ ॥

बुध्वा नवश्मश्रुसमाश्रितांक-श्रीकं निशोदीतमदो मुखेंदुम् ॥
केशौघदंभात्किमु पुष्पतारा-लंकारहारिण्यभिसारिकाभूत् ॥ ६२ ॥

अर्थः– नवीन एवा डाढाडीमूछना केशोरूपी आश्रित थएल छे, लांछननी शोभा जेमने एवा आ प्रभुना मुखरूपी चंद्रने उगेलो जोइने, पुष्परूप थएला ताराउरूपी आभूषणोथी मनोहर थएली रात्रि शुं केशोना समूहना मिषथी अभिसारिका[1] थएली छे. ॥ ६२ ॥

वर्णेषु वर्णः स पुरस्सरोऽस्तु, योऽजस्रमाशिश्रियदंगमस्य ॥
अवेपियछायलवेऽपि लब्धे, लोके सुवर्णश्रुतिमाप हेम ॥ ६३ ॥

अर्थः– जे रंग हमेशां आ प्रभुना अंगने आश्रीने रहेलो छे, ते रंग (सघला) रंगोमां अगाडी (श्रेष्ठ) थाउ ? केमके निश्चल एवी जे प्रभुनी छायानो लवमात्र पण मलते छते " हेम " (सोनुं) लोकोमां " सुवर्ण " (उत्तमवर्णवालुं) एवा नामने पाम्युं छे. ॥ ६३ ॥

द्युम्नं जगद्भृत्युपयोगि गुप्तं, यच्छैशवेऽभूत्परमार्थदृष्टेः ॥
तद्यौवनेनोत्सववत्प्रकाश,मकारि माद्यत्प्रमदेन तस्य ॥ ६४ ॥

---

1 अलंकृता या प्रियं याति, कथ्यते साभिसारिका ॥

अर्थः– मोक्षार्थमां छे दृष्टि जेमनी एवा ते प्रभुनुं जगतनुं पोषण करवामां उपयोगी एवुं जे बल बाल्यअवस्थामां गुप्त हतुं, ते बल उत्सवनी पेठे, मदोन्मत्त थती छे, स्त्रीउं जेनाथी एवा यौवने प्रकाशित कर्युं. ॥ ६४ ॥

यूनोऽपि तस्याजनि वश्यमश्व-वारस्य वाजीव सदैव चेतः ॥
सशंकमेवोरसिलोऽप्यनंग,स्तदंगजन्मा तदुपाचरत्तम् ॥ ६५ ॥

अर्थः– युवान एवा पण ते प्रभुनुं चित्त, स्वारप्रते जेम अश्व तेम हमेशां वश हतुं; अने तेथी ते चित्तथी उत्पन्न थएलो (अर्थात् ते चित्तनो पुत्र) एवो कामदेव बलवान छतां पण ते प्रभुने शंकासहित जेम थाय तेम सेवतो हतो. ॥ ६५ ॥

पश्चादमुष्यामरवृंदमुख्याः, पट्टाभिषेकं प्रथयांबभूवुः ॥
प्रागेव पृथ्व्यां प्रससार दुष्ट-चेष्टोरगीवज्रमुखः प्रतापः ॥ ६६ ॥

अर्थः– इंद्रोए आ प्रभुनो पट्टाभिषेक (तो) पाछलथी विस्तार्यो, (पण) तेनी पहेलांज अन्यायी लोकोनी चेष्टारूपी सर्पिणी प्रते गरूड सरखो एवो (ते प्रभुनो) प्रताप पृथ्वीमां विस्तार पाम्यो हतो. ॥ ६६ ॥

आनंचुरिंद्रा मकरंदबिंदु-संदोहवृत्तस्नपनावयन्नम ॥
मंदारमाल्यैर्मुकुटाग्रभाग-भ्रष्टैर्नमंतोऽनुदिनं यदंघ्री ॥ ६७ ॥

अर्थः– हमेशां नमस्कार करता एवा इंद्रो (पोताना) मुकुटना अग्रभागथी पडेली मंदारनी मालाउंथी, मकरंदना (तेउमांथी झरता) बिंदुउना समूहथी थएल छे स्नान जेउनुं एवा जे ते प्रभुना चरणोने यत्नविना पूजता हता. ॥ ६७ ॥

आमोक्षसौख्यांहतिसंधयास्मि-न्नात्मातिरिक्तेऽभ्युदिते पृथिव्याम् ॥
अशिश्रियन्मंदरकंदराणि, संजातलज्जा इव कल्पवृक्षाः ॥ ६८ ॥

अर्थः– छेक मोक्षपर्यंत सुखना दाननी प्रतिज्ञाए करीने, पोताथी अधिक एवा आ प्रभु पृथ्वीमां उत्पन्न थये छते, जाणे लज्जानिक थया होय नहीं जेम तेम कल्पवृक्षोए मंदराचलनीगुफाउनो आश्रय कर्यो. ॥ ६८ ॥

स्वर्गायनैः स्वर्गिपतेः सभाया,माविष्कृते कीर्त्यमृते तदीये ॥
तत्पानतस्तृप्यति नाकिलोके, सुधागृहीतारमृते मुधाभूत् ॥ ६९ ॥

अर्थः– देवगांधर्वोए इंद्रनी सभामां ते प्रभुनुं कीर्तिरूपी अमृत प्रगट करवाथी, तेना पानथी देवलोक तृप्त होते छते, ग्राहकविना अमृत व्यर्थ थयुं ॥ ६९ ॥

मेरौ नमेरुद्रुतले तदीयं, यशो हयास्यैरुपवीण्यमानम् ॥
श्रोतुं विशालापि सुरैः समेतैः, संकीर्णतां नंदनभूरलंभि ॥ ७० ॥

अर्थः– मेरु पर्वतपर नमेरु नामना वृक्षनी नीचे किन्नरोथी वीणासहित गवाता एवा

ते प्रजुना यशने सांजलवा माटे आवेला देवोए करीने विशाल एवी पण नंदनवननी जूमि संकोचपणाने पामी. ॥ ७० ॥

यशोऽमृतं तस्य निपीय नागां-गनास्यकुंडोद्भवमद्भुतेन ॥
शिरो धुनानस्य जुजंगजर्तु, र्जूजार एवाजवदंतरायः ॥ ७१ ॥

अर्थः– नागकन्याउना मुखोरूपी कुंमथी उत्पन्न थएला एवा ते प्रजुना यशरूपीअमृतने पीने आश्चर्यथी मस्तक धुणावता एवा शेषनागने फक्त पृथ्वीनो जारज अंतरायरूप थयो. ७१

धत्तां यशोऽस्याखिललोलगर्व-सर्वस्वसर्वंकषताजिमानम् ॥
गुणैर्दृढव्युढघनैर्निबद्ध, मपि त्रिलोकाटनलंपटं यत् ॥ ७२ ॥

अर्थः– आ प्रजुनो जे यश दृढ, विस्तीर्ण तथा निबिड एवा (गांजीर्यादि) गुणोथी (पक्षे-दोरीउथी) बंधाएलो हतो, उतां पण त्रणे लोकमां भ्रमण करवाने रसिक हतो! ते यश सघला चपल (पदार्थोना)गर्वना सर्वस्वने निर्मूल करवानुं अजिमान जले धारण करे. ७२

स एव देवः स गुरुः स तीर्थं,स मंगलं सैष सखा स तातः ॥
स प्राणितं स प्रजुरित्युपासा-मासे जनैस्तत्कृतसर्वकृत्यैः ॥ ७३ ॥

अर्थः– ते प्रजुमां प्राप्त थएल छे सर्व कृत्यो जेमना एवा लोकोए, "ते प्रजुज देव छे, गुरु छे, तीर्थ छे, मंगल छे, मित्र छे,पिता छे,तथा जीवित छे, " एम (मानीने) तेमनी उपासना करी. ७३

योगीश्वरोऽजिनवमन्यतनुप्रवेश- मभ्यस्तवानुदरकंदरगः स्वमातुः ॥
बालो युवाप्यनपहाय तनूं स याव- द्वेदं विवेश हृदयानि यदीक्षकाणाम् ॥७४॥

अर्थः– योगीश्वर एवा ते प्रभुए पोतानी माताना उदररूपी गुफामां रहीने नवीज जातनी परकायप्रवेश विद्यानो अभ्यास कर्यो छे; केमके बालक अने युवान एवा पण ते प्रभुए जेम लाभ थाय तेम शरीरने छोड्याविना जोनाराओना हृदयमां प्रवेश कर्यो हतो. ॥ ७४ ॥

अप्राप्यकारि नयनं न मृषाह जैनः, संपृच्यचेद्भगवतो वपुषा विदध्युः ॥
सेवामुपासकदृशास्तदिमा अपीह दध्युः, कराद्यवयवा इव दिव्यभूषाम् ॥७५॥

अर्थः– चक्षु दूर रहेलाज स्वविषयनुं ग्राहक छे,एम, जैन फोगट केहता नथी; केमके जो सेवकनी दृष्टिओ जो प्रभुना शरीरसाथे मलीने सेवा करे, तो आ सेवकनी दृष्टिओ पण अहीं हस्तादिक अवययोनी पेठे (दिव्य आभूषणोने धारण करे.)॥ ७५ ॥

हृदि ध्याते जातः कुसुमशरजन्मा ज्वरभरः ।
श्रुते चान्यश्लाघावचनविरुचित्वं श्रवणयोः ॥
दृशोर्दृष्टे स्पष्टेतरविषयगत्यामलसता ।
तथापीह स्नेहं दधुरमरवध्वो निरवधिम् ॥ ७६ ॥

अर्थः– आ प्रज्ञुने हृदयमां ध्यावते ढते (देवांगनार्जने) कामदेव संबंधि तापनो समूह थयो, तथा ते प्रज्ञुने सांज्ञलते ढते कर्णोमां अन्यनी प्रशंसाना वचनोनुं अरुचिपणुं थयुं; अने ते प्रज्ञुने जोते ढते बीजा विषयोनी गतिमां आंखोने आलसपणुं थयुं; तोपण आ प्रज्ञुमां देवांगनार्ज अत्यंत स्नेह धारण करवा लागी ! ! (ए आश्चर्य ढे.) ॥ ७६ ॥

नारीणां नयनेषु चापलपरीवादं विनिघ्नन् वपुः ।
सौंदर्येण विशेषितेन वयसा बाल्यात्पुरोवर्तिना ॥
निर्जेतापि मनोज्ञवस्य जनयंस्तस्यैव वामाकुले ।
ज्रांतिं कालमसौ निनाय विविधक्रीडारसैः कंचन ॥ ७७ ॥

अर्थः– यौवन वयथी विशेष प्रकारे थएला एवा शरीरना सुंदरपणाथी स्त्रीर्जनां चक्षुर्जने विषे चपलताना अपवादनो नाश करता एवा आ प्रज्ञु, कामदेवने जीतनारा थईने पण, स्त्रीर्जनाकुलमां, तेज कामदेवनी ज्रांतिने उत्पन्न करता थका विविध प्रकारनी क्रीडार्जना रसोथी केटलोक काल निर्गमन करवा लाग्या. ॥ ७७ ॥

इति श्री जयशेखरसूरिविरचिते जैनकुमारसंन्नवे महाकाव्ये कोशला श्री रु-षन्नदेवबालकेलियौवनवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

द्वितीयः सर्गः प्रारभ्यते

तदा हरेः संसदि रूपसंपदं, प्रभोः प्रभाजीवनयौवनोदिताम् ॥
अगायतां तुंबरुनारदौ रदो-ज्ज्वलन्मयुखज्वलदर्शिताशयौ ॥ १ ॥

अर्थः– (हवे) ते समये प्रभाना जीवनरूप एवा यौवनथी उत्पन्न थएली प्रभुना रूपनी शोभाने, इंद्रनी सभामां, दांतोमांथी उछलतां किरणोना मिषथी देखाडेल छे आशय जेणे एवा तुंबरु अने नारद गावा लाग्या. ॥ १ ॥

प्रभुः प्रभांभोनिधिरामरी सभा, किमु स्तुमस्तौ यदि गातुमुद्यतौ ।
मणिर्महर्घ्यः शुचिकांतिकांचनं, कला कलादस्य कलापि वर्ण्यताम् ॥ २ ॥

अर्थः– कांतिना समुद्रसरखा प्रभु, देवो संबंधि सभा, अने ज्यारे नारद अने तुंबरु गावाने उद्यमवंत थया, त्यारे अमो (ते) शुं स्तुति करीयें? केमके महामूल्यवालुं मणि, पवित्र कांतिवालुं सुवर्ण, अने सोनारनी कला पण मनोहर, तेमां कोनां वखाण करीयें ? ॥ २ ॥

गुणाढ्यया गेयविधिप्रवीणया, न वीणया गीतमदोन्वगायि न ॥
सरस्वतीपाणितलं न मुंचती किमौचितीतश्च्यवते कदापि सा ॥ ३ ॥

अर्थः– तंत्रीउंवाळी तथा गायन विधिमां प्रवीण एवी वीणायें ते नारद अने तुंबरुनी पाछळ गायन न गायुं तेम नहीं (अर्थात् गायुंज) केमके, सरस्वतीना हस्ततळने नहीं छोडती एवी ते वीणा शुं (पोतानी) उचिततायी कदापि पण भ्रष्ट थाय छे. ? (अर्थात नथी थती) ॥ ३ ॥

निनिंदुरेकेऽमरधेनुजं पयो, मरुद् द्रुमाणामपरे फलावलिम् ॥
परेऽर्णवालोडनसाधितां सुधां, प्रभोः पिबंतश्चरितामृतं सुराः ॥ ४ ॥

अर्थः– प्रभुना चरित्ररूपी अमृतने पीता एवा केटलाक देवो कामधेनुना दूधने निंदवा लाग्या, केटलाको कल्पवृक्षोना फलोनी श्रेणिने निंदवा लाग्या, तथा बीजा केटलाको समुद्रने वलोववाथी मलेला अमृतने निंदवा लाग्या. ॥ ४ ॥

अवःश्रियं प्रापुरमी प्रभोर्गुणै,र्वयं वृथाभारकृतःकिमास्महे ।
मुदा शिरः स्वं धुनतां सभासदा,मितीव पेते किल कर्णवेष्टकैः ॥ ५ ॥

अर्थः– आ सभासदो (तो) प्रभुना गुणोथी कर्णोनी शोभाने प्राप्त थया छे, त्यारे भार करनारा एवा अमोए शामाटे (अहीं) फोकट रहेवुं जोइयें ? एम विचारिनेज होय नहीं जेम, तेम हर्षथी पोतानुं मस्तक धुणावता एवा सभासदोनां कुंडलो खरेखर पडवा लाग्यां. ५

यशोऽमृतौघः प्रससार तन्मुखा, त्तथा प्रभोः पार्षदनिर्जरैर्यथा ॥
अयं श्रवःकूपकहृत्सरःस्वमान् , दृगध्वनावामि मुदश्रुदंभतः ॥ ६ ॥

अर्थः– ते नारद अने तुंबरुना मुखथी प्रभुना यशरूपी अमृतनो समूह एवी रीते विस्तार पाम्यो के, (तेओना) कानरूपी कुवा अने हृदयरूपी तलावोमां नहीं माता एवा ते यशनो सभाना देवोए हर्षाश्रुना मिषथी दृष्टिरूपी मार्गेथी निकास करवा मांड्यो. ॥ ६ ॥

ध्रुवं दृशोश्च श्रवसोश्च संगतं, प्रवाहवर्त्मांतरमस्ति देहिनाम् ॥
श्रुतिं गतो गीतरसो दृशोदभूत्, मुदश्रुदंभाद्द्युसदां किमन्यथा ॥ ७ ॥

अर्थः– माणसोनी आंखोनो अने कानोनो प्रवाहमार्ग खरेखर अंदरखाने मलेलो छे, जो एम न होत तो देवोना कर्णोमां गएलो गीतोनो रस हर्षाश्रुना मिषथी आंखोवाटे केम बहार निकल्यो ? ॥ ७ ॥

कथामृतं पीतवतां विभोरभू- द्यथा ऋभूणां श्रवसोर्भृशं सुखम् ॥
तथा दृशोरर्तिरदोदिदृक्षया, न जंतुरेकांतसुखी क्वचिद्भवे ॥ ८ ॥

अर्थः– प्रभुनी कथारूपी अमृतने पीता एवा देवोना कर्णोने जेम घणुं सुख थयुं, तेम तेओनी आंखोने (प्रभुने) जोवानी इच्छाथी दुःख थयुं; माटे (आ) संसारमां जंतु कोइपण जगोए एकांतसुखी होतो नथी. ॥ ८ ॥

प्रकृत्य कृत्यांतरशून्यतां सद-स्यदस्य गीतेन तदा दिवौकसाम् ॥
ध्वनेः स्वजन्मत्वमसूचिसूचितं, यदुद्भवो यः स तदाभचेष्टितः ॥ ए ॥

अर्थः– आ नारद अने तुंबरुना गायने ते वखते सभामां देवोना बीजां कार्योनी शून्यता करीने ध्वनिनुं आकाशथी जनमपणुं सारी रीते उचित जेम थाय तेम सूचव्युं; केमके जे-नाथी जे उत्पन्न थयो, ते तेना सरखी चेष्टावालो होय छे. ॥ ए ॥

तदीयगीताहितहृत्तया समं, समुज्झिताशेषशरीरचेष्टितैः ॥
स्वभावनिःस्यंदनिरीक्षणैः क्षणं, न तत्र चित्रप्रतिमायितं न तैः ॥ १० ॥

अर्थः– ते प्रभुसंबंधी गायनमां चोंटेला चित्तपणाथी एकी वखते तजेल छे बीजी सघली शरीरनी चेष्टाउ जेउए, तथा स्वभावथीज निमेषरहित छे चक्षुउ जेमनां एवा ते देवोउ क्षणवारसुधि त्यां चित्रेली प्रतामानी पेठे नहीं आचरण कर्युं तेम नहीं. (अर्थात् चित्रनी पेठे तेउ स्थिर थई गया.) ॥ १० ॥

विभुं तमद्यापि निशम्य तन्मुखा दखंडकौमारकमाकरं श्रियाम् ॥
मृतः स कामः किमितिप्रजल्पिते, सुरीसमूहे मुमुचे रतिं रतिः ॥ ११ ॥

अर्थः– शोभानी खाणसरखा एवा ते प्रभुने हजु पण अखंड कौमारकवाला ते नारद अने

तुंबरुना मुखथी सांभळीने, "ते कामदेव शुं मृत्यु पाम्यो ?" एवी रीते सर्व बोलते छते देवांगनाओना समूहमां (रहेली) रतिए (कामदेवनी स्त्रीए) हर्षनो त्याग कर्यो. ॥ ११ ॥

त्रिलोकभर्तुः परमार्हतो विद- न्नथो विवाहावसरंसुरेश्वरः ॥
विसृज्य सभ्यानुपसर्जनीकृता- परक्रियः प्रास्थित वैक्रियांगभृत् ॥ १२ ॥

अर्थः– हवे त्रणे लोकना स्वामि तथा परम अरिहंत (एवा ते प्रभुना) विवाहना अवसरने जाणतो एवो, तथा आदरहित करेल छे अन्य कार्यो जेणे एवो इंद्र सभासदोने विसर्जन करीने वैक्रिय शरीरयुक्त थईने चाल्यो. ॥ १२ ॥

स्वयंप्रयाणे वद किं प्रयोजनं, समादिशेष्टं तव कर्म कुर्महे ॥
इमाः सुराणामनुगामिनां गिरो, यियासतस्तस्यययुर्नविघ्नताम् ॥ १३ ॥

अर्थः– (हे स्वामी !) कहो के, आपने पोताने प्रयाण करवानुं शुं प्रयोजन छे ? (अमोने) फरमावो ? के, (अमो) आपनुं इष्टकार्य करीयें; एवी रीतनी पाछळ आवता देवोनी वाणीओ जवानी इच्छा राखता एवा ते इंद्रने विघ्नकारक नहीं थइ. ॥१३॥

व्रजैः सुराणामनुवव्रजे व्रज- न्नसावनुक्त्वाप्यतिरिक्तभक्तिभिः ॥
बलात्किमामंत्रयते बलाहकः, स यद्बलाकापटलैः परीयते ॥ १४ ॥

अर्थ– कह्याविना पण आ इंद्रनी पाछळ अत्यंत भक्तिवाळा देवोना समूहो चालवा लाग्या;

केमके मेघ जे बगलीउंना समूहथी वींटाय छे, तेने ते शुं बलथी आववानुं कहेछे ? ॥१४॥

न चिक्लिशे क्वापि विभोः प्रयोजना- त्सयोजनानामयुतानि लंघयन् ॥
पदेपदे प्रत्युत तद्विवंदिषा रसेन कृष्टो गतिलाघवं दधौ॥ १५ ॥

अर्थ– ते इंद्र प्रभुना प्रयोजनथी पगले पगले विशेषताथी ते प्रभुने वांदवानी इछाना रसथी खेंचायो थको लाखोगमे योजनने उल्लंघतो थको गतिलाघवने धारण करवा लाग्यो; अने तेमां कोइपण जगोए तेने क्लेश थयो नहीं. ॥ १५ ॥

शिरांसि सर्पन् रुचकादिभूभृतां, तदग्रसिद्धायतनस्थिताहतः ॥
विलंबभीरुर्मनसैव सोऽनम- न्नयं न भित्ते विबुधेशिता यतः ॥ १६ ॥

अर्थ– रुचकादि पर्वतोना शिखरोपरथी जतो, अने विलंब थवाना भयवालो एवो इंद्र, तेना अग्रभागोपर सिद्धायतनोमां रहेला अरिहंतोने मनथीज नमवा लाग्यो, केमके इंद्रो (पक्षे- महान विद्वानो) न्यायनो भंग करता नथी. ॥ १६ ॥

न तस्य वज्रेऽपि विलोकितेऽधरै- र्धरैर्बभूवे क्वचिदंजनादिभिः ॥
तदीयमौलौ प्रतिमा अकृत्रिमाः, सदासते यज्जगदेकपालिनाम् ॥ १७ ॥

अर्थ– ते इंद्रनुं वज्र देखाया छतां पण अंजनादिक पर्वतोने कोइपण रीते भय थयो नहीं, केमके, ते पर्वतोनां शिखरोपर हमेशां श्री जिनेश्वर प्रभुउंनी शाश्वती प्रतिमाउं रहेली छे. १७

रुचांजनक्ष्माधरमौलिमूलया- तरा तमस्यंचति सूचिभेद्यताम् ॥
निरुद्धचक्षुर्विषयः स चिन्मयीं, चरन् सहस्राभ्यधिकां दृशां दधौ ॥ १८ ॥

अर्थ– अंजनाचल पर्वतना शिखरथी छे उत्पत्ति जेनी एवी (श्याम) कांतिथी वच्चे अंधकार सूचिभेद्यपणाने प्राप्त होते छते, रोकाएल छे चक्षुनो विषय जेनो एवा इंद्रे ज्ञानमय हजारथी पण अधिक आंखोने धारण करी. ॥ १८ ॥

लतामयागारशया रिरंसया, सुराः सदारा ददृशुस्तमध्वगम् ॥
स तानपश्यन्नतिवेगतस्त्रपा- जडान्न चक्रेऽचलमूर्ध्नि चाचलिः ॥ १९ ॥

अर्थ– क्रीडा करवानी इच्छाथी वेलडीओना बनावेलां घरोमां सुतेला एवा स्त्रीओसहित देवो मार्गे चालता एवा ते इंद्रने जोता हता; पण अति वेगथी पर्वतना मस्तकपरथी चालतो एवो ते इंद्र तेओने नहीं जोतो थको लज्जाथी जड नहीं करवा लाग्यो. ॥ १९ ॥

दिवाकरस्योर्ध्वमधश्च रेजिरे, नभोऽजिरे ये प्रखरांशुदंडकाः ॥
अमी महेंद्रस्य दिवोऽवरोहतः, करावलंबत्वमिव प्रपेदिरे ॥ २० ॥

अर्थ– नभोंगणमां सूर्यना जे तीव्र कीरणोरूपी दंडो उंचे अने नीचे शोभी रह्यां हतां, ते

१ चाचलि रिति निपातः ॥ इति टीकायाम् ॥

किरणदंडो आकाशथी उतरता एवा (ते) इंद्रना हस्तावलंबनने जाणे प्राप्त थयां होय नहीं (तेम लागतां हतां.) ॥ २० ॥

विवाहहर्म्ये त्रिजगत्प्रभोर्युवा- मवाप्स्यथः किं न मणिप्रदीपताम् ॥
इतिप्रलोभ्याह्वयदिंदुभास्करौ, कृतातिथेयौ पथि संगतौ हरिः ॥ २१ ॥

अर्थ- (हे चंद्र सूर्य!) "त्रिजगतना प्रभुना विवाहमंडपमां तमो शुं मणिदीपकपणाने नहीं पामो?" एवी रीते करेल छे अतिथीसत्कार जेनो एवा तथा मार्गमां मळेला एवा चंद्र अने सूर्यने लोभावीने इंद्रे बोलाव्या. ॥ २१ ॥

निमेषविश्लेषिसमग्रहग्मये, प्रिये सदा सन्निहितेऽत्र वज्रिणि ॥
क्वचिन्न या मुह्यति सा किमायसी, शचीति तं वीक्ष्य जगुः शशिप्रियाः॥२२॥

अर्थ- निमेष रहित सघळी आंखोवाळो, तथा वज्रने धारण करतो एवो आ इंद्ररूप भरतार हमेशां पासे छतां पण इंद्राणी कोइ पण समये जे मुंझाती नथी, ते शुं तेथी लोखंडमय छे? एवी रीते चंद्रनी स्त्रीउ ते इंद्रने जोइने (मांहोमांहे) बोलवा लागी. ॥ २२ ॥

विलोचनैरूर्ध्वमुखैर्वियत्युरू- रधोमुखैर्वार्धिजलेऽतिनिर्मले ॥
सविप्रकीर्णा अवलोकयन्मणी- रणीयसीमप्यविदन्न मुद्भिदम् ॥ २३ ॥

अर्थ- ते इंद्र उंचां मुखोवाळी दृष्टिउथी आकाशमां विस्तार पामेला ताराउने, तथा नी-

चां मुखवाळी दृष्टिर्जथी अति निर्मल एवा समुद्रना जलमां विस्तार पामेला (करकेतनादिक) मणिर्जने जोतो थको जरा पण हर्षना त्रंगने जाणवा न लाग्यो. ॥ २३ ॥

अविश्रमे वर्त्मनि तस्य यायिनः, श्रमस्य यः कोऽपि लवोऽजनिष्ट सः ॥
अनोदि दुग्धोदधिशीकरैस्तटा- चलस्खलद्वीचिचयोत्पतिष्णुभिः ॥ २४ ॥

अर्थ– विश्रामरहित एवा मार्गमां जता एवा ते इंद्रने थाकनो जे लेशमात्र पण थयो हतो, ते, किनारापर रहेला पर्वतोपर स्खलना पामता एवा मोजांर्जना समूहथी उत्पन्न थता क्षीर समुद्रना जलबिंदुर्जथी दूर थतो हतो. ॥ २४ ॥

प्रभूतभौमोष्मभयंकरः स्फुर- न्महाबलेनांजनभंजनच्छविः ॥
निजानुजाऽभेदधियामुना घनः, पयोधिमध्यान्निरयन्निरैक्ष्यत ॥ २५ ॥

अर्थ– अत्यंत एवी पृथ्वीनी गरमीने भय करनारो, तथा पवनथी स्फुरायमान थतो, अने काजलने (पण) भांगनारी छे छवि जेनी, एवा समुद्रमांथी निकलता मेघने आ इंद्रे पोताना नाना भाइनी अभेदबुद्धिथी जोयो. ॥ २५ ॥

दिवःपते द्यौरहमस्मि सांप्रतं, न सांप्रतं मोक्तुमुपेत्य मां तव ॥
इतिस्ववर्णांबुदगर्जितेन सा, द्रुतं व्रजंतं किमु तं व्यजिज्ञपत् ॥ २६ ॥

अर्थ– " हे इंद्र ! हुं द्यौ " (आकाश) छुं, माटे आ समये मारी पासे आवीने मने तज

वी, ए तमोने लायक नथी " एवीरीते पोताना (श्याम) वर्णवाला एवा मेघना गर्जारवथी शुं जतावलथी जता एवा इंद्रने ते (दिशा) विनंति करे डे? ॥ २६ ॥

पथि प्रथियस्यपि लंघिते जवा-दवाप स द्वीपमथादिमं हरिः ॥
विज्ञाति यो द्वीपसरस्वडुत्करैः,परैः परीतः परिवेषिचंद्रवत् ॥ २७ ॥

अर्थ– हवे विस्तार युक्त एवा पण मार्गने वेगथी उल्लंगते उते ते इंद्र पेहेला द्वीपप्रते (जंबूद्वीप प्रते) वेगथी आव्यो; के जे द्वीप (बीजा) मोटा द्विपो अने समुद्रोना समूहोथी वींटायो थको परिधिवाला चंद्र सरखो शोजे डे. ॥ २७ ॥

इहापि वर्षं समवाप्य जारतं, बजार तं हर्षजरं पुरंदरः ॥
घनोदयोऽलं घनवर्त्मलं घन- श्रमं शमं प्रापयति स्म योऽद्भुतम् ॥ २८ ॥

अर्थ– अहीं जंबूद्वीपमां पण जरतक्षेत्रमां आवीने इंद्रे ते हर्षना समूहने धारण कर्यो, के जे अत्यंत उदयवाला हर्षना समूहे, आकाशने उलंघवाथी (थएला) थाकने शांत कर्यो! ए आश्चर्य डे!! ॥ २८ ॥

विनीलरोमालियुजो वनीघनो, गजीरनाजेर्बहुनिम्नपल्वलः ॥
बजूव शच्या अपि मध्यदेशतोऽ- स्य मध्यदेशः स्फुटमीक्षितो मुदे ॥२९॥

अर्थ– वनोना समूहोथी खचित थएलो, तथा घणां गंजिरकुदरती तलावोवालो अने प्रगट

देखाएलो एवो आ क्षेत्रनो मध्यभाग, श्याम रोमपंक्तिवाला, अने गंभीर नाभिवाला एवा इं-द्राणीना मध्यभागथी (पण) इंद्रने हर्षदायक थयो. ॥ २९ ॥

दद‌र्श दूराद्दथ दीर्घदंतकं, घनालिमाद्यत्कटकांतमुन्नतम ॥
प्रलंबकक्षायितनीरनिर्झरं, सुरेश्वरोऽष्टापदमद्रिकुंजरम ॥ ३० ॥

अर्थ– हवे इंद्रे दूरथी लांबां शिखरोवाला (पक्षे–लांबा दांतोवाला) मेघनी श्रेणिउथी स्थूल थता छे पर्वतना मध्यभागोना छेडाउ जेमां (पक्षे–घणा छे भमराउ जेमां एवा मद झरनारा छे कपोलोना छेडाउ जेना) उंचा, तथा लांबां दोरडांनी पेठे आचरण करतां छे पाणीना झरणाउ जेमां, एवा पर्वतोमां हाथीसरखा अष्टापद पर्वतने जोयो. ॥ ३० ॥

शिरो ममार्हत्प्रतिमानविंशति, श्चतुर्युताध्यास्यवतंसयिष्यति ॥
इतिप्रमोदानुगुणं तृणध्वज- व्रजस्यदंभात्पुलकं बभार यः ॥ ३१ ॥

अर्थ– अरिहंत प्रभुनी चोवीश प्रतिमाउ मारा मस्तकने आश्रिने मुकुटरूप थशे, एवी री-तना हर्षने योग्य एवा रोमांचने जे पर्वत वांसोना समूहना मिषथी धारण करतो हतो. ॥३१॥

यदुच्चशृंगाग्रजुषोऽपि खेचरी- गृहीतशिंबाफलपुष्पपल्लवाः ॥
न सेहिरे स्वानुपभोगदुर्यशो, द्रुमा मरुत्प्रेरितमौलिधूननैः ॥ ३२ ॥

अर्थ– खेचरीउए ग्रहण करेल छे शिंगो, फलो, पुष्पो तथा पल्लवो जेनां एवां जे पर्वतना

उंचां शिखरोपर रहेलां वृक्षो, पवनथी प्रेराएला अग्र भागोना कंपनोथी पोताना अनुपभो-
गना अपजशने सहन करवा न लाग्या. ॥ ३२ ॥

निवासभूमीमनवाप्य कंदरे- ष्वपि स्फुटस्फाटिकभित्तिभानुषु ॥
तले तमस्तिष्ठति यन्महीरुहां, शितिछविछायनिभान्निशात्यये ॥ ३३ ॥

अर्थ– प्रगट रीते स्फटिक रत्नोनी भींतोना छे किरणो जेमां एवी गुफाउमां पण रहेवानुं
स्थानक नहीं मलवाथी, जे पर्वतपर रहेलां वृक्षोनी नीचे, प्रभाते श्याम छे कांति जेनी एवी
छायाना मिषथी अंधकार रहे छे. ॥ ३३ ॥

प्रतिक्षिपं चंद्रमरीचिरेचिता- मृतांशुकांतामृतपूरजीवना ॥
वनावली यत्र न जातु शीतगोः, पिधानमैछन्मलिनछविं घनम् ॥ ३४ ॥

अर्थ– ज्यां दरेक रात्रिए चंद्रना किरणोथी श्रावित थएला एवा चंद्रकांत मणिना अमृतना
समूहरूप छे जीवन जेनुं, एवी वननी श्रेणि, कोइ पण वखते चंद्रने ढांकनारा तथा मलीन
कांतिवाला वरसादने इछती नहोती. ॥ ३४ ॥

यदौषधीभिर्ज्वलिताभिरर्दितं, तमः सपत्नीभिरवेक्ष्य सर्वतः ॥
तमस्विनी गछति लांछनछलात्, कलानिधिं किं दयितं स्थितेः कृते ॥ ३५ ॥

अर्थ– बलती तथा शोक्यरूप एवी जे पर्वतनी औषधिउथी सर्व बाजुएथी पीडित थएला

एवा (पोताना पुत्ररूप) अंधकारने जोइने, मर्यादामाटे लांछनना मिषथी रात्रि शुं पोताना भर्तार चंद्रप्रते जाय छे? ॥ ३५ ॥

पतंति ये बालरवेः प्रगे करा, यदुल्लसद्गैरिकधातुसानुषु ॥
क्रियेत तैरेव विसृत्य चापला- दिलाखिला गैरिकरंगिणी न किम् ॥ ३६ ॥

अर्थ– जे पर्वतना उल्लसायमान थता एवा गेरुनी धातुओना शिखरोपर "बाल" एटले उगता सूर्यना जे किरणो प्रभाते पडे छे, तेज किरणो विस्तार पामीने चपलपणाथी सघली पृथ्वीने शुं गेरुना रंगवाली न करे ? (अर्थात् करेज.) (एवी रीते बालकनुं उछांछलापणुं कह्युं.) ॥ ३६ ॥

यदीयगारुत्मतभित्तिजन्मभिः, करैरवंच्यंत तथा हरित्प्रभैः ॥
न चिक्षिपुर्मुग्धमृगा मुखं क्वचि- द्यथाऽनलीकेषु तृणांकुरेष्वपि ॥ ३७ ॥

अर्थ– जे पर्वतनी नीलमणिओनी भिंतोथी उत्पन्न थएला, अने लीली कांतिवाला किरणोथी मुग्ध हरिणो एवा तो ठगाया के, कोइ पण जगाए सत्य तृणांकुरोमां पण (तेओ) मोहोडुं नहीं घालता हता. ॥ ३७ ॥

शरन्निशोन्मुद्रितसांद्रकौमुदी- समुन्मदिष्णुस्फटिकांशुडंबरे ॥
निविश्य यन्मूर्ध्नि साधकैरसा- धिकैर्महोऽन्तर्बहिरप्यदृश्यत ॥ ३८ ॥

अर्थ– शरदऋतुनी रात्रिथी प्रगट थएली जे चांदनी, तेथी वृद्धि पामता एवा स्फटिक रत्नोना किरणोनो छे आडंबर जेमां एवा जे (आ) पर्वतना मस्तकपर बेसीने (शांत) रसथी अधिक एवा योगीओ (अध्यात्मसंबंधी) अंतरना अने बहारना पण तेजने जोता हता.

तरुच्युतप्रसूनमृदूत्तरच्छदा, व्यधत्त यत्तारशिला विलासिनाम् ॥
रतिक्षणालंबितरोषमानिनी- स्मयग्रहग्रंथिभिदे सहायताम् ॥ ३९ ॥

अर्थ– वृक्षोपरथी खरतां फूलोथी कोमल थएल छे उत्तरपट जेणीनो एवी जे पर्वतनी मनोहर (रौप्यमय) शिला, भोग समये करेल छे रोष जेणीए एवी स्त्रीओना गर्वना आग्रहनी गांठ भेदवामां भोगी लोकोने सहाय करती हती. ॥ ३९ ॥

यदुच्चवृक्षाग्रनिवासिनीं फला- वलीमविंदन्नुपलैः पुलिन्दकः ॥
कपीनदःस्थानभिवृष्य तान् सुखं, समश्नुते तैः प्रतिशस्त्रितां रुषा ॥ ४० ॥

अर्थ– जे पर्वतना उंचां वृक्षाग्रोपर रहेली फलोनी पंक्तिने नहीं मेलववाथी भील पथरा-ओथी ते वृक्षोपर रहेला ते वांदराओने मारीने, तेओए गुस्साथी सामी शस्त्ररुप करेली (ते फलोनी श्रेणिने मेलवीने) सुख अनुभवे छे. ॥ ४० ॥

इमाः सुवर्णैस्तुलिता इति क्षिपा- मुखे रविः स्वं प्रवसन्वसु न्यधात् ॥
तदीयगुंजासु किमन्यथा हिम- व्यथां हरीणां सहिता हरंति ताः ॥ ४१ ॥

अर्थ– आ चणोठीउं सुवर्णनी साथे (पक्षे–उत्तम जातिवान माणसोनी साथे) तुलित थएली छे, एवा हेतुथी रात्रिना प्रारंभमां परद्वीप प्रते जता सूर्ये पोतानुं तेज (पक्षे–धन) ते पर्वतनी चणोठीउंमां राख्युं; जो एम न होत तो एकठी थएली एवी ते चणोठीउं वांदराउंनी टाढने केम हरे छे? ॥ ४१ ॥

जिनेशितुर्जन्मभुवः समीपगं,नगं तमाधाय मुदाद्दगध्वगम् ।
स गोत्रपक्षक्षतिजातपातकै, र्विमुक्तमात्मानममंस्त वासवः ॥४२॥

अर्थ– जिनेश्वर प्रभुनी जन्मभूमिनी समीप रहेला, एवा ते पर्वतने हर्षथी दृष्टिगोचर करीने, ते इंद्र पर्वतोनी पांखोना (पोते करेला) नाशथी उत्पन्न थएलां पापोथी पोताने मुक्त थएलो मानवा लाग्यो. ॥ ४२ ॥

अथ प्रभोर्जन्मभुवं पुरंदरो, ऽसरद्भरच्चंद्रिकयेव दृष्टया ।
यया चिराडुत्कलिकाभिराकुलं, प्रसादमासादयदस्य हृत्सरः ॥ ४३ ॥

अर्थ– हवे इंद्र प्रभुनी जन्मभूमि प्रते गयो, के जे जन्मभूमि देखवाथी शरदऋतुनी चांदनीथी जेम, तेम घणा कालथी उत्कंठाउंथी (पक्षे–मोजांथी) आकुल थएलुं एवुं तेनुं हृदयरूपी सरोवर आनंद पाम्युं. ॥ ४३ ॥

स तत्र मंदारमणीवकस्रवन्- मधुच्छटासौरज्ञभ्राजने वने ।
अमुक्तपूर्वाचलहेलिलीलया, निविष्टमष्टापदसिंहविष्टरे ॥ ४४ ॥
दृशोरशेषामृतसत्रमंगिना, मनंगनाट्योचितमाश्रितं वयः ।
वयस्यतापन्नसुपर्वसंगतं, रसंगतं तत्कृतनर्मकर्मसु ॥ ४५ ॥
शिरःस्फुरच्छत्रमखंडमंडन- द्युसद्वधूधूनितचारुचामरम् ।
विशारदैर्वंदितपादमादरा- दरातिरद्रेर्जगदीशमैक्षत ॥ ४६ ॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अर्थ– (हवे) ते इंद्रे, मंदारवृक्षनां पुष्पोमांथी झरता मकरंदनी छटाथी सुगंधिना भाज-नरूप एवा ते वनमां, नथी छोडेल पूर्वाचल जेणे एवा सूर्य सरखी लीलाथी सुवर्णना सिंहा-सनपर बेठेला, प्राणीओनी दृष्टिप्रते समस्त अमृतनी दानशाला सरखा, कामदेवना नाट्यने योग्य एवी वयने प्राप्त थएला, मित्ररुप थएला देवोनी साथे बेठेला, ते देवोए करेला नर्म कर्मोमां (हास्य विनोदमां) रसने प्राप्त थएला, मस्तकपर स्फुरायमान छे छत्र जेमने एवा, अखंड आभूषणोवाली देवांगनाओए वींझेल छे मनोहर चामरो जेमने एवा, तथा आदरःपूर्वक पंक्तितोथी वंदाएल छे चरणो जेमना, एवा जगतना स्वामी (प्रभुने) जोया. ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

कनीनिकादंभ्रमधुव्रतस्पृशां, दृशां शतैर्बिभ्रदिवांबुजस्रजम् ।
ततस्त्रिलोकीपतिमेतमंचितुं, रयाद्उपातिष्टत निर्जरेश्वरः ॥ ४७ ॥

अर्थ– पछी कीकीओना मिषथी भमराओथी स्पर्श करायेली, एवी सेंकडो आंखोए करीने जाणे कमलोनी माला धरतो होय नहीं जेम, तेम इंद्र आ त्रण लोकना स्वामिने पूजवामाटे वेगथी आव्यो. ॥ ४७ ॥

शिरः स्वमिंदिंदरयन्विनम्य त- त्पदाब्जयुग्मे लसदंगुलीदले ।
इति स्फुरद्भक्तिरसोर्मिनिर्मलं, शचीपतिः स्तोत्रवचः प्रचक्रमे ॥ ४८ ॥

अर्थ– उल्लसायमान छे आंगलीओरुपी पत्र जेमां, एवा ते प्रभुना चरणकमलना युगलने नमीने, पोताना मस्तकने (ते प्रते) भ्रमररूप करतो थको इंद्र, स्फुरायमान थता भक्तिरसना मोजांओथी निर्मल एवुं स्तुतिनुं वचन कहेवा लाग्यो. ॥ ४८ ॥

महामुनीनामपि गीरगोचरा--खिलस्वरूपास्तसमस्तदूषणा ॥
जयादिदेव त्वमसत्तमस्तम--प्रभाप्रभावाल्पितभानुवैभव ॥ ४९ ॥

अर्थ– हे महामुनिओनी पण वाणीने अगोचर छे अखिल स्वरूप जेमनुं एवा, तथा हे नाश करेल छे समस्त दूषण जेमणे एवा तथा अत्यंत निष्पापी प्रभाना प्रभावथी स्वल्प करेल छे सूर्यनो वैभव जेमणे एवा हे आदिदेव प्रभु ! तमो जयवंता वर्तो ? ॥ ४९ ॥

गुणास्तवांकोदधिपारवर्तिनो, मतिः पुनस्तच्छफरीव मामकी ॥
अहो महाधार्ष्ट्यमियं यदीहते, जडाशया तत्क्रमणं कदाशया ॥ ५० ॥

अर्थ- (हे प्रभु !) आपना गुणो संख्यारूपी समुद्रना पारने पहोंचेला छे, अने मारी मति तो ते समुद्रमां माछली सरखी छे, माटे अहो आ मोटुं धाष्टर्यपणुं छे के, जड आशयवाली एवी आ (मारी) मति ते गुणोना क्रमणने इच्छे छे. ॥ ५० ॥

मनोऽणु धर्तुं न गुणांस्तवाखिला, न्न तद्धृतान्वक्तुमलं वचोऽपि मे ॥
स्तुतेर्वरं मौनमतो न मन्यते, परं रसज्ञैव गुणामृतार्थिनी ॥ ५१ ॥

अर्थ- हे नाथ! (मारुं) सूक्ष्म मन आपना समस्त गुणोने धारी राखवाने समर्थ नथी, तथा ते मनने गोचर एवा ते गुणोने कहेवाने मारुं वचन पण समर्थ नथी; माटे स्तुति करवा करतां मौन रहेवुं ते सारुं छे, पण (ते) गुणोरूपी अमृतना प्रयोजनवाली एवी (मारी) जीव्हाज मानती नथी. ॥ ५१ ॥

सुरद्रुमाद्यामुपमां स्मरंति यां, जनाः स्तुतौ ते भुवनातिशायिनः ॥
अवैमि तां न्यक्कृतिमेव वस्तुत, स्तथापि भक्तिर्मुखरीकरोति माम् ॥ ५२ ॥

अर्थ- (त्रणे) भुवनोमां अति उत्कृष्ट एवा आपनी स्तुतिमां लोको जे कल्पवृक्ष आ-

दिकनी उपमा कहे छे, ते उपमाने हुं (तो) मुख्यत्वे करीने निंदाज जाणुं छुं, तोपण भक्ति मने वाचाल करे छे. ॥ ५२ ॥

अनंगरूपोऽप्यखिलांगसुंदरो, रवेरदभ्रांशुभरोऽपि तारकः
अपि क्षमाभृन्न सकूटतां वह--स्यपारिजातोऽपि सुरद्रुमायसे ॥ ५३ ॥

अर्थ– (हे प्रभु !) तमो अनंगरूप अर्थात कामदेव सरखा रूपवाला छो, छतां समस्त अंगोथी सुंदर छो ! वली सूर्यथी अधिक तेजवाला छो छतां तारारूप छो ! (परिहारमां–(संसार समुद्रथी) तारनारा छो. पर्वत छो पण सशिखरताने धारण करता नथी ! (परिहारमां–क्षमाने धारण करनारा छो, अने जूठपणाने धारण करता नथी.) वली पारिजात नथी, छतां कल्पवृक्षनी पेठे आचरण करो छो ! (परिहारामां–नष्ट थएल छे शत्रुसमूह जेना एवा छो, अने कल्पवृक्षनी पेठे आचरण करो छो.) ॥ ५३ ॥

इदं हि षट्खंडमवाप्य भारतं, भवंतमूर्जस्वलमेकदैवतम ॥
बिभर्ति षट्कोणकयंत्रसूत्रणां, नृणां स्फुरत्पातकभूतनिग्रहे ॥ ५४ ॥

अर्थ– (हे प्रभु !) छ खंडवालुं एवुं आ भरतक्षेत्र,. बलवान एवा आपरूपी एक देवने पामीने माणसोना स्फुरायमान थता पापोरूपी भूतना नाशमाटे छ खुणावाला यंत्रनी सूत्रणाने धारण करे छे. ॥ ५४ ॥

तपोधनेभ्यश्चरता वनाध्वना, धनस्य भावे भवता धनीयता ॥
अदीयताज्यं यदनेन कौतुकं, तवैव शिश्राय वृषो वृषध्वज ॥ ५५ ॥

अर्थः– हे वृषभना लंछनवाला प्रभु! वनमार्गे चालता, तथा धननी इच्छावाला एवा आपे धनसार्थवाहना भवमां तपोधन मुनिओ प्रते जे घृतदान आप्युं हतुं, तेथी आपनुंज पुण्य वृद्धि पाम्युं! ए आश्चर्य छे! ॥ ५५ ॥

भवे द्वितीये भुवनेश युग्मितां, कुरुष्वऽवाप्ते त्वयि किंकरायितम् ॥
मनीषितार्थक्रियया सुरद्रुमै, र्जितैरिव प्राग् जननापवर्जनैः ॥ ५६ ॥

अर्थः– हे त्रणे भुवनोना स्वामि! बीजा भवमां उत्तर कुरुमां आप ज्यारे युगलीआपणाने पाम्या हता त्यारे, जाणे के पूर्वे करेलां दानोथी जीतायां होय नहीं जेम, तेम कल्पवृक्षोए इच्छितार्थनी क्रियाथी चाकरोनी पेठे आचरण कर्युं. ॥ ५६ ॥

सधर्म सौधर्मसुपर्वतां ततो--ऽधिगत्य नित्यं स्थितिशालिनस्तव ॥
सुरांगनाकोटिकटाक्षलक्ष्यता--जुषोऽपि नो धैर्यतनुत्रमत्रुटत् ॥ ५७ ॥

अर्थः– हे धर्मसहित प्रभु ! तेवार पछी सौधर्म देवलोकमां देवपणाने पामीने, हमेशां मर्यादाथी मनोहर, तथा देवांगनाओना क्रोडो कटाक्षोना वेध्यपणाने भजता एवा पण आपनो धैर्यनो विस्तार त्रुटयो नहीं. ॥ ५७ ॥

महाबलक्ष्मापभवे यथार्थकीं, चकर्थ बोधैकबलान्निजाभिधाम् ॥
अखर्वचार्वाकवचांसि चूर्णय--न्नऽयोघनानक्षरकोट्टकुट्टने ॥ ५८ ॥

अर्थः– (हे प्रभु!) महाबल राजाना भवमां बोधना एक बलथी, मोक्षरुपी कील्लाने नाश करवामां लोखंडना घण सरखा, प्रौढ एवा नास्तिकना वचनोने नाश करतां थकां आपे आपनुं नाम यथार्थ कर्युं छे. ॥ ५८ ॥

द्वितीयकल्पे ललितांगतां त्वया, गतेन वध्वा विरहे व्यलापि यत् ॥
दरिद्रपुत्र्यै ददितुं तपःफलं, तदन्यदर्थी हि सतां क्रियाखिला ॥ ५९ ॥

अर्थः– (हे प्रभु!) बीजा देवलोकमां ललितांगपणाने प्राप्त थएला एवा तमोए स्त्रीना विरहमां जे विलाप कर्यो, ते दरिद्रनी पुत्रीप्रते (निर्नामिकाप्रते) तपनुं फल देवामाटे (जाणवुं) केम के, उत्तम पुरुषोनी सघली क्रिया परने अर्थे होय छे. ॥ ५९ ॥

स वज्रजंघो नृपतिर्भवन्भवा–नवाप हालाहलधूमपायिताम् ॥
यदंगजादंगजतस्ततस्तवा-धुनापि विश्वासबहिर्मुखं मनः ॥ ६० ॥

अर्थः– (हे नाथ) ! ते आप वज्रजंघ राजा थया थका जे कारणमाटे अंगजथी एटले पुत्रथी विषधूमपानने पाम्या, तेथी हजु पण आपनुं मन अंगजथी एटले कामदेवथी अविश्वासी थयुं छे. ॥ ६० ॥

उपास्य युग्मित्वमथाद्यकल्पग-सुधाशनीभूय भिषग्भवानभूत् ॥
मुनेः किलासं व्यपनीय यः स्वकं, कलाविलासं फलितं व्यलोकत ॥ ६१ ॥

अर्थः– (हे भगवन्!) पछी युगलीया थइ, तथा (पछी) पेहेला देवलोकमां देव थइने आप वैद्य थया, के जे वैद्ये मुनिना कुष्टरोगनो नाश करीने पोताना कलाविलासने सफल (थएलो) जोयो. ॥ ६१ ॥

अथेयिवानच्युतनाकिधाम चे-दवातरस्तत्किमिह प्रभोऽथवा ॥
लयं लभंते विबुधा हि नाभिधा-गुणेषु यत्ते परमार्थदृष्टयः ॥ ६२ ॥

अर्थः– हे प्रभु! पछी ज्यारे तमो अच्युत देवलोकमां गया, त्यारे तमो पाछा अहीं शामाटे आव्या? अथवा देवो (पंडितो) नामना गुणोमां विश्राम मेलवता नथी, केमके तेउ दीर्घदर्शीउ होय छे. ॥ ६२ ॥

निरीक्ष्य तां तीर्थकृतः पितुः श्रियं, न चक्रिसंपद्यपि तोषमीयुषा ॥
तदर्थमेव प्रयतं ततस्त्वया, त्रपाहि तातोनतया सुसूनुषु ॥ ६३ ॥

अर्थः– तेवार पछी पिता एवा (वज्रसेन) नामना तीर्थंकरनी ते लक्ष्मी जोइने, चक्रीनी ऋद्धिमां पण संतोष नहीं पामता एवा आपे ते तीर्थंकर लक्ष्मीने अर्थेज प्रयत्न कर्यो, केमके उत्तम पुत्रोने पिताथी हीनपणायें करीने लज्जा (थाय) ॥ ६३ ॥

ससीमसर्वार्थविमानवासिनः, शिवश्रियः संगममिच्छतोऽपि ते ॥
अभूद्विलंबस्तदसंस्तुते जने, रिरंसया को न दधाति मंदताम् ॥ ६४ ॥

अर्थः– नजीक रहेला एवा सर्वार्थ विमानमां रहेतां थकां, मोक्षलक्ष्मीना संगने इच्छता एवा पण आपने जे विलंब थयो, तेनुं कारण एके, अपरिचित माणसप्रते क्रीडा करवानी इच्छाथी कोण माणस मंदपणुं धारण करतो नथी? ॥ ६४ ॥

ध्रुवं शिवश्रीस्त्वयि रागिणी यत-स्तटस्थितस्यापि भविष्यदीशितुः ॥
असंस्पृशन्मारविकारजं रजः, स्वसौख्यसर्वस्वमदत्त ते चिरम् ॥ ६५ ॥

अर्थः– हे प्रभु! मोक्षरूपी लक्ष्मी खरेखर तमारामां रागवाळी थएली छे; केमके, नजदीक रहेला एवा पण थनारा स्वामी एवा आपने, (तेणीए) कामदेवना विकारथी उत्पन्न थएल रजने नहीं स्पर्श करतुं एवुं पोताना सुखनुं सर्वस्व घणाका लसुधी आप्युं. ॥ ६५ ॥

अवाप्य सर्वार्थविमानमंतिकी-भवत्परब्रह्मपदस्तदध्वगः ॥
यदागमस्त्वं पुनरत्र तद्ध्रुवं, हितेच्छया भारतवर्षदेहिनाम् ॥ ६६ ॥

अर्थः– (हे प्रभु!) सर्वार्थ विमानने पामीने, नजदीक थतुं छे मोक्षपद जेमने एवा, तथा ते मोक्षमार्ग प्रते पंथी थएला एवा तमो जे फरीने आ पृथ्वीपर आव्या, ते खरेखर भरतखंडना प्राणीओनी हितनी इच्छाथी आव्या छो. ॥ ६६ ॥

तदेव भूयात्प्रमदाकुलं कुलं, महींमहीनत्वमुपासिषीष्ट ताम् ॥
क्रियाजनं स्वस्तुतिवादिन दिनं, तदेव देवाऽजनि यत्र ते जनिः ॥ ६७ ॥

अर्थः– (हे प्रजु!) तेज कुल हर्षथी व्याप्त थार्ज? ते पृथ्वीने संपूर्णपणुं सेवो अने तेज दिवस लोकोने पोतानी स्तुति करनारो करो? के ज्यां आपनो जन्म थएलो बे. ॥ ६७ ॥

अमीधृताःकिंपविचक्रवारिजा-सयः शये लक्षणकोशदक्षिणे ॥
शचीशचक्र्यच्युतभूपसंपद, स्त्वया निजोपासकसाच्चिकीर्षता ॥ ६८ ॥

अर्थः– (हे लक्षणाना जंडाररूप जगवन् !) इन्द्रनी, चक्रीनी, वासुदेवनी, तथा राजानी संपदाने पोताना चाकररूप करवाने इच्छता एवा आपे शुं आ वज्र, चक्र, शंख अने तलवारने जमणा हाथमां धारण कर्यां बे? ॥ ६८ ॥

सदंजलोजादिजटव्रजस्त्वया, स्वसंविदा मोहमहीपतौ हते ॥
स्वयं विलाता घनवारिवारिते, दवे न हि स्थेमभृतः स्फुलिंगकाः ॥ ६९ ॥

अर्थः– (हे प्रजु!) आप आपना ज्ञानथी मोहराजाने हणते बते मायासहित लोजादिक सुजटोनो समूह पोतानी मेलेज नाश पामशे, केमके, वरसादना पाणीथी दावानलने निवारण करते बते तणखार्ज स्थीर थइने रहेता नथी. ॥ ६९ ॥

इषुः सुखव्यासनिरासदा सदा, सदानवान् यस्य दुनोति नाकिनः ॥
स्मरो भव ध्यानमये विभावसा-वसावसारेध्मदशां गमिष्यति ॥ ७० ॥

अर्थः– सुखना विस्तारने नाश करनारुं, एवुं जे कामदेवनुं बाण हमेशां दानवोसहित देवोने दुःखी करे छे, ते आ कामदेव आपना ध्यानरूपी अग्निमां सडेलां लाकडानी दशाने प्राप्त थशे. ॥ ७० ॥

परं न हि त्वत्किमपीह दैवतं, तवाभिधातो न परं जपाक्षरम् ॥
न पुण्यराशिस्त्वदुपासनात्पर-स्तवोपलंभान्न परास्ति निर्वृतिः ॥ ७१ ॥

अर्थः– (हे प्रभु!) आपनाथी बीजो कोइ उत्कृष्ट आ जगतमां देव नथी, तथा आपना नामथी बीजो कोइ उत्कृष्ट जापनो अक्षर नथी, वली आपनी सेवाथी बीजो कोइ उत्कृष्ट पुण्यनो समूह नथी, तेम आपना मेलापथी बीजो कोइ उत्कृष्ट मोक्ष नथी. ॥ ७१ ॥

तव हृदि निवसामीत्युक्तिरीशेन योग्या मम हृदि निवस त्वं नेतिनेता नियम्यः ॥
नविभुरभयथाहं भाषितुं तद्यथार्हे मयिकुरुकरुणार्हे स्वात्मनैव प्रसादम् ॥७२॥

अर्थः– हे भगवन् ! हुं आपना हृदयमां वसुं, एवी रीते स्वामिप्रते वचन कहेवुं ते योग्य नथी, तेम आप मारा हृदयमां वसो ? एवी रीते (पण) स्वामिने बांधी लेवा न जोइयें; माटे

एवी रीते बन्ने प्रकारे हुं कहेवाने समर्थ नथी, माटे करुणायोग्य एवा हुं प्रते आपने योग्य लागे एवी रीते पोतानी मेलेज कृपा करो? ॥ ७२ ॥

इतिस्तुतिभिरांतरं विनयमानयन्वैबुधे प्रतीतिविषयंगणेऽनणुधियांधुरीणो हरिः ॥
प्रसन्ननयनेक्षणैर्भगवतासुधासोदरै रसिच्यतसुधाशनैरपिच साधुवादोर्मिभिः ७३

अर्थः— एवी रीतनी स्तुतिओथी (पोताना) अंतरंग विनयने देवसमूहमां प्रतीतिगोचर करतो थको, अत्यंत बुद्धिवानोमां अग्रेसर एवो इंद्र, प्रभुथी प्रसन्न दृष्टिओथी सींचायो, तथा देवोथी पण अमृतसरखा प्रशंसानां वचनोरूपी मोजांओथी सींचायो. ॥ ७३ ॥

इति श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंभवमहाकाव्ये सौधर्मेंद्रागमन प्रभुस्तवनवर्णनोनाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

श्रीरस्तु ॥

तृतीयः सर्गः प्रारभ्यते.

अथ प्रसादाभिमुखं त्रिलोका-धिपस्य पश्यन्मुखमुग्रधन्वा ॥
अवाप्तवारोचितरोचितश्रि, वचः पुनः प्रास्तुत वक्तुमेवं ॥ १ ॥

अर्थः– हवे कृपासन्मुख थएलुं एवुं त्रणे लोकना स्वामि श्रीआदिनाथ प्रभुनुं मुख जोतो थको इंद्र, प्राप्त थएला अवसरथी उचित तथा रोचित थएल छे शोभा जेनी एवुं वचन नीचे प्रमाणे प्रारंभ करतो हवो. ॥ १ ॥

स्वयं समस्तान्न न वेत्सि भावां-स्तथाप्यसौ त्वांप्रति मे प्रजल्पः ॥
इयर्तु मेघंकरमारुतत्व-मुदेष्यतः कालबलाद्घनस्य ॥ २ ॥

अर्थः–(हे भगवन्!) आप पोते समस्त भावोने नथी जाणता तेम नथी, तोपण कालना बलथी उदयने प्राप्त थनारा एवा मेघने "मेघंकरमारुतपणुं" भले प्राप्त थाय. ॥ २ ॥

साधारणस्ते जगतां प्रसादः, स्वहेतुमूहे तमहं तु हंत ॥
हृद्यो न कस्यैंदुकलाकलापः, स्वात्मार्थमभ्यूहति तं चकोरः ॥ ३ ॥

अर्थः–(हे स्वामी!) आपनी कृपा तो जगतोने साधारण छे, पण हुंतो ते कृपाने मारे

माटेनीज मानुं छुं; (केमके) चंद्रनी कलाउनो समूह कोने गमतो नथी? तो पण ते कलाना समूहने चकोर पोताने माटेज माने छे. ॥ ३ ॥

भवंतु मुग्धा अपि भक्तिदिग्धा, वाचो विदग्धाग्र्य भवन्मुदे मे ॥
अश्मापि विस्मापयते जनं किं, न स्वर्णसंवर्मितसर्वकायः ॥ ४ ॥

अर्थः– (हे पंडितोमां मुख्य एवा प्रभु!) भक्तिथी लिप्त थएली मारी मुग्ध एवी पण वाणी आपना हर्ष माटे थाउ? (केमके) सुवर्णथी मढेली छे सर्व काया जेनी एवो पत्थर पण शुं माणसने आश्चर्य पमाडतो नथी! (अर्थात् पमाडेज छे.) ॥ ४ ॥

जडाशया गा इव गोचरेषु, प्रजा निजाचारपरंपरासु ॥
प्रवर्तयन्नक्षतदंडशाली, भविष्यसि त्वं स्वयमेव गोपः ॥ ५ ॥

अर्थः– (हे भगवन्!) गोचरोमां जलना आशयवाली (पक्षे-मूर्ख अभिप्रायवाली) एवी गायोने जेम तेम प्रजाउने पोताना आचारोनी परंपरामां प्रवर्तावता थका अक्षत सैन्यथी मनोहर (पक्षे- अक्षीण लाकडीथी मनोहर) एवा तमो पोतानी मेलेज पृथ्वीनुं रक्षण करनारा (पक्षे-गोवाल) थशो. ॥ ५ ॥

कलाः समं शिल्पकुलेन देव, त्वदेवलब्धप्रभवा जगत्याम् ॥
क नो भविष्यंत्युपकारशीलाः, शैलात्सरन्ना इव निर्झरिण्यः ॥ ६ ॥

अर्थः– हे देव! आपथीज मेळवेल छे उत्पत्ति जेणे एवी (बहोतेर) कळाउं शिल्पकुशळनी साथे जगतमां, पर्वतथी निकळेली रत्नोवाळी नदीउंनी पेठे क्यां उपकार करनारी नहीं थाय ?

त्वदागमांभोनिधितः स्वशक्त्या,-ऽऽदायोपदेशांबुलवान् गभीरात् ॥
घना विधास्यंत्यवनीवनीस्थान्, विनेयवृक्षानभिवृष्य साधून् ॥ ७ ॥

अर्थः– (हे प्रभु !) गंभीर एवा आपना आगमोरूपी समुद्रथी पोतानी शक्तिमुजब उपदेशरूपी पाणीना बिंदुउंने लेइने लोको (रूपी वादळांउं) पृथ्वीरूपी वनमां रहेला शिष्योरूपी वृक्षोने सींचीने (तेमने) निर्ग्रंथो (उत्तम) बनावशे. ॥ ७ ॥

भवद्वयेऽप्यक्षयसौख्यदाने, यो धर्मचिंतामणिरस्त्यजिह्मः ॥
प्रमादपाटच्चरलुंट्यमानं, त्वमेव तं रक्षितुमीशितासे ॥ ८ ॥

अर्थः– जे धर्मरूपी चिंतामणि बन्ने भवोमां पण अक्षय सुख देवामां उद्यम सहित छे, एवा प्रमादरूपी चोरथी लुंटाता ते धर्मचिंतामणिनुं रक्षण करवामां आपज समर्थ थशो. ॥८॥

तद्धेहिधर्मद्रुमदोहदस्य, पाणिग्रहस्यापि भव त्वमादिः ॥
न युग्मिभावे तमसीव मग्नां, महीमुपेक्षस्व जगत्प्रदीप ॥ ए ॥

अर्थः– तेथी हे जगतने विषे दीपक समान प्रभु! गृहस्थ धर्मरूपी वृक्षने दोहदसरखा

एवा विवाह प्रते पण आप प्रथम थार्ज? (अर्थात् पेहेला विवाह करनारा) थार्ज? तथा अंधकारमां जेम, तेम युगलिक धर्ममां बुमेली एवी पृथ्वीने तमो जपेक्षो नहीं ?॥ ए ॥

वितन्वता केलिकुतूहलानि, त्वया कृतार्थीकृतमेव बाल्यम् ॥
विना विवाहेन कृपामपश्य-त्तवाद्य न ग्लायति यौवनं किम् ॥ १० ॥

अर्थः– क्रीडा अने कुतूहलोने विस्तारता एवा आपे (आपनुं) बाल्यपणुं कृतार्थ कर्युंज ठे, अने विवाहविना आपनी मेहेरबानीने नहीं जोतुं एवुं यौवन शुं ङ्मातुं नथी ? (अर्थात् ङ्मायज ठे.) ॥ १० ॥

दृष्ट्वा जगत्प्राणहृतोऽपि सर्व-सहे स्वहेतीस्त्वयि नाथ मोघाः ॥
अनंगतां कामभटोऽस्य मुख्यः, सखा विषादानुगुणां दधाति ॥ ११ ॥

अर्थः– हे नाथ ! जगतना प्राणोने रहनारां एवा पण पोतानां हथियारोने सर्व सहन करनारा एवा आप प्रते निष्फल जोइने, ते यौवननो मुख्य मित्र कामदेव शोकने लायक एवा अनंगपणाने (अंगरहितपणाने) धारण करे ठे. ॥ ११ ॥

मधुर्वयस्यो मदनस्य मूर्छा, मत्वा ममत्वाद्विषमां विषण्णः ॥
तनोत्यपाचीपवनानखंम-श्रीखंमखंमप्लवनात्प्रशैत्यान् ॥ १२ ॥

अर्थः– मित्र एवो वसंत, कामदेवनी विषम मूर्छाने जाणीने, मोहदशाथी खेदयुक्त थयो

थको, अखंड चंदनवनना गमनथी प्राप्त करेल छे शीतलता जेणे, एवा दक्षिण दिशाना पवनोने विस्तारवा लाग्यो. ॥ १२ ॥

मत्वा मधोर्मित्रशुचा प्रियस्या-मनस्यमाक्रंदत यद्वनश्रीः ॥
तदत्र किं कज्जलविज्जुलाश्रु-कणाः स्फुरंत्युज्वलितालिदंभात् ॥ १३ ॥

अर्थः– (पोताना) स्वामी एवा वसंतना मित्रना (कामदेवना) शोकथी दुःख मानीने वननी लक्ष्मी जे रडवा लागी, तेथी शुं अहीं उछलेला भमराओनी श्रेणिना मिषथी काजलथी कलुषित थएला अश्रुओना कणो स्फुरायमान थइ रह्या छे. ? ॥ १३ ॥

ये सेवकाश्चास्य पिकाः स्वभर्तु-र्दुःखाग्निना तेऽप्यलभंत दाहम् ॥
किमन्यथा पल्लवितेऽपि कक्षे, तदंगमंगारसमत्वमेति ॥ १४ ॥

अर्थः– आ वसंत ऋतुना सेवक एवा जे कोकिलो, तेओ पण पोताना स्वामिना दुःखरूपी अग्निथी दाहने प्राप्त थया; जो एम न होत तो, नवपल्लव एवा पण वनमां तेओनुं अंग कोलसाना तुल्यपणाने केम प्राप्त थाय छे. ? ॥ १४ ॥

तनोषि तत्तेषु न किं प्रसादं, न सांयुगीना यदमी त्वयीश ॥
स्याद्यत्र शक्तेरवकाशनाशः, श्रीयेत शूरैरपि तत्र साम ॥ १५ ॥

अर्थः– माटे हे स्वामी ! ते यौवन आदिकोने विषे आप कृपा केम विस्तारता नथी ? के-

मके तेओ आप प्रते कंई रणसन्मुख थएला नथी; ज्यां शक्तिना अवकाशनो नाश थाय, त्यां शूराओ पण साम्यगुणने अंगीकार करे छे. ॥ १५ ॥

शठौ समेतौ दृढसख्यमेतौ, तारुण्यमारौ कृतलोकमारौ ॥
भेत्तुं यतेतां मम जातु चित्त-दुर्गं महात्मन्निति मास्म मंस्थाः ॥ १६ ॥

अर्थः– हे महात्मन्! तमो एम नहीं मानजो के, धूर्त, तथा, दृढ मित्राइने प्राप्त थएला, अने करेल छे लोकोप्रते (संसारभ्रमणरूप) मार जेओए एवा आ तरुणता अने कामदेव मारा चित्तरूपी किल्लाने रखेने भांगवाने यत्न करे! ॥ १६ ॥

हत्वा विवेकांबकबोधमंधी-भूतं जगत्पातयदाधिगर्ते ॥
तावत्तव ज्ञानविभाकरस्य, तन्वीत तारुण्यतमो न मोहम् ॥ १७ ॥

अर्थः–(हे नाथ!) विवेकचक्षुना बोधने हरीने अंध थएलां जगतने असमाधिरूपी खाडामां पाडतुं एवुं तारुण्यरूपी अंधकार आपना ज्ञानरूपी सूर्यने मोह पमाडी शकतुं नथी. ॥ १७ ॥

ब्रह्मास्त्रभाजः कुसुमास्त्रयोधी, मारोऽपि किं ते घटते विरोधी ॥
विरोत्स्यते वा खलु तद्ब्रुवत्वा, भोक्ता बलिस्पर्द्धफलं स्वयं सः ॥ १८ ॥

अर्थः– ब्रह्मरूपी शस्त्रने धारण करनारा एवा आप प्रते, पुष्परूपी शस्त्रोथी युद्ध करनारो

कामदेव पण शुं विरोधी घटी शके छे? (अर्थात् नथी घटी शकतो) कदाच ते विरोध करशे, तो वधारे शुं कहेवुं. ? ते पोतेज बलीया साथे बाथ जरवानुं फल जोगवशे. ॥ १८ ॥

यया दृशा पश्यसि देव रामा, इमा मनोभूतरवारिधाराः ॥
तां पृच्छ पृथ्वीधरवंशवृधौ, नैताः किमंभोधरवारिधाराः ॥ १९ ॥

अर्थः– हे देव ! जे दृष्टिथी आ स्त्रीउने आप कामदेवनी तलवारनी धाराउ सरखी जुउछो, ते दृष्टिने पूछो के, राजाउना (पक्षे-पर्वतोना) वंशनी (पक्षे-वांसनी) वृद्धि माटे आ स्त्रीउ शुं वरसादना पाणीनी धाराउ सरखी नथी. ? ॥ १९ ॥

नयस्य वश्यः किमु संग्रहस्य, स्त्रैणं चलं ध्यायसि सर्वमीश ॥
कोशातकीकल्पलते लतासु, दृष्ट्वा च विश्वं व्यवहारसारम् ॥ २० ॥

अर्थः– हे इश ! संग्रह नयने वश थइने आप सर्व स्त्रीसमूहने चलित केम मानो छो? लताउमां घींसोडी तथा कल्पलताने जोइने जगतने व्यवहार नय छे सार जेमां एवुं जाणो?

किं शंकसे दारपरिग्रहेण, विरागतां निर्वृतिनायिकायाः ॥
प्रभुः प्रभूतेऽप्यवरोधने स्या-न्नागःपदं लुंपति न क्रमं चेत् ॥ २१ ॥

अर्थः– (हे स्वामी !) स्त्रीना अंगीकारथी आप मोक्षस्त्रीना विरागपणानी शामाटे शंका

करो छो? केमके स्वामी जो मर्यादाने न लोपे, तो घणी राणीउं छतां पण अपराधना स्थानकरूप थतो नथी. ॥ २१ ॥

अद्यापि नाथः किमसौ कुमारो, निष्कन्यकं किं वरिवर्त्यवन्याम् ॥
भृत्योंऽतरंगोऽस्य हरिर्विचेता, ययावरं वेत्ति न यौवनं यः ॥ २२ ॥
इत्थं मिथः पार्षदनिर्जराणां, कथाप्रथाः कर्णकटूर्निपीय ॥
तेषां प्रदाने प्रबलोत्तरस्य, दरिद्रितोऽहं त्वयि नायकेऽपि ॥ २३ ॥ युग्मम्॥

अर्थः– (अरे !) हजुसुधि आ प्रभु कुंवारा छे? शुं पृथ्वीमां कन्याउंनो त्रोटो पड्यो ? ते प्रभुनो अंतरंग सेवक एवो इंद्र शुं अचेतन थयो? के, जे जाता एवा (प्रभुना) यौवनने नथी जाणतो; एवी रीतनी सभाना देवोनी अरसपरसनी कानने कडवी लागे एवी कथाउंने सांभलीने, तेउंना प्रबल उत्तरना प्रदानमां, आप नायक छतां पण हुं दरिद्री थएलो छुं. (अर्थात् तेउंना सवालोनो हुं उत्तर आपी शकतो नथी.) ॥ २३ ॥

वयस्यनंगस्य वयस्यभूते, भूतेश रूपेऽनुपमस्वरूपे ॥
पद्मोदिरायां कृतमंदिरायां, को नाम कामे विमनास्त्वदन्यः ॥ २४ ॥

अर्थः– (हे प्राणीउंना स्वामी! कामदेवनी मित्ररूप एवी यौवनावस्था होते छते, तथा

अनुपम स्वरूपवाळुं रूप होते छते, अने चरण प्रते करेल छे स्थानक जेणीए एवी लक्ष्मी होते छते, आप शिवाय बीजो कयो माणस कामदेव प्रते उदासीन होय? ॥ २४ ॥

जाने न किं योगसमाधिलीन, विषयाते वैषयिकं सुखं ते ॥
तथापि संप्रत्यनुषक्तलोक, लोकस्थितिं पालय लोकनाथ ॥ २५ ॥

अर्थः— हे योग समाधिमां लीन थएला, तथा हे हमणां आश्रित करेल छे (आ) लोक जेमणे एवा, अने लोकोना स्वामि! आपने विषयसंबंधि सुख झेर सरखुं लागे छे, ते वात शुं हुं नथी जाणतो? (अर्थात् जाणुं छुं) तो पण (विवाहरूप) लोकस्थितिने आप पालो? २५

त्वयैव याऽजनूत्सहभूरभूमि-स्तमोविलासस्य सुमंगलेति ॥
राकेव सा केवलभास्वरस्य, कलाभृतस्ते भजतां प्रियात्वम् ॥ २६ ॥

अर्थः— (हे प्रभु!) पापना (पक्षे-अंधकारना) विस्तारना स्थानकरूप नहीं एवी, सुमंगला के जे आपनी साथेज जन्मेली छे, ते सुमंगला संपूर्ण देदीप्यमान तथा कलवान एवा चंद्रने जेम पुनेम, तेम आपना स्त्रीपणाने भजो? ॥ २६ ॥

अवीवृधद्यां दधदंकमध्ये, नाभिः सनाभिर्जलधेर्महिम्ना ॥
प्रिया सुनंदापि तवास्तु सा श्री, हरेरिवारिष्टनिषूदनस्य ॥ २७ ॥

अर्थः— महिमाथी समुद्र सरखा एवा नाभिराजाए जेणीने खोळामां (बेसाडीने) उछे-

रेली छे, ते सुनंदा पण, विघ्नने नाश करनारा (पक्षे-अरिष्ट नामना दैत्यने नाश करनारा) एवा विष्णुनी जेम लक्ष्मी, तेम आपनी स्त्री थाओ ? ॥ २७ ॥

कन्ये इमे त्वय्युपयच्छमाने, जाने विमानैस्त्रिदिवेषु भाव्यम ॥
भूपीठसंक्रांतसकांतदेवै-रेकैकदौवारिकरक्षणीयैः ॥ २८ ॥

अर्थः– (हे प्रभु !) आ बन्ने कन्याओने आप परणते छते, पृथ्वीपीठपर आवेल छे स्त्रीओ सहित देवो जेनां एवां देवलोकोमां (रहेलां) विमानो (फक्त) एकेक प्रतिहारथी रक्षण करवा जोग थशे, एम हुं मानुं छुं. (अर्थात् सघला देवो अहीं आवशे.) ॥ २८ ॥

अधौतपूतद्युतिवारिधौ ते, देहे सुरस्त्रीजनहक्शफर्यः ॥
भ्रमंतु लावण्यतरंगभंगि-प्रेंखोलनोद्वेलितकेलिरंगाः ॥ २९ ॥

अर्थः– (वली हे प्रभु ! ते समये) धोयाविना पवित्र एवी कांतिना समुद्रसरखा एवा आपना शरीरमां, लावण्यना मोजांओनी श्रेणिओमां हींचोला खावाथी वृद्धि पामेल छे क्रीडानो रंग जेओनो, एवी देवांगनाओनी दृष्टिओरूपी माछलीओ भले भ्रमण करे. ॥ २९ ॥

श्रीसार्व जन्यास्तव सार्वजन्या, देवा भवंतः शुभलोभवंतः ॥
पुराकृतप्रौढतपःफलानां, विपक्त्रिमत्वं हृदि भावयंतु ॥ ३० ॥

अर्थः– हे श्रीसर्वज्ञ ! सर्व लोकोनुं हित करनारा, तथा मंगलना लोभी एवा देवो आपना

जानश्या थया थका (पोताना) पूर्वे करेला प्रौढ तपना फलोनां विपाकपणाने हृदयमां लावो?

शचीमुखा अप्सरसो रसोर्मि-प्रक्षालनापास्तमलाननु त्वाम् ॥

तदा ददाना धवलान् सुवाचा-माचार्यकं बिभ्रतु मानवीषु ॥ ३१ ॥

अर्थः- (वली हे प्रभु !) ते अवसरे इंद्राणी प्रमुख अप्सराउ आपनी पाछल, (शृंगारादिक) रसोना मोजांउना प्रक्षालनथी दूर थएल छे मेल जेमांथी एवा धवलोने देती थकी मनुष्यसंबंधि स्त्रीउमां उत्तम वाणीउनुं आचार्यकर्म धारण करो? ।। ३१ ॥

स्वरंगणेऽकारि चिरं स्वरंगा-द्यो रंभया नृत्यपरिश्रमः प्राक् ॥

अग्रे भवत्संभविता तदानी-मभ्यासलभ्या फलसिद्धिरस्य ॥ ३२ ॥

अर्थः- रंभाए स्वर्गांगणमां पूर्वे घणा कालसुधि पोताना रंगथी जे नाटकनो परिश्रम कर्यो हतो, ते परिश्रमनी अभ्यासथी मली शके एवी फलसिद्धि आपनी पासे ते विवाहावसरे थशे. ३२

त्वत्तः प्रभोः स्वासहनात्पलाय्य, रागः श्रितस्तुंबरुनारदादीन् ॥

गुणावलीगानमिषेण देव, तदा तदास्यात्तव संगसीष्टः ॥ ३३ ॥

अर्थः- पोताना शत्रुभूत एवा आपरूप स्वामीथी नागीने राग छे ते तुंबरु अने नारद आदिकोनो आश्रित थयो छे; (पण) हे देव! ते राग ते विवाह समये तेउना मुखथी (गवाता) आपना गुणोनी श्रेणिना मिषथी आपनी पासे प्रगट थशे. ॥ ३३ ॥

एवं विवाहे तव हेतवः स्यु-रन्येऽपि भावा भुवनप्रसत्तेः ॥
यथोचितं तत्प्रविधेहि धीम-न्नितीरयित्वा विरराम वज्री ॥ ३४ ॥

अर्थः– हे बुद्धिवान्! एवीरीते आपना विवाहमां बीजा पण भावो त्रिभुवनना सुखना हेतुरूप होय, तेथी जेम आपने उचित लागे तेम करो? एवीरीते कहीने इंद्र अटक्यो. ॥३४॥

स्वं भोगकर्माथ विपाककाल्यं, जानन्नजोषिष्ट जिनः स जोषम् ॥
अतात्विके कर्मणि धीरचित्ताः, प्रायेण नोत्फल्लमुखीभवंति ॥ ३५ ॥

अर्थः– हवे भगवान् पोताना भोगावली कर्मने विपाकावसरने प्राप्त थएलुं जाणता थका मौन रह्या; (केमके) गंभीर चित्तवाला माणसो परमार्थविनाना कार्यमां प्रायें करीने प्रफुल्लित मुखवाला थता नथी. ॥ ३५ ॥

इंद्रोऽवसाय व्यवसायसिद्धिं, स्वस्यैंगितैर्भागवतैस्तुतोष ॥
भृत्यो हि भर्तुः किल कालवेदी, नेदीयसीं वाक्फलसिद्धिमेति ॥ ३६ ॥

अर्थः–हवे इंद्र प्रभुना इंगितोथी पोताना प्रयत्ननी सिद्धिने जाणवाथी संतुष्ट थयो; केमके अवसरने जाणनारो स्वामिनो सेवक नजदीक एवी वचनफलनी सिद्धिने पामे छे. ॥ ३६ ॥

जग्राह वीवाहमहाय मंक्षु, मुहूर्तमासन्नमथो महेंद्रः ॥
अवत्सरायंत यदंतरस्था, लेखेषु ह्लेखिषु काललेशाः ॥ ३७ ॥

अर्थः– हवे इंद्रे विवाहना महोत्सवमाटे तुरत नजदीकनुं मुहूर्त लीधुं; जे मुहूर्तनी वच्चे रहेला कालना लवो उत्कंठित थएला देवोप्रते वर्षनी पेठे आचरण करवा लाग्या. ॥ ३७ ॥

वैवाहिके कर्मणि विश्वभर्तुं, यदादिदेश त्रिदशानृभुक्षा ॥
बुभुक्षिताह्वानसमानमेत-दमानि तैः प्रागपि तन्मनोज्ञैः ॥ ३८ ॥

अर्थः– प्रभुना विवाह कर्ममां इंद्रे देवोने जे कार्य करवानो हुकम कर्यो, ते कार्यने, पेहेलेथी पण ते कार्यमां छे मन जेउनुं एवा ते देवोए भुख्याउने बोलाववा सरखुं मान्युं. ॥३८॥

मनोभुवा कल्पनयैव जिष्णो-स्तत्र क्षणादाविरभावि शच्या ॥
तन्नाद्भुतं सा हृदये स्वभर्तु-र्नित्यं वसंती खलु वेद सर्वम् ॥ ३९ ॥

अर्थः– (हवे) ते जगोए इंद्रनी मनमां थएली कल्पनाथीज क्षणवारमां इंद्राणी प्रगट थइ; तेमां आश्चर्य नथी (केमके) ते इंद्राणी पोताना भर्तारना हृदयमां हमेशां वसती थकी खरेखर सर्व जाणती हती. ॥ ३९ ॥

स्वयं प्रभूपास्तिपरः शचीशः, शचीं शुचिप्राज्यपरिच्छदां सः ॥
न्यदिक्षतोपस्करणे कुमार्यो, नार्यो हि नारीष्वधिकारणीयाः ॥ ४० ॥

अर्थः– हवे इंद्र पोते प्रभुनी सेवामां तत्पर थयो थको, पवित्र अने मोटा परिवारवाली

इंद्राणीने, ते बन्ने कुमारीउंनी सेवा माटे हुकम करतो हवो; केमके, स्त्रीउंनां कार्योमां स्त्रीउं अधिकारी होय छे ॥ ४० ॥

तदाभियोग्या विबुधा वितेनु-र्मणीमयं मंडपमिंद्रवाचा ॥
स्वं दास्यकर्माऽपि यशःसुगंधि, पुण्यानुबंधीत्यनुमोदमानाः ॥ ४१ ॥

अर्थः– ते वखते आभियोगिक देवो, पोताना दास्यकर्मने पण यशनी सुगंधिरूप पुण्यना अनुबंधनवालुं मानता थका इंद्रना वचनथी मणिमय मंडप विस्तारवा (बनाववा) लाग्या.

रत्नैः सयत्नं जनितैः स्वशक्त्या, तले यदीये त्रिदशैर्निबद्धे ॥
रत्नप्रभेत्यागमिकी निजाख्या, ऽनया पृथिव्या न वृथा प्रपेदे ॥ ४२ ॥

अर्थः– यत्नपूर्वक पोतानी शक्तिथी बनावेलां रत्नोथी जे मंडपनुं तल देवोए बांधते छते, आ पृथ्वीए पोतानुं " रत्नप्रभा " एवुं आगममां कहेलुं नाम फोकट मेलव्युं नहीं. (अर्थात् तेणीनुं " रत्नप्रभा " एवुं नाम सफल थयुं.) ॥ ४२ ॥

वैडूर्यवर्यद्युतिभाजि भूमौ, वितानलंबी प्रतिबिंबितांगः ॥
मुक्तागणो वारिधिवारिमध्य-निवासलीलां पुनराप यत्र ॥ ४३ ॥

अर्थः– वली जे मंडपमां वैडुर्य रत्नोनी उत्तम कांतिने धारण करनारी तल भूमिमां प्रति-

बिंबित थएल छे अंग जेनुं, एवो चंदरवामां लटकेलो मोतीओनो समूह फरीने समुद्रना पाणीनी अंदरना निवासनी लीलाने प्राप्त थयो. ॥ ४३ ॥

संदर्शितस्वस्तिकवास्तुमुक्ता-रदावलिः स्फाटिकभित्तिभाभिः ॥
यद्भूरदूरप्रभुपादपाता, मुक्तां चिरात्तेन दिवं जहास ॥ ४४ ॥

अर्थः- देखाडेल छे स्वस्तिकरुपी स्थानकमां रहेलां मोतीओरुपी दांतोनी श्रेणि जेणे, नजदीक छे प्रभुनो चरणन्यास जेमां एवी जे मंडपनी भूमि, स्फटिक रत्नोनी भींतोनी कांतिओथी, घणा, कालथी ते प्रभुएं तजेला देवलोकने हसती हती. ॥ ४४ ॥

विश्वामविश्वासमयीमधीत्य, नीतिं यदौपाधिकपुष्पपुंजात् ॥
सत्येऽपि पुष्पप्रकरे पतद्भि-रालंबि रोलंबगणैर्विलंबः ॥ ४५ ॥

अर्थः-जे मंरूपना कृत्रिम पुष्पसमूहथी सघली रीतिने अविश्वासमय जाणीने,खरा एवा पण पुष्पसमूहमां पडता एवा भमराओना समूहोए विलंब कर्यो. ॥ ४५ ॥

जगज्जनो येन पुराखिलोऽपि, व्यलोपि तं यत्र विकीर्णमंतः ॥
ममर्द पुष्पप्रकरापदेशं, पदैः स्मरेषुव्रजमेष युक्तम् ॥ ४६ ॥

अर्थः- कामदेवना बाणोना जे समूहे पूर्वे समस्त जगतना लोकने लुप्त करेलो छे, ते पु-

ष्पोना समूहना मिषवाळा जे (आ) मंडपनी अंदर विखराएला बाणोना समूहने आ जगतना लोको पगोथी मर्दन करवा लाग्या, ते युक्त छे. ॥ ४६ ॥

यत्राहतस्तंभशिरोविभागा, बभासिरे कांचनशालभंज्यः ॥
प्रागेव संन्यस्तभुवो भविष्य-ज्जनौघसंमर्दभियेव देव्यः ॥ ४७ ॥

अर्थः— जे मंडपमां धारण करेल छे स्तंभना मस्तकभागो जेउए एवी सुवर्णनी पुतळीउ, जाणे थनारा एवा माणसोना समूहना संमर्दनना भयथी पहेलेथीज पृथ्वीने तजीने (उपर रहेली) देवीउ होय नहीं तेम शोभती हती. ॥ ४७ ॥

सुचारुगारुत्मततोरणानि, द्वाराणि चत्वारि बभुर्यदग्रे ॥
देवीषु रुद्धाग्रपथासु रोषा-द्भ्रूभंगभांजीव दिशां मुखानि ॥ ४८ ॥

अर्थः— जे मंडपना अग्र भागमां अत्यंत मनोहर छे नीलमणिना तोरणो जेमां एवां चार बारणांउ शोभतां हतां, ते जाणे के, रोकेल छे अग्र मार्ग जेउए एवी देवीउ प्रते भ्रूकुटीना भंगने भजनारां जाणे दिशाउनां मुखो होय नहीं, तेम शोभतां हतां. ॥ ४८ ॥

अलंभि यस्योपरिशातकुंभ- कुंभैरनुद्भिन्नसरोरुहाभा ॥
नभःसरस्यां चपलैर्ध्वजौघै, र्विसारिवैसारिणचारिमा च ॥ ४९ ॥

अर्थः— जे मंडप उपरे रहेला सुवर्णना कलशोए आकाशरुपी तलावमां नहीं विकस्वर थ-

एवां एवां कमलोनी शोभा मेलवी, तथा चपल एवा ध्वजाउना समूहोए विस्तार पामतुं एवुं मत्स्योनुं मनोहरपणुं मेलव्युं. ॥ ४९ ॥

तथा कथाः पप्रथिरे सुरेभ्य-स्त्रिविष्टपे तत्कमनीयतायाः ॥
यथा यथार्थत्वमभाजि शोभा-भिमानभंगादखिलैर्विमानैः ॥ ५० ॥

अर्थः– ते मंडपना मनोहरपणानी कथाउ देवलोकमां देवो प्रते एवी तो विस्तार पामी के, शोभाना अभिमानना भंगथी सघला विमानोए (पोताना नामनुं) यथार्थपणुं धारण कर्युं.॥

श्रीदेवता हैमवतं वितंद्रा, शच्याज्ञया चंदनमानिनाय ॥
निर्दिंद स स्वं मलयाचलस्तु, द्विजिह्वबंदीकृतचंदनद्रुः ॥ ५१ ॥

अर्थः– (हवे ते समये) लक्ष्मीदेवता इंद्राणीना हुकमथी आलस रहित थइ थकी हेमवंत पर्वतना चंदनने लावती हवी; अने सर्पोथी केद थएलां छे चंदनवृक्षो जेनां एवो मलयाचल पर्वत तो (तेथी) पोताना आत्माने निंदवा लाग्यो.॥ ५१ ॥

उपाहरन्नंदनपादपानां, पुष्पोत्करं तत्र दिशां कुमार्यः ॥
शिरस्यपुष्पप्रकरस्य शेषै, वृंदैर्वृथा वैवधिकीबभूवे ॥ ५२ ॥

अर्थः– वली ते मंडपमां दिक्कुमारिकाउ नंदनवनना वृक्षोनां पुष्पोना समूहने लावती हवी;

(अने तेथी) बीजां चंपक आदिक वृक्षो (पोताना) मस्तकपरना पुष्पसमूहना भारने फोकट धरनारा थया. ॥ ५२ ॥

वध्वोरलंकारसहं सहर्षा, मणीगणं पूरयतिस्म लक्ष्मीः ॥
वारांनिधेस्तच्छनिनश्चिरत्नो, रत्नोच्चयः फल्गुरभूच्चितोऽपि ॥ ५३ ॥

अर्थः– बन्ने वहुर्उनां आभूषणोमाटे समर्थ एवा मणिर्उना समूहने (त्यां) हर्षित थएली लक्ष्मीए पूर्यो; अने तेथी कृपण एवा समुद्रनो घणाकालथी संचित करेलो रत्नोनो समूह निष्फल थयो. ॥ ५३ ॥

मंदाकिनी रोधसिरूढपूर्वा, दूर्वां वरार्घाय समानिनाय ॥
पराभिराभिर्नवरं जिजीवे, वालेयदंतक्रकचार्तिहेतोः ॥ ५४ ॥

अर्थः– गंगा (पोताना) कांठापर प्रथमथीज उगेली दुर्वाने वरराजाना अर्घमाटे लावती हवी; (अने तेथी) बीजी दुर्वार्उ तो केवल गधेडार्उना दांतोरुपी कर्वतोनी पीडा माटेज जीववा लागी ॥ ५४ ॥

कश्मीरवासा भगवत्यदत्त, काश्मीरमालेप्यमनाकुलेव ॥
यत्रापि तत्रापि भवन्न हीदं, मद्देशनाम त्यजतीति बुद्ध्या ॥ ५५ ॥

અર્થઃ— જ્યાં ત્યાં પણ હોતું થકું આ કુંકુમ મારા દેશના નામને ખરેખર તજતું નથી, એવી રીતની બુદ્ધિથી, ભગવતી સરસ્વતીએ આકુલ થયા વિના જ તેઓને લેપન કરવાલાયક કુંકુમ આપ્યું.

करोषि तन्वंगि किमंगभंगं, त्वमर्धनिद्राभरबोधितेव ॥
न सांप्रतं संप्रति तेऽलसत्वं, कल्याणि कार्पण्यमिवोत्सवांतः ॥ ५६ ॥

आलंबितस्तंभमवस्थितासि, बाले जरातेंव किमेवमेव ॥
अलक्ष्यमन्विष्यसि किं सलक्षे, साधोः समाधिस्तिमितेव दृष्टिः ॥ ५७ ॥

मनोरमे मुंचसि किं न लीला, मद्याप्यविद्यामिव साधुसंगे ॥
इतस्ततः पश्यसि किं चलाक्षि, निध्यातयूनी पुरि पामरीव ॥ ५८ ॥

भूषां वधव्यां द्रुतमानयध्वं, धृत्वा वरार्धं धवलान् ददध्वम् ॥
शच्येरितानामितिनिर्जरीणां,कोलाहलस्तत्र बभूव भूयान् ॥चतुर्भिः कलापकम्॥

અર્થઃ— " હે સૂક્ષ્મ અંગવાલી ! તું અર્ધનિદ્રાના સમૂહથી જાગેલીની પેઠે અંગભંગ કેમ કરે છે? તથા હે કલ્યાણિ ! ઉત્સવની અંદર જેમ કૃપણતા, તેમ હવે તને આલસ રાખવું ઉચિત નથી;હે બાલે ! ઘરડી ડોકરીની પેઠે તું સ્તંભને અવલંબીને આમ જ કેમ ઉભી છે? હે વિચાર-વાલી ! તું સાધુની સમાધિથી સ્થિર રહેલી દૃષ્ટિની પેઠે આલસ્યને શામાટે શોધે છે ? હે મનો-

रमे ! हजु पण साधुना संगमां जेम अविद्याने तेम क्रीडाने केम ठोरूती नथी ? हे चलाक्षि ! जोएल बे युवानोने जेणीए एवी गांबमीआणी जेम शेहेरमां तेम आमतेम शामाटे जुए छे ? वहुने योग्य एवां आभूषणो तुं तुरत लाव ? वरप्रते अर्घ्य धारण करीने धवलो आप ?" एवी रीते इंद्राणीथी प्रेराएली देवीउनो त्यां घणो कोलाहल थयो. ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥

अथालयः शैलभिदः प्रियायाः, संस्कर्तुकामा वसुधैकरत्ने ॥
निवेश्य कन्ये कनकस्य पीठे,*रत्नासनाख्यां ददुरस्य दक्षाः ॥ ६० ॥

अर्थः– हवे इंद्राणीनी चतुर सखीउए पृथ्वीमां एक रत्नसमान एवी ते बन्ने कन्याउने शणगारवानी इच्छाथी सुवर्णना आसनपरं बेसाडीने ते आसननुं "रत्नासन" नाम पाड्युं.॥६०॥

जन्ने प्रभौ स्नेहरसानुविद्धे, स्नेहैः समभ्यज्य च संस्नपय्य ॥
लावण्यपुण्ये अपि भक्तितस्ता, न स्वश्रमेऽमंसत पौनरुक्त्यम् ॥ ६१ ॥

अर्थः– प्रभुप्रते स्नेहरसथी युक्त थएली एवी, तथा लावण्यथी पवित्र एवी ते बन्ने कन्याउने पण भक्तिथी स्नेहे करीने एटले सुगंधि तेलोए करीने लेपन करीने, तथा स्नान करावीने, ते देवांगनाउ पोताना श्रममां पुनरुक्ति न मानवा लागी. ॥ ६१ ॥

तृषातुरेणेव पटेन चांत-स्नानीयपानीयलवे जवेन ॥
स्फुरन्मयूखे निभृते क्षणं ते,सुवर्णपुत्र्योः श्रियमन्वभूताम् ॥ ६२ ॥

અર્થઃ– તૃષાતુરથી જેમ તેમ વેગેં કરીને વસ્ત્રથી ચુંસાએલ છે સ્નાન કરવાના પાણીનો લવ જેઉનો, તથા સ્ફરાયમાન છે કિરણો જેમનાં, તથા નિશ્ચલ એવી તે બન્ને કુમારિકાઉ ક્ષણવાર સુધિ સોનાની પુતલીઉની શોભાને અનુભવતી હતી. ॥ ૬૨ ॥

सद्गोत्रयोर्मूर्ध्नि तयोरुदीय, नितंबचुंबी चिकुरौघमेघः ॥
वर्षन् गलन्नीरमिषान्मुखाब्जा-न्यस्मेरयच्चित्रमवेक्षकाणाम् ॥ ६३ ॥

અર્થઃ– ઉત્તમ ગોત્રવાલી એવી તે બન્ને કન્યાઉના (પક્ષે-ઉત્તમપર્વતોના) મસ્તકપર ઉદય પામીને, (તેઉના) નિતંબ સ્થલને (પક્ષે-મેખલાને) સ્પર્શ કરતો, અને ગલતા પાણીના મિષથી વરસતો એવો કેશસમૂહરૂપી મેઘ જોનારાઉના મુખરૂપી કમલોને વિકસ્વર કરતો હતો; એ આશ્ચર્ય છે

धम्मिल्लमल्लोऽधिगतस्मरास्त्र-मालोंऽतरालोल्लसितप्रसूनैः ॥
तन्मौलिवासाद्बलवान्न कस्य, बलीयसोऽप्येजयतिस्म चेतः ॥ ६४ ॥

અર્થઃ– વચ્ચે ઉલ્લસાયમાન થતાં એવાં પુષ્પોથી મેલવેલ છે કામદેવના શસ્ત્રોની શ્રેણિ જેણે એવો ધમ્મિલ્લરૂપી (ચોટલારૂપી) મલ્લ, તે કન્યાઉના મસ્તકપરના રહેઠાણથી બલવાન થયો થકો બલવાન એવા પણ કયા માણસના ચિત્તને કંપાવતો ન હોતો.?॥ ૬૪ ॥

सारांगरागैः सुरभिं सुवर्ण-मेवेतयोः कायमहो विधाय ॥
जह्रे सुवर्णस्य सुरांगनाभिः, सौगंध्यवंध्यत्वकलंकपंकः ॥ ६५ ॥

अर्थः— अहो! देवांगनाउंए उत्तम जातिना विलेपनोथी आ बन्ने कुमारिकाउंना सुवर्ण-रूपज एवा अंगने सुगंधवालुं करीने, सुवर्णना सुगंधरहितपणाना कलंकरूपी पंकने दूर कर्युं.

तयोः कपोले मकरीः स्फुटांगी-र्यैर्मृधधूल्या लिलिखुस्त्रिदश्यः ॥
स्मरं स्वधार्ये मकरः पूरंध्री-स्नेहेन धावंस्तदिहानिनाय ॥ ६६ ॥

अर्थः— देवांगनाउंए कस्तूरीथी प्रगट अंगवाली मकरीउंने ते बन्ने कन्याउंना कपोलपर जे करी तेथी स्त्रीना स्नेहें करीने दोमतो मकर पोताना स्वामी कामदेवने अहीं लावतो हवो.

बभार मारः कुचकुंभयुग्मं, क्रीडन् ध्रुवं कांतिनदे तदंगे ॥
यत्पत्रवल्ल्यो मृगनाभिनीला, निरीक्षितास्तत्परितोऽनुषक्ताः ॥ ६७ ॥

अर्थः— कामदेवे कांतिनी नदीसरखा एवा ते कन्याउंना अंगमां क्रीडा करतां थकां खरे-खर (तेउंना) स्तनोरूपी कुंभयुगलने धारण कर्यां; केमके, ते स्तनकुंभनी आसपास चों-टेली, अने कस्तूरीथी नीलवर्णवाली पत्रवल्लिउं (तेणे) दीठी. ॥ ६७ ॥

तनूस्तदीया ददृशेऽमरीभिः, संवीतशुभ्रामलमंजुवासाः ॥
परिस्फुटस्फाटिककोशवासा, हैमी कृपाणीव मनोभवस्य ॥ ६८ ॥

अर्थः— वींटेलां छे श्वेत, निर्मल अने मनोहर वस्त्रो जेमां एवुं तेउंनुं शरीर, जाणे प्रगट स्फटिकना मियानवाली कामदेवनी सोनानी तलवार होय नहीं जेम, तेम देवीउंए जोयुं. ६८

द्वारेण वां चेतसि जर्तुरेष, संश्लेषमाप्स्यामि मुमुक्तितोऽपि ॥
इतीव लाक्षारसरूपधारी, रागस्तयोरंह्रितलं सिषेवे ॥ ६९ ॥

अर्थः- तमारी मारफते तजवाने लायक एवो पण आ हुं श्रीऋषभदेव प्रभुना संगने पामीश एवा हेतुथीज होय नहीं जेम, तेम अलताना रसना रूपने धरनारो राग ते कन्याओना चरण-तलने सेवतो हतो. ॥ ६९ ॥

मंदारमाला मकरंदबिंदु-संदोहरोहत्प्रमदाश्रुपूरा ॥
दूरागता शैत्यमृदुत्वसारा, सखीव शिश्लेष तदीयकंठम् ॥ ७० ॥

अर्थः- मकरंदना बिंदुओना समूहरूपी वृद्धि पामतो छे हर्षाश्रुनो समूह जेनो, तथा शितलता अने कोमलताथी मनोहर एवी मंदारनी माला दूरथी आवेली सखीनी पेठे तेणीओना कंठने आश्लेष करवा लागी. ॥ ७० ॥

न्यस्तानि वध्वोर्वदनेऽमरीभि, राभ्राम्बरं भेजुरनंगरंगम् ॥
उद्वेगयोगेऽपि भुजंगवल्ले, र्दलानि सुस्थानगुणः स कोऽपि ॥ ७१ ॥

अर्थः- देवांगनाओए ते बन्ने वहुओना मुखमां मेलेलां, एवां नागरवल्लिनां पांदडां संतापनो (पक्षे- सोपारीनो) योग होते छते पण अनंगरंगवाला कांतिना समूहने जे भजवा लाग्यां, ते कोइ उत्तम स्थाननो गुण जाणवो. ॥ ७१ ॥

मास्म स्मरांधं त्वरया पुरांतः, संचारि चेतः पतदत्र यूनाम् ॥
इतीव काप्युत्पलकर्णपूरै-स्तत्कर्णकूपौ त्वरितं व्यधत्त ॥ ७२ ॥

अर्थः– शरीरनी अंदर (पक्षे-नगरनी अंदर) संचार करनारुं युवान पुरुषोनुं मन कामदेवथी अंध थयुं थकुं एकदम आनी अंदर पडे नहीं तो सारुं, एवा हेतुथीज होय नहीं जेम तेम कोइक देवांगनाए कमलरूपी कर्णाभरणोथी ते कन्याउना कर्णोरूपी कुवाउने तुरत ढांकी दीधा.

भोगींद्रमीयः किल केशहस्त-स्ततान यूनां हृदि यं विमोहम् ॥
सोऽवर्धि चूडामणिनापि तेषां, मथो गतिः केत्यवदन्मघोनी ॥ ७३ ॥

अर्थः–पुष्प कस्तूरी आदिकना भोगोवाला, (पक्षे-सर्प) एवा आ कन्याउना केशकलापे यूवानोना हृदयमां जे विमोहने विस्तार्यो हतो, ते विमोहने चूडामणिए पण वधार्यो, तो हवे ते युवानोनी शुं गति थशे? एवी रीते इंद्राणी कहेवा लागी. ॥ ७३ ॥

हस्ते शिलाकावदने च तिष्ट-दनिष्ठुरं तन्नयनप्रविष्टम् ॥
धिक्कजलं भस्मयतिस्म यूनः, को विश्वसेत्तापकरप्रसूतेः ॥ ७४ ॥

अर्थः– हाथमां अने शलीना मुखपर रहेता, एवा ते कुमारिकाउना नयनोमां गएला कोमल काजलने धिक्कार छे ! (केमके) ते युवानोने भस्मरूप करे छे; (माटे) अग्निथी उत्पन्न थएलानो कोण विश्वास करे? ॥ ७४ ॥

शची स्वहस्तेन निवेश्य मौलौ, मौलिं मणीनां किरणैर्जटालम् ॥
तयोर्गुणाधिक्यभवं प्रभुत्व, मशेषयोषित्सु दृढीचकार ॥ ७५ ॥

अर्थः– मणिओना किरणोथी युक्त थएला मुकुटने पोताने हाथे ते कन्याओना मस्तकपर स्थापन करीने, इंद्राणीए बाकीनी स्त्रीओमां गुणाधिक्यथी उत्पन्न थएलुं तेओनुं श्रेष्टपणुं दृढ कर्युं.

पारे शिरोजतमसामुदियाय भाले लक्ष्म्या घनावसथतां गमिते तदीये ॥
विक्षिप्तनागजरजोव्रजसांध्यरागसंकीर्णसीम्नि तरणिस्तिलकच्छलेन ॥ ७६ ॥

अर्थः– केशोरूपी अंधकारोना पाररूप, तथा शोभाना दृढ स्थानकपणाने (पक्षे-आकाशपणाने) प्राप्त थएला, अने विस्तार पामेला एवा सिंदूररजना समूहरूपी संध्याकालना रंगथी संकीर्ण थएल छे सीमा जेनी एवा ते कुमारीकाओना ललाटमां तिलकना मिषथी सूर्य उग्यो. ॥७६॥

यच्चाक्रिकभ्रमिदिनाधिपतापवह्नि-सेवापयोवहनमुख्यमसोढ कष्टम् ॥
पुण्येन तेन तदुरोरुहतामवाप्य, कुंभो बभाज मणिहारमयोपहारम् ॥ ७७ ॥

अर्थः– कुंभे, जे कुंभारना (चक्रपर) भ्रमण, सूर्यनो ताप, अग्निनुं सहनपणुं, तथा पाणी उपाडवुं इत्यादिक जे कष्ट सहन कर्युं, ते कन्याओना स्तनपणाने पामीने, मणिओना हाररूपी भेटने ते भजवा लाग्यो. ॥ ७७ ॥

ये तयोरज्ञुज्जतां करमूले, काममोहज्जटयोः कटके ते ॥
अंगुलीषु सुषमामदधुर्या, ऊर्मिका ननु ज्जवांबुनिधेस्ताः ॥ ७ॻ ॥

अर्थः– ते बन्ने कन्याउंना हस्तमूलमां जे बे कडांउं शोज्जतां हतां, ते काम अने मोह नामना सुज्जटनां सैन्यो हतां, अने आंगलीउंमां रहेली वींटीउं जे शोज्जा आपती हती, ते खरेखर ज्जवरूपी समुद्रनी लेहेरीउं हती. ॥ ७ॻ ॥

त्रिज्जुवनविजिगीषोर्मारभूपस्य वाह्या-
ऽवनिरजनि विशाला तन्नितंबस्थलीयम् ॥
व्यरचि यदिह कांची किंकिणीज्जिः प्रवल्ग-
च्चतुरतुरगज्जूषा घर्घरीघोषशंका ॥ ७ए ॥

अर्थः– ते कन्याउंनी विशाल एवी आ नितंबस्थली, त्रणे ज्जुवनोने जीतवानी इच्छावाला एवा कामदेवरूपी राजानी घोडा खेलाववानी ज्जूमि थइ; केमके त्यां मेखलानी घुघरीउं, कुदता एवा चतुर घोडाउंने ज्जूषणरूप (थएली) घुघरीउंना घोषनी शंकाने उत्पन्न करती हती.

अर्थः– देवीउने साक्षीरूप करीने ते कन्याउना चरणोए अहीं नूपुरोवाली एटले झांझरोवाली (पक्षे–उपमाना अग्रभागवाली) जे शोभाने तुरत धारण करी, ते उचित छे; (केमके) ते चरणो, नखोथी जीतेल छे मणिउनो समूह जेउए, पोतानी शोभाथी दूर करेल छे कमलो जेणे, गतिथी गभरावेल छे हंसोने जेउए, तथा कोमलपणाथी हरावेल छे किसलयोने जेउए एवा हता. ॥ ८० ॥

एवं स्नातविलिप्तभूषिततनू उद्धृत्य कन्ये उभे
मध्ये मातृगृहं निवेश्य दिविषद्योषा अदोषासने ॥
गायंत्यो धवलेषु तद्गुणगणं तद्वक्त्रवीक्षोत्सव-
च्छेदानाकुलनिर्निमेषनयनास्तस्थुः स्मरंत्यो वरम् ॥ ८१ ॥

अर्थः– एवी रीते स्नान कराएलां, लेपन कराएलां, तथा भूषित छे शरीरो जेमनां एवी ते बन्ने कन्याउने उंचकीने, तथा मांडवामां निर्दोष आसनपर बेसाडीने, तेउना गुणोना समूहने गीतोमां गाती थकी, अने तेउना मुखना दर्शनरूपी उत्सवना छेदमां अव्याकुल तथा निमेष रहित आंखोवाली थइ थकी देवांगनाउ वरराजानुं स्मरण करती थकी (त्यां) रहीउ.

इति श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंभव महाकाव्ये शक्रविज्ञप्ति विवाह मंरूपरचन कन्यालंकारलक्षणस्तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥

चतुर्थः सर्गः प्रारभ्यते.

अथात्र पाणिग्रहणक्षणे प्रति-क्षणं समेते सुरमंडलेऽखिले ॥
इलातलस्यातिथितामिवागता-ममंस्त सौधर्मदिवं दिवःपतिः ॥ १ ॥

अर्थः– हवे अहीं (प्रभुना) लग्नमहोत्सवमां दरेक क्षणे सघलुं देवमंडल आवते छते, इंद्र, सौधर्म देवलोक जाणे पृथ्वीतलना अतिथिपणाप्रते आव्यो होय नहीं, तेम मानवा लाग्यो.

नवापि वैमानिकनाकिनायका, अधस्त्यलोकाधिभुवश्च विंशिनः ॥
शशी रविर्व्यन्तरवासीवासवा, द्विकाधिकात्रिंशदुपागमन्निह ॥ २ ॥

अर्थः–वली अहीं (वाकीना) नव वैमानिक इंद्रो, तथा पातल लोकना वीस इंद्रो, चंद्र सूर्य तथा व्यंतरवासिउंना वत्रीस इंद्रो अहीं आव्या. ॥ २ ॥

तदा हृदालोडनशाखिदोलन-प्रियामुखालोकमुखो मखाशिनाम् ॥
रसः प्रयाणस्य रसेन हस्तिनः, पदेन पादांतरवव्द्यलुप्यत ॥ ३ ॥

अर्थः–ते समये कुंडोमां नावानो, वृक्षोपर हींचका खावानो, तथा स्त्रीनां मुखो जोवा विगेरेनो देवोनो रस, हाथीना पगथी जेम बीजां प्राणीउंनां पग, तेम प्रयाणना रसथी लुप्त थयो.

विनिर्यतां स्वस्वदिवो दिवौकसां, स कोऽपि घोषः सुहृदादिहूतिजः ॥
अजूद्दिहायस्यपि यत्र गोव्रजं, विमिश्रितं कः प्रविभक्तुमीश्वरः ॥ ४ ॥

अर्थः– पोतपोताना देवलोकथी निकलता देवोनो मित्रादिकोने बोलाववाथी उत्पन्न थएलो ध्वनि कोइ एवा प्रकारनो थयो के, जेमां मिश्रित थएला वाणीना समूहने आकाशमां पण जुदो करवाने कोण समर्थ थाय? (कोइपण न थाय) ॥ ४ ॥

अमीषु नीरंध्रचरेषु कस्यचि-न्निरीक्ष्य युग्यं हरिमन्यवाहनम् ॥
इभो न भीतोऽप्यशकत्पलायितुं, प्रकोपनः सोपि न तं च धर्षितुम् ॥५॥

अर्थः– (जेमां तलपण नीचे न पडी शके) एवी रीते आ देवो चालते छते, अन्य देवना वाहनरूप थएला सिंहने जोइने भय पामेलो एवो पण हाथी नासवाने शक्तिवान थयो नहीं, तथा क्रोधित थएलो एवो ते सिंह पण तेने पकडीपाडवाने समर्थ थयो नहीं. ॥ ५ ॥

महातनुः स्थूलशिरा विलोहिते-क्षणः परस्यासनकासरः पुरः ॥
पलाययन् वाहनवाजिनो व्यधा-त्तुरंगिणां प्राजनविश्रमं क्षणम् ॥ ६ ॥

अर्थः– मोटुं छे शरीर जेनुं, स्थूल छे मस्तक जेनुं, तथा लाल छे आंखो जेनी एवो बीजा देवना वाहनरूप थएलो महिष (पाडो) वाहनरूप घोडाओने आगल नसाडतो थको क्षणवारसुधि (तेना) अस्वारोने चाबुक (मारवानो) विसामो आपतो हतो. ॥ ६ ॥

प्रज्ञोर्विवाहाय रयाद्धियासतां, वितेनिरे प्रत्युत सादिनां श्रमम् ॥
नज्ञोनदीतीरतृणार्पिताननाः, कशाप्रहारैः पथि यानवाजिनः ॥ ७ ॥

अर्थः— प्रज्ञुना विवाहमाटे वेगथी जवाने इच्छता एवा घोडेस्वार थएला देवोने, आकाश-गंगाना कांठापर रहेलां घास प्रते नाखेल्ला छे मुखो जेउंए एवा वाहनना घोडाउं मार्गमां चाबुकना प्रहारोथी श्रम आपता हता. ॥ ७ ॥

मिथो निरुच्छ्वासविहारिणां सुधा-ज्जुजां भुजालंकृतिघट्टनात्तदा ॥
मणिव्रजो यत्र पपात ते पयः, क्तितिश्च रत्नाकरखानितां गते ॥ ८ ॥

अर्थः— श्वासरहित (घणीज त्वराथी) चालता एवा देवोना परस्पर बाजुबंधोना घसावाथी ते समये ज्यां मणिउंनो समूह पड्यो, ते पाणी अने पृथ्वी समुद्रपणाने तथा (रत्नोनी) खाणपणाने प्राप्त थयां. ॥ ८ ॥

ज्ञवेत्प्रयाणे ज्जुवि विघ्नकृन्मृगी-दृशां नितंबस्तनज्ञारगौरवम् ॥
अधोऽवतारे तु सुपर्वयौवतै-स्तदेव साहायककारि चिंतितम् ॥ ए ॥

अर्थः— (मनुष्यनी) स्त्रीउंने (पोतानुं) नितंबस्थलोना तथा स्तनोना ज्ञारनुं गौरवपणुं पृथ्वीपर प्रयाण करवामां विघ्नकारी थाय; तेज गौरवपणाने देवांगनाउंना समूहे नीचे उतरवामां (पोताने) साहायकारी जाण्युं. ॥ ए ॥

उपात्तपाणिस्त्रिदशेन वल्लभा, श्रमाकुला काचिदुदंचिकंचुका ॥
वृषस्यया चाटुशतानि तन्वती, जगाम तस्यैव गतस्य विघ्नताम् ॥ १० ॥

अर्थ– थाकथी आकुल थएली एवी कोइक (पोतानी स्त्री एवी) देवांगनानो (तेना स्वामी) देवे हाथ झाल्याथी, मैथुननी इच्छाथी सेंकडो प्रार्थना करती, तथा प्रफुल्लित कंचुआवाली एवी ते देवांगना ते देवनाज प्रयाणना विघ्नपणाने पामी. ॥ १० ॥

पुरस्सरीभूय मनाक् प्रमादिनं, क्वचित्कृषंतीष्वमरीषु वल्लभम् ॥
वशां वशाः स्युः पथि पादशृंखला, इति श्रुतिं केऽपि वृथैव मेनिरे ॥ ११ ॥

अर्थ– जरा प्रमादी एटले धिरे चालता एवा (पोताना) स्वामिने, आगल थइने (बलथी) देवीओ खेंचते छते, "(देशाटनना) मार्गमां स्त्रीओ पुरुषोने पगबंधनरूप छे" एवी रीतनी लोकवाणीने केटलाको तो फोकटज मानवा लाग्या. ॥ ११ ॥

दिवो भुवश्चांतरलं गतागतै-रवाहि योऽध्वा त्रिदशैरनेकशः ॥
द्युदंडकत्वेन स एव विश्रुतः, प्रपद्यतेऽद्यापि नभोऽब्धिसेतुताम् ॥ १२ ॥

अर्थ– (ते वखते) आकाश अने पृथ्वीनी वच्चे जवा आववाथी देवोए अनेकवार जे मार्गने वहन कर्यो हतो, तेज "द्युदंडकपणाथी" प्रसिद्ध थएलो मार्ग हजु पण आकाशरूपी समुद्रना सेतुपणाने धारण करे छे. ॥ १२ ॥

जनिर्जिनस्याजनि यत्र सा मही, महीयसी नः प्रतिभाति देवता ॥
इतीव देवा भुवमागता अपि, क्रमैर्न संपस्पृशुरेव तां निजैः ॥ १३ ॥

अर्थ– जे पृथ्वीपर जिनेश्वर प्रभुनो जन्म थयो छे, ते पृथ्वी (तो) अमारे मोटी देवी-समान छे; एवा हेतुथीज जाणे होय नहीं जेम तेम देवो पृथ्वीपर आवीने पण पृथ्वीने पोताना पगोथी बिलकुल स्पर्श करता न होता. ॥ १३ ॥

मुहूर्तमासीदति किं बिडौजसां, प्रमादितेत्युद्गिरि नाकिमंडले ।
विमानमानंज तमंजसा वरं, वरेण्यतैलैः प्रथमः पुरंदरः ॥ १४ ॥

अर्थ– " मुहूर्त नजदीक आव्युं छे, माटे इंद्रो केम प्रमाद करे छे, ? " एवी रीते देवोनो समूह बोलते छते, प्रथम इंद्र अहंकार रहित जेम थाय तेम तुरत वरराजाने (श्रीऋषभदेव प्रभुने) उत्तम तैलोथी अभ्यंग करवा लाग्यो. ॥ १४ ॥

तनूस्तदीया पटवासकैरभा-द्विशेषतः शोषिततैलतांडवा ॥
अकृत्रिमज्योतिरमित्रमत्र न, स्निहिक्रिया स्याद्बहिरंगगापि किम् ॥ १५ ॥

अर्थ– पीठीथी शोषित थएल छे तैलतांडव जेमांथी एवुं ते प्रभुनुं शरीर विशेष प्रकारे दीपवा लाग्युं; बाह्य शरीरप्रते रहेली एवी पण स्नेहक्रिया शुं कुदरती तेजना शत्रुरूप अहीं न थाय ? (पण थायज) ॥ १५ ॥

जलानि यां स्नानविधौ प्रपेदिरे, पवित्रतां तद्विशदांगसंगतः ॥
तथैव तैरादरसंगृहीतया-धुनापि विश्वं पवितुं प्रभूयते ॥ १६ ॥

अर्थ- स्नानविधिमां ते प्रभुना निर्मल अंगना संगथी पाणीओ जे पवित्रपणाने पाम्यां, ते-ज आदर सहित ग्रहण करेला पवित्रपणांथी ते जलो आजे पण जगतने पवित्र करवाने समर्थ थाय छे. ॥ १६ ॥

सुवस्त्रशांतोदकलेपभासुरः, समंततः संगतदिव्यचंदनः ॥
घनात्ययोध्वांतजलं मरुद्गिरेः, सिताभ्रलिप्तं कटकं व्यजैष्ट सः ॥ १७ ॥

अर्थ- उत्तम वस्त्रथी (गंधकाषाय्यवस्त्रथी) चुसाएला पाणीना लेपथी भासुर थएला, तथा चारे बाजुथी प्राप्त थएल छे दिव्य चंदन जेमने एवा ते प्रभु, शरद ऋतुमां सुकाइ गएल छे पाणी जेमांथी, (अने तेथी श्वेतरंगनां) एवां वादलांओथी वींटाएला मेरुपर्वतना शिखरने जीतता हता. ॥ १७ ॥

अमुं पृथिव्यामुदितं सुरद्रुमं, निरीक्ष्य हृन्मूर्ध्नि सुमांचितं सुराः ॥
जगत्प्रियं पुत्रफलोदयं वयः, क्रमादवोचन्नचिरेण भाविनम् ॥ १८ ॥

अर्थ- (ते वखते) देवो आ प्रभुने पृथ्वीमां उगेला (उत्पन्न थएला) तथा हृदय अने

मस्तके पुष्पोथी शोभिता थयला, जगतने प्रिय, तथा वयना क्रमथी तुरत थनारा पुत्रोरूपी फलोना उदयवाला कल्पवृक्ष सरखा कहेवा लाग्या. ॥ १८ ॥

अदःकचश्चोतनवारिविप्रुषो, निपीय यैश्चातकितं तदामरैः॥
ततः परं तेषु गतं सुधावधि, स्वधिक्रियामेव ययौ रसांतरम् ॥ १९ ॥

अर्थ– आ प्रभुना केशोमांथी खरता जलबिंदुओने पीने ते वखते जे देवोए चातकनी पेठे आचरण कर्युं, ते देवोने प्राप्त थएलो छेक अमृत सुधिनो बीजो रस त्यारथी पोताना धिक्कारनेज प्राप्त थयो. ॥ १९ ॥

महेशितुः सद्गुणशालिनो वृष-ध्वजस्य मौलिस्थितितोऽधिकं बभुः ॥
अमुष्य सर्वांगमुपेत्य संगमं, विशुद्धवस्त्रच्छलगांगवीचयः ॥ २० ॥

अर्थ– महान ईश्वर तथा सज्जनोना समूहोथी (पक्षे–उत्तमगणोथी) शोभता, तथा वृषभना चिन्हवाला एवा आ प्रभुना मस्तकपरनी स्थितिथी, निर्मल वस्त्रोना मिषथी गंगाना मोजांओ, तेमना सर्व अंगना संगमने पामीने अधिक शोभतां हतां. ॥ २० ॥

कचान्विभोर्वासयितुं सुगंधयः, प्रयेतिरे ये जलकेतकादयः ॥
अमीषु ते प्रत्युत सौरभश्रियं, न्यधुर्न मोघा महतां हि संगतिः ॥ २१ ॥

अर्थ– जे वालो तथा केतकादिक सुगंधिओ प्रभुना (जे केशोने सुगंधि करवाने यत्न कर-

ती हवी,) ते केशो उलटा ते सुगंधिउने विषे सुगंधतानी शोजाने धारण करता हता; (केम के) मोटाउनी संगत निष्फल थती नथी. ॥ २१ ॥

पिनद्धकोटीरकुटीरहीरक-प्रभास्य मौलेरुपरि प्रसृत्वरी ॥
प्रतापमेदस्विमदां विवस्वतो-ऽभिषेणयंतीव करावलीं बभौ ॥ २२ ॥

अर्थ- बांधेला एवा मुकुटरूपी स्थानमां रहेला एवा हीराउनी कांति आ प्रभुना मस्तक-नी उपर विस्तार पामती थकी, प्रतापथी पुष्ट मदवाली एवी सूर्यनी किरणश्रेणिप्रते जाणे ल-श्कर सहित लडवाने जती होय नहीं जेम तेम शोभती हती. ॥ २२ ॥

स निष्कलंकानुचरः प्रभार्णवं, विगाह्य नावेव दृशा तदाननम् ॥
शिरःपदं पुण्यजनोचितं जनो, ददर्श दूरान्मुकुटं त्रिकूटवत् ॥ २३ ॥

अर्थ- कलंक रहित अनुचरोए करीने सहित (पक्षे-सुवर्णवाली लंकापासे रहेलो) एवो माणस, प्रभाना समुद्र सरखा एवा ते प्रभुना मुखने होमीथी जेम तेम दृष्टिथी विगाहन क-रीने, मस्तक छे स्थानक जेनुं एवा (पक्षे- शिखरोना स्थानक सरखा) तथा पवित्र लोकोने उचित एवा मुकुटने दूरथी त्रिकुट नामना पर्वतनी पेठे जोतो हवो. ॥ २३ ॥

ललाटपट्टेऽस्य पृथौ ललाटिका-निविष्टमुक्तामिषतोऽक्षराणि किम् ॥
पतिंवरे पाठयितुं रतिश्रियं, लिलेख लेखप्रभुपंडितः स्वयम् ॥ २४ ॥

अर्थ– आ प्रभुना विस्तीर्ण ललाटपट्टमां ललाटाभूषणमां रहेला मोतीओना मिषथी, ते बन्ने कुमारिकाओने रतिनी शोभा शिखाववाने इंद्ररूप पंक्ति (पक्षे–श्रेष्ठ लक्ष्मीओमां पंक्ति) पोते शुं अक्षरो लखतो हवो. ? ॥ २४ ॥

उदित्वरं कुंडलकैतवाद्रवि-द्वयं विदित्वा परितस्तदाननम् ॥
क्षतेक्षिते श्रीरिह वज्रिणामपी-त्यजन्यजन्यं विबुधैः फलं जगे ॥ २५ ॥

अर्थ– ते प्रभुना मुखनी आसपास कुंडलना मिषथी उगेला बे सूर्यने जाणीने देवोए एवी रीतनुं उत्पातजन्य फल कह्युं के, अहीं आ बन्ने सूर्य देखाये छते इंद्रोनी लक्ष्मी पण क्षय पामी. (अर्थात् बे सूर्य तथा बे चंद्र जोवाथी राजाओने उत्पात थाय छे.) ॥ २५ ॥

उदारमुक्तास्पदमुल्लसद्गुणा, समुज्ज्वला ज्योतिरुपेयुषी परम् ॥
तदा तदीये हृदि वासमासद-द्वृतेऽक्षरश्रीरिव हारवल्लरी ॥ २६ ॥

अर्थ– मनोहर मोतीओना स्थानकरूप (पक्षे–ऊर्ध्वगतिवाला सिद्धोना स्थानकरूप) उल्लसायमान छे दोरी जेमां (पक्षे–उल्लसायमान छे क्षमा आदिक गुणो जेमां) उज्ज्वल, तथा उत्कृष्टी ज्योतिने प्राप्त थएली एवी हारवल्लरी, दीक्षा होते छते मोक्षलक्ष्मीनी पेठे, ते वखते तेमना हृदयमां वास करती हवी. ॥ २६ ॥

जगत्त्रयीरक्षणदीक्षितौ क्षितौ, भुजौ तदीयाविति केन नेष्यते ॥
अवाप हेमाऽपटुसंज्ञमप्यहो, यदंगदत्वं तदुपासनाफलम् ॥ २७ ॥

अर्थ– " पृथ्वीमां त्रणे जगतनुं रक्षण करवामां समर्थ, एवा ते प्रभुना हस्तो छे " एम कोण मानतुं न होतुं. ? केम के, अहो ! अपटु संज्ञावालुं पण सुवर्ण जे अंगदपणाने एटले बाजुबंधपणाने (पक्षे– अंगदायकपणाने) पाम्युं, ते ते हस्तोनी उपासनानुं फल जाणवुं.२७

प्रकोष्ठकंदं कटकेन वेष्टितं, विधाय मन्येऽस्य ररक्ष वासवः ॥
स पंचशाखोऽमरभूरुहो यदु-द्भवस्त्रिलोकीमदरिद्रितुं क्षमः ॥ २८ ॥

अर्थ– हुं एम मानुं छुं के, इंद्रे आ प्रभुना कांडांरूपी कंदनुं कडांथी (पक्षे– सैन्यथी) वींटालीने रक्षण करेलुं छे; केम के जे कांडांथी उत्पन्न थएलो ते पंचशाख कहेतां हाथ (पक्षे– पांच शाखाउवालो) कल्पवृक्ष त्रणे लोकोने दरिद्रता रहित करवाने समर्थ छे. ॥२८॥

तलं करस्यास्य परं परिस्फुरता-खिलांगसाधोर्यदभूदभूषितम् ॥
अवैमि देव्या वसनाय तच्छ्रियो, रतिं न भुम्ना भुवि यंति देवता ॥ २९ ॥

अर्थ– सुशोभित थएला सर्व अंगथी मनोहर एवा आ प्रभुनुं हस्ततल जे अभूषित रह्युं, ते लक्ष्मीदेवीना वसवा माटे होय, एम हुं जाणुं छुं, केम के, देवता प्रायें करीने पृथ्वीपर निवृत्ति पामता नथी. ॥ २९ ॥

सुवर्णमुक्तामणिजासि वासवे, न्यवेशि तस्यापघनेषु येषु यत् ॥
तदीयमुख्यद्युतिजंगजीषणं, विजूषणं तैस्तदमानि दूषणम् ॥ ३० ॥

अर्थ– ते प्रजुना जे जे अवयवोमां इंद्रोए, सुवर्ण, मोती, अने मणिउंथी जासुर थएलुं जे जूषण स्थापन कर्युं, ते जूषणने, प्रजुनी कुदरती कांतिना जंगथी जयंकर एवा दूषणरूप तेउंए मान्युं. ॥ ३० ॥

यथा भ्रमर्यः कमले विकस्वरे, यथा विहंग्यः फलिते महीरुहे ॥
उपर्युपर्यात्तविभूषणे विजौ, तथा निपेतुस्त्रिदशांगनादृशः ॥ ३१ ॥

अर्थ– जेम विकस्वर थएला कमलपर जमरीउं, तथा फलरूप थएलां वृक्षपर जेम पक्षिणीउं, तेम धारण करेल ढे आजूषणो जेमणे एवा प्रजुपर देवांगनाउंनी दृष्टिउं उपराउपर पडवा लागी. ॥ ३१ ॥

हिरण्यमुक्तामणिजिर्निजश्रिय-श्चिराच्चितायाः फलितत्वमाप्यत ॥
अलंकृते नेतरि नाकिनां करैः, प्रसाधनाकर्मणि कौशलस्य च ॥ ३२ ॥

अर्थ– (एवी रीते प्रजुने शणगार्ये ढते) सुवर्ण, मोती, तथा मणिउंए, लांबा कालथी एकठी करेली एवी पोतानी लक्ष्मीनुं फलरूपपणुं मेलव्युं, अने देवोना हाथोए मंरुनविधिना कार्यमां पोतानी कुशलतानुं फलरूपपणुं मेलव्युं. ॥ ३२ ॥

अथानयत्तस्य रपः पुरंदरः, कृताचलेंद्रभ्रममभ्रमूपतिम् ॥
व्यसिस्मयद्यत्कटकान्मदांबुभिः, करम्भिराबद्धजवा यमी न कम् ॥ ३३ ॥

अर्थ– हवे इंद्र ते प्रभुनी पासे, करेल छे हिमाचलनो भ्रम जेणे एवा ऐरावणने लावतो हवो; के जेना कपोलमांथी (पक्षे–पर्वतना मध्यभागमांथी) खरता मदरूपी पाणीथी थएल छे वेग जेनो एवी यमुना कोने आश्चर्य करावती न होती ? (केम के, हिमाचलमांथी तो गंगा नीकले छे, पण कंइ यमुना नीकलती नथी) माटे आश्चर्य जाणवुं. ॥ ३३ ॥

अगुप्तसप्तांगतयाप्रतिष्ठित-स्तरोनिधिर्दानविधिस्फुरत्करः ॥
प्रगूढचारः सकलेभराजतां, दधौय आत्मन्यपरापराजिताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ– प्रगट एवां सप्तांगपणाथी प्रतिष्ठित थएलो, वेगना (पक्षे– बलना) भंडाररूप, दानविधिमां (पक्षे–मदविधिमां) स्फुरायमान छे हाथ (पक्षे–सुंढ) जेनो, गंभीर छे गति जेनी एवो (पक्षे–गुप्त छे चार पुरुषो जेनां एवो) जे ऐरावण हाथी पोताना विषयमां बीजाओथी न जीताय एवुं सर्व हाथीओमां उपरीपणुं धारण करतो हतो. ॥ ३४ ॥

क्रमोन्नतस्तंभचतुष्टयांचितः, शुभ्रंयुकुंभद्वितयं वहन् पुरः ॥
गवाक्षकल्पश्रुतिरग्र्यदंतको, जगाम यो जंगमसौधतां श्रिया ॥ ३५ ॥

अर्थ– चरणोरूपी उंचा चार स्तंभोथी शोभतो, अगाडीना भागमां कल्याणकारी बे कुंभोने धारण करतो, झरुखा सरखा कर्णोवालो, आगल पडता दांतोवालो (पक्षे– घोडाना आकारनां काष्ठोवालो) एवो जे ऐरावण हाथी शोभाथी जंगम मेहेलपणाने प्राप्त थयो हतो.

वृषध्वजेशानविभोः पवित्र्यते, सदासनं किं मम नो मनागपि ॥
चटूक्तिमाद्यस्य हरेः प्रमाणय-न्निवेति तं वारणमारुरोह सः ॥ ३६ ॥

अर्थ– हे वृषभना चिन्हवाला प्रभु ! ईशानेंद्रनुं वाहन तो आप हमेशां पवित्र करो छो, अने मारुं वाहन तो आप जरा पण केम पवित्र करता नथी ? एवी रीतना सौधर्मेंद्रना प्रार्थनाना वचनने प्रमाण करता थका जाणे होय नहीं जेम, तेम प्रभु ते ऐरावण हाथीपर चड्या.

शरद्घनः कांचनदंडपांडुरा-तपत्रदम्भात्तडिता कृताश्रयः ॥
जनैरदातेति जुगुप्सितो जिनं, न्यषेवताध्येतुमुदारतामिव ॥ ३७ ॥

अर्थ– सुवर्णना दंडवाला श्वेत छत्रना मिषथी वीजलीथी कराएल छे आश्रय जेनो एवो शरद ऋतुनो मेघ, " वर्षतो नथी " एवी रीते लोकोथी निंदनिक थयो थको जाणे उदारता शिखवा माटे होय नहीं जेम तेम जिनेश्वर प्रभुने सेववा लाग्यो. ॥ ३७ ॥

विहाय नूनं शशिनं कलंकिनं, प्रकीर्णकच्छद्मधरः करोत्करः ॥
शुचिं बभाजोभयतस्तदाननं, विधुं विधाय प्रणतिं मुहुर्मुहुः ॥ ३८ ॥

अर्थ– खरेखर कलंकवाला चंद्रने तजीने चामरना मिषने धरनारो किरणोनो समूह, वारंवार नमस्कार करीने प्रभुना मुखरूपी पवित्र चंद्रने बन्ने बाजुउंथी भजतो हतो. ॥ ३८ ॥

विमुक्तवैरा मृदुतिग्मताजुषः, सुराऽसुराः स्वोचितचिन्हभासुराः ॥
प्रभुं परीयुः शशिभास्वतोरिवां-शवो दिवो गोत्रमुदारनंदनम् ॥ ३९ ॥

अर्थ– तजेल छे वैर जेउंए, तथा कोमलता अने तिव्रताने भजनारा तथा पोताने उचित एवां चिन्होथी भासुर थएला एवा देव अने दानवो, सूर्यचंद्रनां किरणो जेम मेरुने, तेम मनोहर अने समृद्धि करनारा (पक्षे– मनोहर नंदनवनवाला) एवा ते प्रभुने वींटीने रह्या.

प्रभुः प्रतस्थेऽथ बुधे स्वधैर्यतः, समेधयन् रक्तिविरक्तिसंशयम् ॥
न मारतारुण्यविभुत्वयोगजा-भिमानघोरासवघूर्णितेक्षणः ॥ ४० ॥

अर्थ– कामदेव, तरुणता अने मोटाइना योगथी उत्पन्न थएला अभिमानरूपी भयंकर मदिराथी नथी घूर्णायमान चक्षु जेमनां एवा प्रभु, पोतानी धीरजताथी पंडित प्रते राग अने वैरागना संशयने वधारता थका प्रभु हवे प्रयाण करवा लाग्या. ॥ ४० ॥

अमाति लावण्यभरे स्वभावतो-ऽप्यमुष्य देहे किमुतोत्सवे तदा ॥
स्थितानुपृष्टं लवणं सुरांगनो-चितं समुत्तारयतिस्म काचन ॥ ४१ ॥

अर्थ– ते समये कोइक देवांगना, “ आ उत्सवमां तो वातज शुं करवी ? तथापि स्वभा-

वथीज आ प्रजुना शरीरपर लावण्यनो समूह न मातो ठते, ” प्रजुनी पाछल बेसीने उचित लवणने उतारवा लागी. ॥ ४१ ॥

वरस्य दृष्टांतयुतं पुरस्सरी, सुरीषु यं यं धवलैर्गुणं जगौ ॥
न तत्र तत्र स्वमवेत्य किं शची, शुशोच हीनोपमयापराधिनम् ॥ ४२ ॥

अर्थ– देवीउंमां अग्रेसर एवी इंद्राणी, गीतोवमे करीने (कल्पवृक्षादिकना) दृष्टांत सहित प्रजुना जे जे (दानेश्वरी) आदिक गुणो गाती हती, ते ते गुणोमां हीनोपमाथी पोताने अपराधि जाणीने शुं (ते) दिलगिर नहोती थती ? (अर्थात् थतीज.) ॥ ४२ ॥

फलानि यासामशनं द्युभूरुहां, सुधारसैः पानविधिस्तदुद्भवैः ॥
उलूलगानैः प्रमदः सुधाभुजां, नृजांतरीयोऽपि मुमूर्छ कौतुकम् ॥ ४३ ॥

अर्थ– जे देवांगनाउंनुं जोजन कल्पवृक्षोनां फलो ठे, सुधारसोथी पानविधि ठे; ते देवांगनाउंथी उत्पन्न थएलां गायनोथी देवोनो हृदय संबंधि हर्ष पण मूर्छा पाम्यो ! (वृद्धि पाम्यो.) ए आश्चर्य ठे. (हृदय संबंधि हर्ष दढ कहेवाय, अने तेने पण जे मूर्छा थवी, ते आश्चर्य ठे. एवो जावार्थ जाणवो.) ॥ ४३ ॥

हरौ पदातित्वमिते जगत्त्रयी-पतौ सितेज्नोपगते सुरैः क्षणम् ॥
किमेष एव द्युसदीशितेत्यहो, वितर्कितं च क्षमितं च तत्क्षणम् ॥ ४४ ॥

अर्थः– (ते समये) इंद्र पगे चालते छते, तथा त्रणे जगतना स्वामी एवा श्री ऋषभदेव प्रभु श्वेत हस्तीपर चड्ये छते, क्षणवार सुधि देवोए एवी तर्क करी के, अहो ! आज शुं देवोना स्वामी इंद्र छे ? (एम तर्क करीने) तेज क्षणे पाछी (प्रभुनी) (पोताना ते तर्कना अपराध माटे) क्षमा मागी. ॥ ४४ ॥

समग्रवाग्वैभवघस्मरः स्मर-ध्वजव्रजस्यध्वनिरंबराध्वनि ॥
अवाप्तमूर्छः स्वयमस्तु मूर्छितं, क्षमः किमुज्जीवयितुं प्रभौ स्मरम् ॥ ४५ ॥

अर्थः– सघला वाणीना वैभवने भक्षण करनारो, एवो वाजींत्रसमूहनो ध्वनि आकाशमार्गमां मूर्छित थयो थको, पोते शुं प्रभु प्रते मूर्छा पामेला कामदेवने जीवाडवाने समर्थ थाय?

सुपर्वगंधर्वगणाद्गुणावलीं, पिबन्निजामेव न सोऽनुषत्तराम् ॥
अभूत्पुनर्न्यङ्मुखएव दोष्मतां, त्रपा स्वकोशे परहस्तगे न किम् ॥ ४६ ॥

अर्थः– देवगंधर्वोना समूह पासेथी पोतानाज गुणोनी श्रेणिने पीता थका ते प्रभु अत्यंत संतुष्ट थया नहीं; पण उलटा नीचा मुखवाला थया. (केम के) पोतानो भंडार ज्यारे परना हाथमां जाय, त्यारे बलवानोने शुं लज्जा आवती नथी ? (अर्थात् आवेज छे.) ॥४६॥

मुदश्रुधारानिकरैर्घनायिते, द्युसच्चये कांचनरोचिरुर्वशी ॥
प्रणीतनृत्या करणैरपप्रथ-त्तडिल्लताविभ्रममभ्रमंडले ॥ ४७ ॥

अर्थः– आकाशमंरूलमां हर्षाश्रुजनी धाराना समूहोथी देवोनो समूह वरसादनी पेठे आचरण करते छते, सुवर्ण सरखी कांतिवाली उर्वशी, करणोए करीने करेल छे नाटक जेणी-ए एवी थइ थकी विजलीनी लताना विभ्रमने विस्तारती हती. ॥ ४७ ॥

विलग्नदेशस्तनुरुन्नतस्तन-द्वयातिभारव्यथितोऽस्यभाजि मा ॥
घनांगहारौघविघूर्णितं वपु, विलोक्य रंभं त्रिदशा इदं जगुः ॥ ४८ ॥

अर्थः– (ते समये) देवो, घणा अंगविक्षेपोथी भ्रामित थएला एवा रंभाना शरीरने जोइने कहेवा लाग्या के, आना शरीरनो उत्तर भाग पातलो छे, अने तेथी (तेणीना) बन्ने स्तनोना अतिशय भारथी दुःखित थयो थको भांगी न जाय तो सारुं. ॥ ४८ ॥

प्रकाशमुक्तास्रगसंकुचत्कुच-द्वयं घृताच्या नटने निरीक्ष्य कः ॥
कृती न कुंभावतिगूढमौक्तिका-वभर्त्सयत्कुंभनिशुंभिकुंभिनः ॥ ४९ ॥

अर्थः– (वली ते समये) प्रगट रीते मोतीउवालां तथा संकोच नहीं पामतां एवां घृताचीना बन्ने स्तनोने नृत्यसमये जोइने कयो पंडित माणस अति गूढ मोतीवाला एवा इंद्रना हाथीना कुंभोने न निंदवा लाग्यो. ॥ ४९ ॥

तिलोत्तमा निर्जरपुंजरंजना-र्थिनी कलाकेलीगृहं ननर्त यत् ॥
सुरैस्तदंगद्युतिरुद्धदृष्टिभिः, प्रभूबभूवे तदवेक्षणेऽपि न ॥ ५० ॥

अर्थः– देवोना समूहने खुशी करवाना प्रयोजनवाळी, तथा कळाओने क्रीडा करवाना स्थानकरूप एवी तिलोत्तमा जे नृत्य करती हती, ते जोवामां पण, तेना अंगनी कांतिथी रोकाएल छे दृष्टि जेओनी एवा देवो समर्थ थया नहीं. ॥ ५० ॥

अचालिषुः केऽपि पदातयः प्रभोः, पुरोविकोशीकृतशास्त्रपाणयः ॥
अमूमुहत्किं विबुधानपि भ्रमः, स जन्ययात्रेत्यभिधासमुद्भवः ॥ ५१ ॥

अर्थः– केटलाक पाळाओ पण प्रभुनी आगळ खुल्लां शस्त्रो हाथमां लेइने चालवा लाग्या; विवाहयात्राथी (पक्षे–संग्रामयात्राथी) उत्पन्न थएलो ते भ्रम देवोने (पक्षे–पंडितोने) पण शुं मोहित न करतो हवो ? ॥ ५१ ॥

प्रसिद्ध एकः किल मंगलाख्यया, ग्रहाः परेऽष्टावपि मंगलाय ते ॥
इतीरयंतीव सुरैः करे धृता, पुरोगतामस्य गताष्टमंगली ॥ ५२ ॥

अर्थः– " मंगल " एवा नामथी खरेखर एक ग्रह (तो) प्रख्यात छे; अने बीजा आठ ग्रहो पण आपना मंगल माटे (थाओ ?) एवी रीते जाणे कहेती होय नहीं जेम, एवी देवोए हाथमां धारण करेली अष्टमंगली आ प्रभुना अग्रेसरपणाने पामी. ॥ ५२ ॥

प्रबुद्धपद्माननवादिषट्पदा, उदारवृत्ताः सुरसार्थतोषिणः ॥
पुरोऽस्य कल्याणगिरिस्थिता स्तुति-व्रता दधुर्नाकतटाकसौहृदम् ॥ ५३ ॥

अर्थः– विकस्वर थएलां कमलो सरखां मुखोने विषे नादरूप थएल छे " षट्पद " नामना छंदोविशेष जेउने, (पक्षे–विकस्वर थएला कमलोपर शब्द करी रहेला छे भमराउ जेमां) मनोहर काव्योवाला (पक्षे–मनोहर गोल आकृति वाला) उत्तम रसोवाला अर्थोथी हर्ष उपजावनारा, (पक्षे–देवसमूहोने संतुष्ट करनारा) उत्तम वाणीमां स्थिर रहेला, (पक्षे–मेरु पर्वतपर रहेला) एवा भाटो आ प्रभुनी आगल देवसंबंधी तलावनी मित्रताने धारण करता हता. ॥ ५३ ॥

अभर्मभृत्यश्चलितेऽर्हति प्रभाः, प्रभाकरः स्वा विनियुक्तवांस्तथा ॥
यथा वृथाभावमवापनो दिवा, न तापमापत्सत जान्यिका अपि ॥ ५४ ॥

अर्थः– प्रभु चालते छते गरास (पगार) विना चाकररूप थएलो एवो सूर्य पोतानी कांतिउने एवी रीते जोडतो हवो के, जेथी दिवस वृथाभावने न पाम्यो, अने जानैयाउ पण ताप (खेद) न पाम्या. ॥ ५४ ॥

तथा प्रसन्नत्वमभाजि मार्गगे, जगत्त्रयत्रातरि मात रिश्वना ॥
यथा दृगांध्यं न रजस्तनूमतां, चकार घर्मांबु च चिक्लिदंवपुः ॥ ५५ ॥

अर्थः– त्रणे जगतनुं रक्षण करनारा एवा प्रभु मार्गे चालते छते वायुए एवी रीतनुं प्रस-

ज्ञपणुं ज्ञज्युं के, जेथी धूड, माणसोनी आंखोने आंध्यपणुं न करवा लागी, तथा पसीनो शरीरने पिच्छल न करवा लाग्यो. ॥ ५५ ॥

क्वचिन्निषिक्ता द्विरदैर्मदांबुभिः, क्वचित्खुरैरुद्धतरेणुरर्वताम् ॥
द्युसत्किरीटैः क्वचिदापिता मह-स्तमश्च नीलातपवारणैःक्वचित् ॥ ५६ ॥
क्वचित्खगानां न पदापि संगता, क्वचिद्रथैःक्षुण्णतलारिधारया ॥
समाश्रया स्वं क्षितिरक्षतं जगौ, जगत्सु माध्यस्थ्यगुणं जगत्प्रभोः ॥५७॥

अर्थः– कोइ जगोए तो हाथीए करीने मदजलथी सींचाएली, कोइ जगोए घोडाओनी खरीओथी खोदाएली छे रज जेनी एवी,कोइ जगोए देवोना मुकुटोथी तेजने प्राप्त थएली,कोइ जगोए श्याम छत्रोथी अंधकारने प्राप्त थएली, कोइ जगोए तो विद्याधरोना चरणथी पण नहीं संगत थएली, कोइ जगोए तो रथोथी चक्रधाराए करीने खोदाएलां तलीयांवाली, एवी तुल्याशयवाली पृथ्वी जगतोमां प्रभुप्रते पोताना मध्यस्थ गुणने कहेवा लागी. ॥५६॥५७॥

कृपापयःपुष्करिणीं दृशं न्यधा-दसौ स्वभावादपि यत्र नाकिनि ॥
स बाढमौष्मायत देवसंहतौ, मयि प्रसादाधिकता प्रभोरिति ॥ ५८ ॥

अर्थः– आ प्रभु स्वभावथी पण जे देवपर, कृपारूपी पाणीनी वावसमान एवी दृष्टि

नाखता हता; ते देव, देवसमूहमां अत्यंत गर्विष्ठ थतो हतो; ते एवुं (जाणीने के) प्रभुनी मारापर अत्यंत मेहेरबानी छे. ॥ ५८ ॥

विचित्रवाद्यध्वनिगर्जितोर्जितो, यथायथासीददसौ गुणैर्घनः ॥
तथा तथानंदवने सुमंगला-सुनंदयोरब्दसखायितं हृदा ॥ ५९ ॥

अर्थः– विचित्र प्रकारना वाजित्रोना ध्वनिरूपी गर्जनाथी बलवान थएला तथा गुणोथी दृढ थएला (पक्षे–मेघसमान) एवा आ प्रभु जेम नजदीक आवता गया, तेम तेम आनंद-रूपी वनमां सुमंगला अने सुनंदना हृदये मयूरनी पेठे आचरण कर्युं. ॥ ५९ ॥

तदान्यबालावदुपेयिवत्प्रभो-र्दिदृक्षयोत्पिंजलचित्तयोस्तयोः ॥
शचीनियुक्तस्वसखीनियंत्रणा, बहिर्विहारेऽभवदर्गलायसी ॥ ६० ॥

अर्थः– ते वखते आवेला प्रभुने जोवानी इच्छाथी अन्य कुमारीकानी पेठे व्याकुल चित्त-वाली थएली एवी ते सुनंदा तथा सुमंगलाने बहार आववामां इंद्राणीए जोडेली एवी पो-तानी सखीनी नियंत्रणा लोखंडनी सांकलनी पेठे थइ. ॥ ६० ॥

कलागुरुः स्वस्य गतौ यथाशयं, समुह्यमानः पुरुहूतदंतिना ॥
मुखं मुखश्रीमुखितेंदुमंडलः, स मंडपस्याप दुरापदर्शनः ॥ ६१ ॥

अर्थः– पोतानी (ऐरावणनी) गतिप्रते कला गुरुसरखा, तथा मरजी मुजब ऐरावणथी

वहन कराता अने दुर्लभ छे दर्शन जेमनुं एवा, तथा मुखनी शोभाथी लक्षणे करीने जीतेल छे चंद्रनुं मंडल जेमणे एवा ते प्रभु मंडपना अग्रभागप्रते पहोंच्या. ॥ ६१ ॥

अथावतीर्येभविभोः ससंभ्रमं, मदत्तबाहुः पविपाणिना प्रभुः ॥
मुहूर्तमालंब्य तमेव तस्थिवान्, श्रियः स्थिरस्येतिवचःस्मरन्निव ॥ ६२ ॥

अर्थः—हवे इंद्रे आपेल छे हाथनो टेको जेमने एवा प्रभु ऐरावण उपरथी संभ्रम सहित उतरीने, तथा "स्थिर माणसने लक्ष्मी मले छे" एवी रीतना वचनने जाणे स्मरण करता होय नहीं जेम, ते घडीकवार तेज इंद्रने अठंगीने उभा. ॥ ६२ ॥

न दिव्ययाऽरंजि स रंभया प्रभु, र्हरेर्नटैःशिक्षितनृत्यया तथा ॥
नभस्वता नर्तितयाग्रतोरण-स्थया यथाऽरण्यनिवासया तया ॥ ६३ ॥

अर्थः– ते प्रभु पवने नचावेली, तथा अग्रतोरण प्रते रहेली, अने वनमां रहेनारी एवी ते रंभाथी एटले केलथी जेवा खुशी थया, तेवा इंद्रना नटोथी शिखेल छे नृत्य जेणीए एवी दिव्य रंभाथी खुशी न थया. ॥ ६३ ॥

समानय स्थालमुरुस्तनस्थले, निधेहि दुर्वां दधि चात्र चित्रिणि ॥
सुलोचने संचितु चंदनद्रवं, शरावयुग्मं धर बुद्धिबंधुरे ॥ ६४ ॥

ग्रहाण मंथं गतिमंथरे युगं, जगज्जनेष्टे मुशलं च पेशले ॥
क्षणः समासीदति लग्नलक्षणः, कियच्चिरं द्वारि वरोऽवतिष्ठताम् ॥ ६५ ॥
इहोग्रशस्त्रे कुसुमव्रजे निजे, जनोष्मणा म्लानिमुपागते हलाः ॥
महाबलेनापि मनोभुवा नवां-तकेऽत्र देवे प्रभविष्यते कथम् ॥ ६६ ॥
घनत्वमापद्य मरुन्नचंदन-द्रवस्य मुष्णाति किमेष सौरभम् ॥
उलूलपूर्वाय वरार्थकर्मणे, विमुच्यतां तत्करकंठकुंठता ॥ ६७ ॥
इतीरयंतीष्वितरेतरांद्युस-द्वधूषु काचित्करपाटवांचिता ॥
विलोलकौसुंभनिचोलशालिनी, प्रभातसंध्येव समग्रकर्मणाम् ॥ ६८ ॥
मणीमयस्थालधृतार्घसाधना, क्रियोचिताया न वशंवदाह्रियः ॥
वराभिमुख्यं भजतिस्म सस्मया, न कोऽथवा स्वेऽवसरे प्रभूयते ॥६९॥

षड्भिः कुलकम् ॥

अर्थ—हे मनोहर स्तनस्थलवाली ! तुं स्थाल लाव. ? हे चित्रिणि ! तुं अहीं दुर्वा स्थापन कर? हे सुलोचने ! तुं चंदनरस एकठो कर. ? हे बुद्धिबंधुरे ! तुं शरावयुग्मने धारण कर. हे गति-मंथरे ! तुं रवैयो ले? हे जगज्ज्येष्टे ! तुं धोंसरुं ले? हे पेशले ! तुं मुशलने धारण कर? लग्नने

समय नजीदीक आवेछे, बारणे वरराजा केटलोक वखत उन्ना रहे? हे सखिउ! अहीं पोतानो भयंकर शस्त्ररूप एवो पुष्पोनो समूह माणसोनी गरमीथी करमाइ जाते छते, महाबलवान एवो पण कामदेव, भवनो एटले संसारनो (पक्षे–महादेवनो) नाश करनारा एवा आ प्रभुप्रते केम समर्थ थशे.? वली शुं आ पवन धाडुं करीने चंदनरसनी सुगंधिने नथी लुंटी लेतो? माटे धवलगीतो छे मुख्य जेमां एवा आ वरराजा माटेना कार्यमां हाथ अने कंठनी कुंठताने तजी दे? एवीरीते देवांगनाउ मांहोमांहे बोलते छते हाथचालाकीथी मनोहर थएली, तथा चपल एवा कसुंबी वस्त्रथी शोभिती थएली, तथा समग्र कार्योप्रते प्रभात संध्यासरखी, अने मणीमय स्थालमां धारण करेल छे अर्घना साधनो जेणीए एवी, तथा स्त्रीने उचित एवी लज्जाने वश नहीं थएली एवी कोइक देवांगना हास्यसहित वरराजानी समीपे आवी; अथवा पोताना अवसरसमये कोण समर्थ थतुं नथी? ॥ ६९ ॥

जगद्वरेऽत्रार्घमुपाहरद्वरे, यथेक्षिता सा हरिणा सकौतुकम् ॥
स्त्रियोऽतिकस्था धवलैस्तथाजगुः, क्वचिद्भवद्विस्मृतिशंकया किमु ॥ ७० ॥

अर्थः– इंद्रथी कौतुक सहित जोवाएली एवी ते देवांगना जेवी, जगतमां श्रेष्ठ एवा आ वरराजाप्रते अर्घ लावी, तेवीज नजदीक रहेली स्त्रीउ, क्वचित् थनारा विस्मरणनी शंकाथी शुं गीतो गावा लागी? ॥ ७० ॥

स पस्पृशे हृद्यपि दुर्लभे पर-स्त्रिया तथा छेकधिया कृतस्मितम् ॥
अमुं कथंचिद्दधिबिंदुमर्घत-श्च्युतं विनेष्मीतिगृहीतदंभया ॥ ७१ ॥

अर्थः– "हे स्वामी! अजाणतां अर्घथी पडेला आ दहींना बिंदुने हुं लुछी लेउं," एवीरीते करेल छे कपटमाया जेणीए एवी चतुर बुद्धिवाली ते देवांगनाए हास्यसहित अन्य-स्त्रीओने दुर्लभ एवा ते प्रभुना हृदयने पण स्पर्श कर्यो. ॥ ७१ ॥

अपिप्रवृत्तार्घविधिर्वधूद्वयी- दिदृक्षया नोदमनायत प्रभुः ॥
समाधिनिर्धौतधियां न तादृशां, स्वभावभेदे विषया प्रभुष्णवः ॥ ७२ ॥

अर्थः– पूर्ण थएल छे अर्घविधि जेमनी एवा पण प्रभु ते बन्ने स्त्रीओने जोवानी इच्छाथी उत्सुक न थया; (केमके) संतोष आदिक समाधिथी धोवाएली (निर्मल) छे बुद्धि जेमनी एवा तेवा पुरुषोना स्वभावने भेदवामां विषयो समर्थ थता नथी. ॥ ७२ ॥

तदीयलावण्यरुचोरिवेर्ष्यया, शरावयुग्मं लवणाग्निगर्भितम् ॥
पुरोविमुक्तं सुदृशाप्रदिष्ट सो-ऽनलोल्लसत्पर्पटलीलयांह्रिणा॥ ७३ ॥

अर्थः– ते प्रभुनां लावण्य अने कांतिनी ईर्षाथी होय नहीं जेम, तेम लवण अने अग्नि-थी भरेला, अने देवांगनाए आगाडी मुकेला एवा शरावसंपुटने प्रभुए शेकेला पापडनी पेठे पगथी चगदी नाख्युं. ॥ ७३ ॥

प्रगृह्य कौसुंभसिचा गलेऽबला, बलात्कृषंत्येनमनैष्ट मंडपम् ॥
अवाप्तवारा प्रकृतिर्यथेच्छया, भवार्णवं चेतनमप्यधीश्वरम् ॥ ७४ ॥

अर्थः– (हवे कोइक) स्त्री आ समर्थ एवा पण प्रभुने कसुंबी वस्त्रथी गले बांधीने बलात्कारे खेंचती थकी मांडवामां लेइ गइ; (कोनीपेठे ? तोके) प्राप्त थएल छे अवसर जेने एवी कर्मप्रकृति यथेच्छरीते आत्माने जेम भवसमुद्रप्रते लेई जाय छे तेम. ॥ ७४ ॥

शतमखस्तमखंडितपौरुषं, सपदि मातृग्रहे विहिताग्रहः
अभिनिषण्णवरेंदुमुखीद्वयं, जिनवरं नवरंगभृदासयत् ॥ ७५ ॥

अर्थः– नवा एवा हर्षरूपी रंगने धारण करनारो इंद्र आग्रहसहित, अखंडित वीर्यवाला एवा प्रभुने, तुरत (अगाडीथी) बेठेली अने उत्तम चंद्रसरखा मुखोवाली एवी ते बन्ने कन्याउंनी सन्मुख मांडवामां बेसाडतो हवो. ॥ ७५ ॥

दृष्ट्वाऽऽयांतं नोदतिष्ठाव नाथं, नाथ स्वास्याविष्कृतिः संगता नौ ॥
ध्यात्वेतीव स्वामिनोऽभ्यर्णभावे, ते नीरंगीगोपितास्ये अभूताम् ॥ ७६ ॥

अर्थः– स्वामिने आवता जोइने अमो उठीउं नहीं, तेथी अमारा मुखनुं प्रगट करवुं लायक नथी; एवुं विचारिनेज होय नहीं जेम, तेम प्रभु नजदीक होते छते ते बन्ने कन्याउं पानेतरथी ढांकेला मुखोवाली रही. ॥ ७६ ॥

लावण्यवारिसरसोदयितादमुष्मात्, पातुं प्रकाशमनलं नयनद्वयं नौ ॥
पानेन तृप्तिरिह चोरिकया न काचि-देवं मिथोऽकथयतामपृथुस्वरं ते ॥१७॥

अर्थः– सरोवरसरखा एवा आ प्रभुपासेथी लावण्यरूपी पाणीने पीवाने आपणां बन्ने चक्षुओ प्रगटरीते समर्थ नथी; अने अहीं चोरिकाथी करेलां पानथी कंइं पण तृप्ति नथी; एवी रीते ते बन्ने कन्याओ मांहोमांहें झीणे स्वरे कहेवा लागी. ॥ १७ ॥

शैशवावधिवधूद्वयदृष्यो-श्चापलं यदभवद्दुरपोहम् ॥
तत्समग्रमुपभर्तुविलिल्ये, ऽध्यापकांतिकइवांतिषदीयम् ॥ १८ ॥

अर्थः– ते बन्ने कन्याओनी दृष्टिमां बाल्यपणासुधि दुःखें करीने तजी शकाय एवुं जे चपलपणुं हतुं, ते सघलुं, अध्यापकनीपासे जेम निशालीआनुं, तेम भर्तारनीसमीपे नाश पाम्युं.

तारुण्येन प्रतिपतिमुखं प्रेरितोन्मादभाजा ।
बाल्येनेषत्परिचयजुषा जिह्मतां नीयमाना ॥
दृष्टिर्वध्वोःसमजनितरामेहिरेयाहिरातः ।
भ्रांतेः पात्रं न हि सुखकरःसीमसंधौ निवासः ॥ १९ ॥

अर्थः– उन्मादने भजनारा एवा तरुणपणाथी पतिना मुखतरफ प्रेराएली, तथा थोडा

परिचयवाला एवा बाल्यपणाथी मंदताप्रते प्राप्त थएली एवी ते बन्ने बहुजनी दृष्टि गमनागमनथी वधारे थाकना पात्ररूप थइ; केमके, सीमानी संधिपरनो निवास सुखदाई होतो नथी.

जैनीं सेवां यो निर्भरं निर्मिमीते, भोगाद्योगाद्वा तस्य वृश्यैव सिद्धिः ॥
हस्तालेपे त्वत्कं सिषेवे ययोः श्री-वृद्धोऽभूदेकोऽन्यस्तयोः किं शमी न ॥८०॥

अर्थः— जे माणस जिनेश्वर प्रभुनी अत्यंत सेवा करे छे, तेने भोगथी अथवा योगथी सिद्धिवशज थाय छे; जे वृद्धोनी बाल ते प्रभुने हस्तालेप मारफते सेवती हती, तेउमांथी एक श्री वृद्ध थयो; अने बीजो शुं शमी न थयो ? (अर्थात् थयोज) ॥ ८० ॥

इति श्री जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंभव महाकाव्ये भगवद्विवाहमहोत्सव वर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

पंचमः सर्गः प्रारभ्यते.

वज्रिणाद्भुतमयोजि कराभ्यां, कन्ययोरथ करः करुणाब्धेः ॥
तस्य हृत्कलयितुं सकलांगा-लिंगनेऽपि किल कौतुकिनेव ॥ १ ॥

अर्थः– सकल अंगना आलिंगनमां पण ते प्रभुना हृदयने जाणवामाटे खरेखर जाणे कौतुकि थयो होय नहीं जेम, तेवा इंद्रे हवे करुणाना सागरसमान एवा प्रभुना बन्ने हाथो साथे तुरत बन्ने कन्याउनो हाथ जोड्यो. ॥ १ ॥

धावतामभिमुखं समवेत्तुं, तत्करस्य च वधूकरयोश्च ॥
अंगुलीयकमणीघृणिजालैः, प्रष्टपत्तितुलया मिमिले प्राक् ॥ २ ॥

अर्थः– ते प्रभुना हाथनी अने ते बन्ने वहुउना हाथोनी सन्मुख मलवाने दोडतां एवां वींटीउना मणिउना किरणसमूहो पेहेला अग्रेसर पदातिउनी तुलनाथी मल्या. ॥ २ ॥

वामनामनि करे स्फुरणं यत्, कन्ययोःशुभनिमित्तमुदीये ॥
तत्फलं प्रभुकरग्रहमाप-दक्षिणः क्षणफलः क्नु वामः ॥ ३ ॥

अर्थः– ते बन्ने कन्याउना वाम एटले डाबा हाथमां शुभनिमित्तवालुं जे फरकवापणुं

थयुं, तेनुं प्रभुना हस्तमेलापरूप फल जमणा हाथे मेलव्युं; केमके वाम एटले प्रतिकूल वस्तु महोत्सवनुं फल क्यांथी मेलवे ? ॥ ३ ॥

उत्तराधरतयाद धदास्यं, तत्करे वरकरः स्फुटमूचे ॥
अव्यवस्थमधरोत्तरभावं, योगभांजि पुरुषे प्रकृतौ च ॥ ४ ॥

अर्थः– ते सुमंगला अने सुनंदाना करप्रते उत्तराधरपणाथी स्थानने धारण करतो एवो वरराजानो हाथ योगवाला आत्मामां अने कर्मप्रकृतिमां व्यवस्थारहित प्रगटरीते अधरोत्तर भावने कहेवा लाग्यो. ॥ ४ ॥

तत्करे करशयेऽजनि जन्योः, संचरे सपदि सात्विकभावैः ॥
सात्विको हि भगवान्निजभावं, स्वेषु संक्रमयतेऽत्र न चित्रम् ॥ ५ ॥

अर्थः– प्रभुना हाथप्रते तेओनो हाथ रहेते छते, तुरत ते बन्ने कन्याओना शरीरमां (स्तंभस्वेदादिक) सात्विक भावो प्रगट थया; केमके सात्विक (धैर्यवान्) एवा भगवान् पोतानाओप्रते पोताना भावने संक्रमावे छे, माटे तेमां कंई आश्चर्य नथी. ॥ ५ ॥

बाल्ययौवनवयोवियदंत--र्वर्तिनं जगदिनं परितस्ते ॥
रेजतुर्गतघनेऽहनि पूर्वा-- पश्चिमे इव करोपगृहीते ॥ ६ ॥

अर्थः– हाथथी ग्रहण कराएली (पक्षे–किरणोथी ग्रहण कराएली) एवी ते बन्ने कन्या-

उ, वादळांरहित एवा दिवसमां सूर्यनी आसपास जेम पूर्वपश्चिम दिशाउ, तेम बाह्य अने यौवनवयरूपी आकाशमां रहेला प्रजुनी आसपास शोजती हती. ॥ ६ ॥

पाणिपीडनरतोऽपि न पाणी-बालयोः समृडुलावपिपीडत् ॥
कोऽथवा जगदलक्ष्य गुणस्या-मुष्य वृत्तमवबोद्धुमधीष्टे ॥ ७ ॥

अर्थः– पाणिपीडन एटले परणवामां (पक्षे–हाथदाबवामां) रक्त एवा पण ते प्रजु कोमळ एवा ते बन्ने बालिकाउना हाथोने न दाबता हवा; अथवा जगतमां अलक्ष्य छे गुणो जेमना एवा आ प्रजुना चरित्रने जाणवाने कोण समर्थ थाय ? ॥ ७ ॥

तत्यजुर्न समयागततारा-मेलपर्वणि वरस्य तयोश्च ॥
धीरतां च चलतां न दृशः स्वां, देहिनां हि सहजं डुरपोहम् ॥ ८ ॥

अर्थः– अवसरे प्राप्त थएला एवा तारामेलकना पर्वमां वरनी अने ते कन्याउनी आंखोए पोतानुं धैर्यपणुं तथा चलनपणुं तज्युं नहीं; केमके, प्राणीउनो स्वजाव डुस्त्यज होय छे.

स्वर्वधूविहितकौतुकगानो-पञ्चमस्य वपुषि स्तिमितत्वम् ॥
योगसिद्धिजवमेव मघोना-शंकि वेद चरितं महतां कः ॥ ए ॥

अर्थः– देवांगनाउए करेलां कौतुकगायनोथी प्रणित थएलुं एवुं आ प्रजुना शरीरमां

रहेलुं निश्चलपणुं इंद्रे योगसिद्धिथी उत्पन्न थयेलुंज आशंक्युं; केमके मोटाउनुं चरित्र कोण जाणी शके ? ॥ ए ॥

बद्धवान् वरवधूसिचयाना-मंचलान् स्वयमथाशु शचीशः ॥
एवमस्तु भवतामपि हार्द-ग्रंथिरश्लथइतिप्रथितोक्तिः ॥ १० ॥

अर्थः– " तमारा पण स्नेहनी गांठ आवीरीते दृढ थाउ " एवीरीते विस्तारित छे वचन जेणे एवा इंद्रे पोते तुरत वरवहुना वस्त्रोनी छेडाछेडी बांधी. ॥ १० ॥

एणदृग्द्वयमुदस्य मघोनी, वासवश्च वरमद्भुतरूपम् ॥
वेदिकामनयतां हरिदुच्चै-र्वंशसंकलितकांचनकुंभाम् ॥ ११ ॥

अर्थः– (पछी) इंद्राणी बन्ने कन्याउने, तथा इंद्र अद्भुत रूपवाळा वरने उंचकीने, लीला अने उंचावांसोथी जोडेला छे सुवर्णना कलशो जेमां एवी वेदिकाप्रते लेइ गया. ॥ ११ ॥

कोऽपि भूधरविरोधिपुरोधा-स्तत्र नूतनमजिज्वलदग्निम् ॥
यः समः सकलजंतुषु योग्यः, स प्रदक्षिणयितुं न हि नेतुः ॥ १२ ॥

अर्थः– कोइक इंद्रपुरोहिते त्यां नवा अग्निने प्रदीप्त कर्यो, केमके जे (अग्नि) सर्व जंतुउप्रते साधारण छे, ते प्रभुने प्रदक्षिणा करवाने लायक नथी. ॥ १२ ॥

मंत्रपूतहविषःपरिषेका-दुत्तरोत्तरशिखः स बभासे ॥
सूचयन् परमहःपदमस्मै, यावदायुरधिकाधिकदीप्तिम् ॥ १३ ॥

अर्थः– मंत्रथी पवित्र थएला एवा होमवाना पदार्थोने सींचवाथी उत्तरोत्तर थएल छे शिखाउं जेनी, एवो ते अग्नि, आ प्रभुप्रते छेक आयुपर्यंत अधिक अधिक दीप्तिवाला एवा उत्कृष्ट तेजना स्थानकने सूचवतो थको शोभवा लाग्यो. ॥ १३ ॥

हेम्नि धाम मदुपाधि कथं ते, मां विना वपुरदीप्यत हैमम् ॥
प्रष्टुमेवमनलः किमु धूमं, स्वांगजं प्रभुमभिप्रजिघाय ॥ १४ ॥

अर्थः– हे भगवान्! सुवर्णमां तेज मारा निमित्तनुं छे, माराविना आपनुं सोनेरी शरीर केम दीपायमान थयुं? (एवीरीते) पूछवानेज अग्निए शुं पोताना पुत्र धुंवाडाने प्रभुप्रते मोकल्यो? ॥ १४ ॥

सोऽभितः प्रसृतधूमसमूहा-श्लिष्टकांचनसमद्युतिदेहः
स्वां सखीमकृत सौरभलुभ्य-द्भृंगसंगमितचंपकमालाम् ॥ १५ ॥

अर्थः– चारेकोरेथी विस्तार पामता एवा धुंवाडाना समूहथी घेराएल छे कांचनसरखी कांतिवालुं शरीर जेमनुं एवा ते प्रभुए सुगंधथी लोभाता एवा भमराउंथी युक्त थएली चंपकमालाने पोतानी सखी करी. ॥ १५ ॥

धूमराशिरसितोऽपि चिरंध्यो-र्लोहितत्वमतनोन्नयनानाम् ॥
चूर्णकश्च धवलोऽपि रदानां, रागमेधयति रागिषु सर्वम् ॥ १६ ॥

अर्थः- कालो एवो पण धुंवाडानो समूह ते बन्ने वहुउनी आंखोप्रते रताश विस्तारवा लाग्यो, तथा श्वेत एवो चूर्णक दांतोप्रते रताश विस्तारवा लाग्यो; एवीरीते सर्व वस्तु रागीउ प्रते तो, रागने वधारे छे. ॥ १६ ॥

पद्मिनीसमवलंबितहस्तो, बभ्रुमभ्रमदद्भ्रतरार्चिः ॥
स प्रदक्षिणतया परितोऽग्निं, तं शुचिं विबुधवल्लभगोत्रम् ॥ १७ ॥

अर्थः- (ते बन्ने) कन्याउथी अवलंबित थएल छे हस्त जेमनो, तथा अतिशय छे तेज जेमनुं एवा ते प्रभु, पीला, पवित्र तथा देवोने वल्लभ छे गोत्र जेनुं एवा अग्निने फरता फेरा फरवा लाग्या. ॥ १७ ॥

यत्तदा भ्रमिरतः परितोऽग्निं, मंगलाष्टकरुचिर्विभुरासीत् ॥
कुर्वतेऽस्य पुरतः किमजस्रं, मंगलाष्टकमतो मतिमंतः ॥ १८ ॥

अर्थः- ते वखते अग्निनी आसपास भमवामां रक्त थएला प्रभु जे मंगलाष्टकनी रुचि-वाला थया हता, तेथी बुद्धिवानो तेमनी आगल हमेशां आठ मंगलो आलेखे छे. ॥ १८ ॥

श्यालकप्रतिकृतिः प्रभुपादां-गुष्टमिष्टविभवेप्सुरगृह्णात् ॥
पूर्णमेष तमितोऽस्य निरूचे, श्रीगृहांघ्रिकमलाग्रदलत्वम् ॥ १९ ॥

अर्थः- इष्ट वैभवने इच्छावावालो श्याल (शाला) सरखो (कोइक पुरुष) प्रभुना चरणना अंगुठाने ग्रहण करतो हवो; (चोरीए चरूतां शालो वरराजाना पगनो अंगुठो झाले ए वात लोकप्रसिद्ध छे) पछी ते पुरुष संपूर्ण वैभवने प्राप्त थयो थको, प्रभुना ते अंगुठानुं लक्ष्मीना स्थानकसमान एवा (प्रभुना) चरणकमलनुं अग्रदलपणुं निश्चये करीने कहेवा लाग्यो. ॥१९॥

पाणिमोचनविधावथ सार्ध-द्वादशास्य पुरतोऽर्जुनकोटीः ॥
वासवः समकिरत् कियदेतत्, तस्य यः करवसद्बतकोटिः ॥ २० ॥

अर्थः- हवे आ प्रभुनी आगल हस्तमोचननी विधिमां इंद्रे साडाबार क्रोड सुवर्णनो वरसाद वरसाव्यो; पण ते इंद्रने ते (रकम) शुं हिसाबमां छे? केमके तेना हाथमां तो (शतकोटि) केतां सोक्रोड (पक्षे—वज्र) वसी रह्युं छे. ॥ २० ॥

रोहणाद्रिबिलवासितयान्यो-पक्रियाव्रतमहारि पुरा यैः ॥
तैस्तदा गिरिभिदास्य वितीर्णैः स्वीयसृष्टिफलमाप्यत रत्नैः ॥ २१ ॥

अर्थः- जे रत्नो (पोतानां) रोहणाचलनी गुफाउंनां रहेठाणथी, पेहेलां अन्यना उपकारनुं व्रत हारी गयां हतां, तेओ, इंद्रे प्रभुने आपेलां रत्नोए ते वखते पोतानी सृष्टिनुं फल मेलव्युं.

याः पुरो मघवतास्य विमुक्ता, स्ता वदामि विशदा भुवि मुक्ताः ॥
क्षारपंकवसनादितरासां, क्षीण एव खलु शुक्तिमगर्वः ॥ २२ ॥

अर्थः– जे मोतीओने इंद्रे आ प्रभुने आगल मुकेलां छे, ते मोतीओनेज हुं पृथ्वीमां उत्तम कहुं छुं; पण बीजां मोतीओनो तो श्वेतपणानो गर्व, खारा कादवमां वसवाथी खरेखर क्षीणज थयो छे. ॥ २२ ॥

दीपकाः सदसि यन्मणिजालैः, क्रोधिताः स्वमहसा परिभूय ॥
कुत्फलं शलभकेषु वितेनु-स्ता अढौकयदमुष्य स भूषाः ॥ २३ ॥

अर्थः– जे भूषणोमां रहेला मणिओना समूहोए पोताना तेजथी पराभव पमाडीने क्रोधयुक्त करेला दीवाओ पोनाना क्रोधनुं फल पतंगीआओ प्रते विस्तारता हता, ते आ भूषणोने आ इंद्रे प्रभुपासे मुक्यां. ॥ २३ ॥

श्लक्ष्णशुभ्रमृदुरादित रंभा, स्तंभभंगभवतंतुसमूहः ॥
यद्गुणोपमितिलेशमृभुक्षा-स्तानि तस्य सिचयान्युपनिन्ये ॥ २४ ॥

अर्थः– सूक्ष्म, श्वेत, अने कोमल एवो, केलना थंभने भांगवाथी उत्पन्न थएलो तंतुओनो समूह, जे वस्त्रोना गुणोनी उपमाना लेशमात्रने ग्रहण करतो हतो, एवा प्रकारनां वस्त्रोने इंद्रे ते प्रभुपासे मुक्यां. ॥ २४ ॥

यन्मरीचिनिकरे ननु विष्वक्-डीचि वीचिसदृशे जलराशेः ॥
पोततिस्म सुयुवापि निविष्टो, रत्नविष्टरमदात्स तमस्मै ॥ २५ ॥

अर्थः– चारे बाजुथी विस्तार पामता, तथा खरेखर समुद्रना मोजां सरखा, एवा जे सिंहासना किरणोना समूहमां, रहेला युवान एवा पण प्रभु वाहणनी पेठे (आश्चर्य पक्षमां बालकनी पेठे) आचरण करता हता, तेवु रत्नोनुं सिंहासन ते इंद्रे ते प्रभुने आप्युं. ॥ २५ ॥

छत्रमत्रुटितचारिम चोद्के, चामरे शयनमुच्चविशालम् ॥
यन्मनोऽभिमतमन्यदपींद्रा-द्वस्तु स स्तुतिपदं तदवाप ॥ २६ ॥

अर्थः– अविछिन्न शोभावालुं छत्र, निर्मल चामरो, उंची अने विशाल शय्या, तथा बीजी पण मनने गमे एवी, तथा प्रशंसवा लायक जे वस्तु हती, ते (सघली) प्रभुने इंद्रतरफथी मली. ॥ २६ ॥

नायकस्त्रिभुवनस्य न चार्थी, दायकश्च कथमस्य दिवीशः ॥
किंतु वाहितमुवाच विवाह-प्रांतरं तनुभृतामयमेवम् ॥ २७ ॥

अर्थः–त्रणे भुवनोना स्वामी कंइ याचक नहोय, त्यारे तेने आपनार इंद्र ते केम संभवे !! पण आवी रीते (करीने) प्रभुए घणा कालथी शून्य थएली विवाहनी विधि प्राणीओने चालु करीने कही बतावी. ॥ २७ ॥

वंह्वनावसरपाणिगृहीती-वक्रसंगमितपाणिरराजत् ॥[1]
जातयत्न इव जातिविरोधं, सोमतामरसयोः स निहंतुम् ॥ २८ ॥

अर्थः— कंसार जमती वखते वहुर्उनां मुखप्रते जोडेल छे हाथ जेमणे एवा ते प्रभु जाणे चंद्र अने (सूर्यविकाशी) कमल वच्चेना जातिविरोधने दूर करवाने प्रयत्नवाला थया होय नहीं जेम, तेम शोभता हता. ॥ २८ ॥

भक्ष्यमादतुरिमे पतिपाणि-स्पर्शपोषितरसं मुदिते यत् ॥
तज्जनेन युवतीजनवृत्तेः, पुंस्यवस्थितिरितिप्रतिपेदे ॥ २९ ॥

अर्थः— हर्षित थएली एवी आ बन्ने कन्याउंए, भर्तारना हाथना स्पर्शथी पुष्ट थएला रसवालुं जे भोजन प्राशन कर्युं, तेथी लोकोए एम अंगीकार कर्युं के, स्त्रीना निर्वाहनी स्थिति पुरुषने आधिन छे. (अर्थात् स्त्रीनो पुरुषे निर्वाह करवो.) ॥ २९ ॥

पाणिना प्रभुरथ प्रणयिन्यो-र्यत्तदा किमपि भक्ष्यमभुंक्त ॥
प्राभवेऽपि नृषु योषिदधीनं, भोजनं तदिति को न जगाद ॥ ३० ॥

---

१. "वह्वन" एटले परणती वखते स्त्रीभरतार जे कंसार जमे छे ते; ते वखते "लाडोलाडी जमेरे कंसार" इत्यादिक गीतो आजे पण स्त्रीउं गाय छे. ए प्रसिद्ध छे.

अर्थः– हवे ते समये प्रजु ते बन्ने कन्याउंने हाथे जे किंचित् जोजन जम्या, तेथी एम कोण कहेवा न लाग्युं? के, मोटाइ उतां पण पुरुषोनुं जोजन स्त्रीने आधिन छे. ॥ ३० ॥

वासवोऽथ वसनांचलमोक्षं, निर्ममे विधिवदीशवधूनाम् ॥
विश्वरक्षणपरस्य पुरोऽस्या-ऽचेतनेष्वपि चिरं न हि बंधः ॥ ३१ ॥

अर्थः– हवे इंद्रे (लौकिक) विधिपूर्वक प्रजुनी (अने) वहुउंनी छेडाछेडी बुटी करी; केमके, जगतनुं रक्षण करवामां तत्पर एवा आ प्रजुनी समीपे अचेतनोने पण घणो वखत बंध होतो नथी. ॥ ३१ ॥

ऊढवद्विधुमुखेंदुनिरीक्षा-मेदुरप्रमदवारिधिवीच्यः ॥
नाकिनां हृदयरोधसि लग्ना-स्तेनिरे तुमुलमंबरपूरम् ॥ ३२ ॥

अर्थः– परणेला प्रजुना मुखरूपी चंद्रने जोवाथी पुष्ट थएला हर्षरूपी समुद्रनां मोजांउ, देवोनां हृदयरूपी कांठापर अथडाइने आकाश पण जेथी जराइ जाय, एवो घोंघाट विस्तारवा लाग्यां. ॥ ३२ ॥

यन्ननर्त मघवानघवाक्त्वं, नात्र शंजुजरतौ बिज्रृतःस्म ॥
तद्विवाहविधिसिद्धनिजेछा-जूरजूत्प्रमद एव गुरुस्तु ॥ ३३ ॥

अर्थः– ते समये इंद्रे जे नृत्य कर्युं, तेमां (कंइ) महादेव अने जरत निर्दोषवाणीपणाने

(गुरुपणाने) धारण करता न होता; पण तेमां तो ते प्रभुना विवाहनी विधिथी सिद्ध थएली पोतानी इच्छाथी उत्पन्न थएलो हर्षज गुरुरूप थयो हतो. ॥ ३३ ॥

नृत्यतोऽस्य करयुग्ममलासी-न्मुक्तिमेवमुपरोद्धुमिवोर्ध्वं ॥
नात्र नेतरि विरक्तिवयस्यां, संप्रति प्रहिणुया वरणाय ॥ ३४ ॥

अर्थः— हमणां आ प्रभुने वरवामाटे वैराग्यनी सखीने नहीं मोकलजे? एवीरीते मुक्तिने अटकाववा माटेज होय नहीं जेम, तेम नाचता एवा आ इंद्रना बन्ने हाथो उंचा उछलता हता. ॥ ३४ ॥

अंगहारभरभंगुरहार-स्रस्तमौक्तिकमिषामृतबिंदून् ॥
अप्सरःसरसगानसमाने, नर्तनेऽतत शचीप्रमदाब्धिः ॥ ३५ ॥

अर्थः— ते समये अप्सराओनो रस सहित गायनतुल्य नाच होते छते, अंगविक्षेपना समूहथी त्रुटेला हारोमांथी खरेलां मोतीओनां मिषथी इंद्राणीनो हर्षरुपी समुद्र अमृतना बिंदुओने विस्तारवा लाग्यो. ॥ ३५ ।

गेयसारधवलैः प्रमदौघैः, क्लीबवद्वहकरग्रहचिन्हः ॥
सोऽभ्यगाद्गृहमथो परदेशा-द्भूमिपाल इव लब्धमहेलः ॥ ३६ ॥

अर्थः— हवे स्त्रीओना समूहोथी (पक्षे—हर्षना समूहो सहित) गवातां छे मनोहर गीतो

जेमने (पक्षे–स्तुति करवा लायक लश्करथी उज्ज्वल थएलो) तथा नपुंसकोथी न लेई शकाय एवुं छे परणवानुं चिह्न जेमने एवा (पक्षे–बीकणोथी न लेइ शकाय एवुं छे करोनुं ग्रहण करवानुं चिन्ह जेनुं एवा) तथा मेलवेल छे स्त्रीउ जेमणे एवा, (पक्षे–मेलवेल छे मोटी पृथ्वी अथवा स्तुति जेमणे एवो) राजा जेम परदेशथी तेम ते प्रभु (त्यांथी) घर प्रते आव्या. ॥३६॥

स्वामिनः पथि यतः पुरतो य-स्तूरपूरनिनदः प्रससार ॥
स स्वमंदिरगतासु बभारा-कृष्टिमंत्रतुलनां ललनासु ॥ ३७ ॥

अर्थः– मार्गे चालता एवा प्रभुनी आगल वाजांउना समूहनो जे शब्द विस्तार पाम्यो हतो, तेणे पोतपोतानां घरोमां रहेली स्त्रीउ प्रते आकर्षणना मंत्रनी तुलना धारण करी. ॥३७

पंक्तिमौक्तिकनिवेशनिमित्तं, स्वक्रमांगुलिकया धृतसूत्राम ॥
हारयष्टिमवधूय दधावे, वीरुधं करिवधूरिव काचित् ॥ ३८ ॥

अर्थः–ते वखते कोइक स्त्री, हाथणी जेम वेलडीने, तेम, हायडीमां मोती परोववामाटे पोताना पगनी आंगलीथी धारण करेल छे दोरो जेनो एवी हारयष्टिने तरछोडीने दोडवा लागी. ॥ ३८ ॥

कापि नार्धयमितश्लथनीवी,-मुद्करन्निवसनापि ललज्जे ॥
नायकाननिवेशितनेत्रे, जन्यलोकनिकरेऽपि समेता ॥ ३९ ॥

अर्थः– वली ते वखते अर्धी बांधेली अने तेथी ढीली थएली नाडीथी सरकी जतां (कटीपरनां) वस्त्रवाली पण त्यां आवेली कोइक स्त्री, दुनीयाना लोकोनो समूह प्रभुनां मुखतरफ राखेली आंखोवालो होवाथी लज्जा पामी नहीं. ॥ ३९ ॥

तत्समिन्निशमनोल्लसितान्या, कंचुकत्रुटिपटूकृतवक्षाः
यौवनोत्कटकटाक्षितकुंतैः, पाटितापि सुभटीव पुरोऽभूत् ॥ ४० ॥

अर्थः– प्रभुना ते आगमनने सांभलीने उल्लासयुक्त थएली, तथा कंचुआना त्रुटवाथी खुल्ली छे छाती जेनी एवी कोइक बीजी स्त्री, यौवनथी गर्विष्ठ थएला पुरुषना कटाक्षोरूपी भालांओथी हणाया छतां पण सुभटीनी पेठे ते समये त्यां आगल धसी आवी. ॥ ४० ॥

तूर्णिमूढदृगपास्य रुदंतं, पोतमोतुमधिरोप्य कटीरे ॥
कापि धावितवती न हि जज्ञे, हस्यमानमपि जन्यजनैः स्वम् ॥ ४१ ॥

अर्थः– उतावलपणाथी मूढ थइ छे दृष्टि जेनी एवी कोइक स्त्री, रडता एवा (पोताना) बालकने तजीने केडे बिलाडाने चडावीने दोडती थकी, लोकोथी हांसी करातां एवा पण पोतानां आत्माने जाणवा न लागी. ॥ ४१ ॥

कज्जलं नखशिखासु निवेश्या-लक्तमक्षिणि च वीक्षणलोला ॥
कंठिकां पदि पदांगदमुच्चैः कंठपीठलुठितं रचयंती ॥ ४२ ॥

मज्जनात्परमसंयतकेशी, वैपरीत्यविधृतांशुकयुग्मा ॥
काचिदागतवती ग्रहिलेव, त्रासहेतुरजनिष्ट जनानाम् ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— आ जोवामाटे चपल थएली एवी कोइक स्त्री नखोना अग्रभागोमां काजलने, आंखोमां अलताने, पगमां कंठाने तथा कंठमां झांझरने धारण करीने, तथा स्नान कर्याबाद लटकताज वालोवाली, विपरीत वस्त्रोने धारण करीने गांडीनी पेठे अहीं आवती थकी लोकोने त्रासना हेतुरूप थइ पडी. ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

यौवतेन जविना वरवीक्षा-धाविना विधुरितप्रसरान्या ॥
पत्युरिष्टमपि मंदितचारं, स्वं निनिंद जघनस्तनभारम् ॥ ४४ ॥

अर्थः— वेगवाला अने वरराजाने जोवामाटे दोडता एवा स्त्रीना समूहथी स्खलित थएल छे गति जेणीनी एवी कोइक बीजी स्त्री, भरतारने वहाला एवा पण पोताना जघन अने स्तनना भारने, गतिमां अटकायत करतो जाणीने निंदवा लागी. ॥ ४४ ॥

निर्निमेषनयनां नखचर्या-ऽस्पृष्टभूमिमपरामिह दृष्ट्वा ॥
को नु देव्यजनि पश्यत देव-ध्यानतो द्रुतमसाविति नोचे ॥ ४५ ॥

अर्थः— वली अहीं निमेषरहित आंखोवाली, तथा नखोथी नथी स्पर्श करेल पृथ्वीने जेणे एवी कोइक बीजी स्त्रीने जोइने, "अरे लोको! जुओ तो खरा! प्रभुना ध्यानथी आ

स्त्री तो देवांगना थइ गइ" एम कोण न कहेवा लाग्युं? (अर्थात् सर्व लोको एम कहेवा लाग्या.) ॥ ४५ ॥

प्रागपि प्रभुरभूद्रमणीयः, काधिकास्य विदधे विबुधैः श्रीः ॥
यत्तएव परियंत्यमुमन्या, तद्दिदृक्षुरिति सेर्ष्यमुवाच ॥ ४६ ॥

अर्थः- ते प्रभुने जोवानी इच्छावाली एवी कोइक स्त्री तो ईर्षासहित एम कहेवा लागी के, (अहो!!) प्रभु तो पेहेलेथीज मनोहर हता, तेमां वली आ देवोए ते शुं अधिक शोभा प्रभुने करी दीधी छे? के, तेउज प्रभुने वींटी बेठा छे?! ॥ ४६ ॥

मुंच वर्त्म सखि पृष्टगतापि, त्वं निभालयसि नाथमकृच्छ्रम् ॥
इत्युपात्तचटुवाक् पुरतोऽभूत्, कापि खर्ववपुरुच्चरांग्याः ॥ ४७ ॥

अर्थः-"उ! बेहेनी!! तुं जरा मार्ग आपनी? केमके, तुं तो पाछल उभी थकी पण प्रभुने सारीरीते जोइ शकशे" एवीरीते धारण करेल छे मिष्टवाणी जेणीए, एवी कोइक ठींगणी स्त्री उंची स्त्रीथी अगाडी थइ उभी. ॥ ४७ ॥

एवमद्भुतरसोंचितनारी-नेत्रनीलनलिनांचितकायः ॥
तासु कांचन मुदं प्रददानः, स्वालयाग्रमगमज्जगदीशः ॥ ४८ ॥

अर्थः-एवीरीते अद्भुत रसथी भरेलां स्त्रीउनां नेत्रोरूपी लीलां कमलोथी पूजाएल छे श-

रीर जेमनुं, तथा तेउने विचित्र प्रकारनो (पक्षे—सुवर्ण) हर्ष आपता थका प्रभु पोताना घर-नां अग्रभाग प्रते पहोंच्या. ॥ ४८ ॥

हस्तिनो हसितमेरुमहिम्नो, गांगपूरवदथावतरंतम ॥
वासवः शमितपातकतापं, तं दधौ द्युगतमेव बलोग्रः ॥ ४९ ॥

अर्थः—हसी कहाडेल छे मेरुनो पण महिमा जेणे एवा हाथीपरथी गंगाना प्रवाहनी पेठे उतरता, तथा शमावेल छे पापरूप ताप जेमणे एवा ते प्रभुने महाबलवान इंद्रे (पक्षे—महादे-वे) आकाशमां रह्या थकाज धारण कर्या. ॥ ४९ ॥

हेमकांति हरिणा हरिणाक्षी-यामलं पुनरदीयत शच्यै ॥
पाणिभूषणतया क्षणमस्या-स्तत्सुवृत्तमभजद्वलयाभाम ॥ ५० ॥

अर्थः—हवे इंद्रे सुवर्णसरखी कांतिवालुं ते बन्ने कन्याउनुं जोडलुं फरीने इंद्राणीने सोंप्युं; ते उत्तम आचरणवालुं (पक्षे-गोल आकारवालुं) जोडुं क्षणवारसुधि आ इंद्राणीना हस्तभू-षणपणाथी वलयोनी शोभाने भजवा लाग्युं. ॥ ५० ॥

अंसदेशमनयन्नयशाली, तं हरिः स्वमथ शच्यपि वध्वौ ॥
शक्तिमत्वमखिलापघनेभ्यो, विश्रुतं किमु परीक्षितुमस्य ॥ ५१ ॥

अर्थः—खजाना, सर्व अवयवोथी प्रख्यात एवा शक्तिपणानी परीक्षा करवामाटे, न्यायथी मनोहर थएलो इंद्र प्रभुने अने इंद्राणी बन्ने वहुर्उने शुं खजापर लेइ गइ? ॥ ५१ ॥

विश्वविश्वविभुना परिणद्धै-कांसभूरपि विभुः स ऋभूणाम् ॥
संगतांसयुगलामबलाभ्यां, न स्वतः प्रणयिनीं बहु मेने ॥ ५२ ॥

अर्थः—ते (वखते) देवोनो स्वामी इंद्र, समस्त जगतना स्वामी एवा भगवाने करीने व्याप्त थएल छे एक खजानो प्रदेश जेनो एवो थयो थको, बे अबलाउंथी संगत थएला बे खजाउंवाली एवी पण पोतानी स्त्री इंद्राणीने पोताथी कंइ वधारे चडीयाती न मानवा लाग्यो. ॥ ५२ ॥

तत्र तौ प्रमदनिर्मितनृत्यौ, तं च ते च परितोषयतः स्म ॥
क्ष्मां तदंह्रिकमलस्पृहयालुं, प्रकरत्सुमचयैः सुखयंतौ ॥ ५३ ॥

अर्थः— त्यां ते प्रभुना चरणकमलनी स्पृहावाली एवी पृथ्वीने, खरता एवा पुष्पोना समूहोथी सुख आपता एवा ते इंद्र अने इंद्राणी हर्षथी नाचता थका ते प्रभुने अने ते बन्ने कन्याउंने आनंदित करवा लाग्या. ॥ ५३ ॥

अप्सरोभिरिति कौतुकगाने,ऽप्यस्य न स्मरवशत्वमभाणि ॥
मास्म लज्जितितरस्तरुणीना-मिष्टमेष कपटेकभटस्तम् ॥ ५४ ॥

अर्थः– एक सुभटसरखा प्रभु लज्जित थया थका स्त्रीओने वहाला एवा ते कामदेवने मारो नहीं; एवी रीतना हेतुथी आ प्रभुनुं कामदेवने वश थवापणुं अप्सराओए कौतुकना गायनमां कह्युं नहीं. ॥ ५४ ॥

नेत्रमंडलगलज्जलधारा-धिष्ण्यबंधुरिमधूर्वहदेहः ॥
तं शतक्रतुरथो कृतकृत्यः-स्वर्यियासुरभिवंद्य जगाद ॥ ५५ ॥

अर्थः– नेत्रमंडलमांथी गलता पाणीथी धारागृहनी मनोहरताना भारने धारण करनारो एवो इंद्र हवे कृतार्थ थयो थको, देवलोकमां जवानी इच्छाथी ते प्रभुने वांदीने नीचे प्रमाणे कहेवा लाग्यो. ॥ ५५ ॥

रूपसिद्धिमपि वर्णयितुं ते, लक्षणाकर न वाक्पतिरीशः ॥
यच्चतुष्ककलनाऽपि दुरापा, तद्धि तत्प्रकरणं मनुते कः ॥ ५६ ॥

अर्थः– हे छत्र चामरादिक एकहजारने आठ लक्षणोना भंडाररूप (पक्षे– हे व्याकरणशास्त्रना भंडाररूप एवा प्रभु !) आपनी रूपसिद्धने पण वर्णववाने बृहस्पति समर्थ नथी; केमके जेनी सभामां जवुं पण दुर्लभ छे; तेनुं हितप्रकरण ते कोण जाणे ? (पक्षे– जेने पेहेली वृत्ति पण नथी आवडती, ते तद्धितप्रकरण ते क्यांथी जाणे ?) ॥ ५६ ॥

यन्महः समुपजीव्य जडोऽपि, स्यात्कलाभृदितिविश्रुतिपात्रम् ॥
यन्नये विनयनं तव तस्य, द्योतनं द्युतिपतेस्तदधीश ॥ ५७ ॥

अर्थः– जेना तेजने पामीने जड पण " कलावान " एवी प्रख्यातिने पामे छे; केम के, तमारा न्याय विषयमां तेनुं जे शिक्षण छे, ते हे अधीश ! सूर्यना उद्योतसरखुं छे. ॥ ५७ ॥

वच्मि किंचन पुनः प्रभुभक्त्या, ये इमे ऋजुमती कुलकन्ये ॥
आहते भगवता सुविनीते, प्रेम जातु न तयोः श्लथनीयम् ॥ ५८ ॥

अर्थः– वळी हे प्रभु ! आपनी भक्तिथी हुं किंचित् कहुं छुं के, सरल बुद्धिवाळी अने विनयवंत एवी आ बन्ने कुलयकन्याओने आपे ग्रहण करी छे, माटे ते परनो प्रेम आपे कदा-चित् पण ओछो करवो नहीं. ॥ ५८ ॥

यः परोऽपि विभुमाश्रयतेऽसौ, तस्य पुण्यमनसः खलु पाल्यः ॥
किं पुनः कुलवधूरवधूय, प्रेम पैतृकमुपांतमुपेता ॥ ५९ ॥

अर्थः– वळी हे प्रभु ! अन्य माणस पण जे पोताना स्वामीनो आश्रय करे छे, ते माणस पण पवित्र मनवाळा एवा तेना स्वामीने पाळवा लायक छे, त्यां कुलवधूनी तो वातज शी करवी ? के, जे मातपितानो स्नेह तजीने स्वामीपासे आवे छे. ॥ ५९ ॥

ये द्विषत्सु सहना इह गेहे-नर्दिनः प्रणयिनीं प्रतिचंडाः ॥
ते जवंतु पुरुषाश्चरितार्थाः, श्मश्रुणैव न तु पौरुषजंग्या ॥ ६० ॥

अर्थः– आ जगतमां शत्रुउं प्रते क्षमावाला, अने स्त्रीप्रते क्रोधवाला एवा जे पुरुषो घरमां शूरा छे, तेउं तो फक्त डाहाडी मूछथीज चरितार्थवाला रहो ? पण पराक्रमनी व्युत्पत्तिथी तेउं शूरा न कहेवाय. ॥ ६० ॥

अंतरेण पुरुषं न हि नारी, तांविना न पुरुषोऽपि विजाति ॥
पादपेन रुचिमंचति शाखा, शाखयैव सकलः किल सोऽपि ॥ ६१ ॥

अर्थः– पुरुषविना स्त्री, अने स्त्रीविना पुरुष पण शोजतो नथी, केमके, वृक्षथी शाखा शोजे छे, अने, शाखाथीज सर्व वृक्ष पण शोजे छे. ॥ ६१ ॥

मुक्तिरिछति यदुज्झितदारं-स्त्री स्त्रियं न हि सहेत स हेतुः ॥
कामयंत इतरे तु महेला-युक्तमेव पुरुषं पुरुषार्थाः ॥ ६२ ॥

अर्थः– मोक्ष छे ते जे स्त्रीविनाना पुरुषने इछे छे, तेनो हेतु ए जाणवो के, स्त्री स्त्रीने सहन न करे; अने बीजा (धर्म, अर्थ अने काम) नामना पुरुषार्थो तो स्त्रीथी युक्त थएला पुरुषनेज इछे छे. ॥ ६२ ॥

योषितां रतिरलं न डुकूले, नापि हेम्नि न च सन्मणिजाले ॥
अंतरंग इह यः पतिरंगः, सोऽदसीयहृदि निश्चलकोशः ॥ ६३ ॥

अर्थः– वळी हे स्वामी ! आ जगतमां स्त्रीओने रेशमी साडीमां, के सुवर्णमां, के उत्तम मणिओना समूहमां प्रीति होती नथी, पण तेओना हृदयमां जे अंतरंग पतिसंबंधि रंग रहेलो छे, तेज तेमनो निश्चल भंडार छे. ॥ ६३ ॥

स्पष्टनैकगुणमुज्झति नैका-दीनवाज्जनमदीनमनस्कः ॥
चंचलापि किमनल्पगुणाढ्या, धीयते न कुलमूर्ध्नि पताका ॥ ६४ ॥

अर्थः– वळी हे प्रभु ! उदार मनवालो मनुष्य (तेना) एक अपराधथी कंइ अनेक गुणवाला माणसने तजतो नथी, केम के, चंचल एवी पण अनेक गुणोवाली (तंतुओवाली) पताका शुं मंदिरना शीखरपर धारण नथी कराती ? (अर्थात् धारण कराय छेज) ॥ ६४ ॥

मौग्ध्यहेतुरनयोरनयोऽपि, स्वामिना समुचितो ननु सोढुम् ॥
कारिकासु सिकताधिकतायाः, किं प्रकुप्यति नदीषु नदीशः ॥ ६५ ॥

अर्थः–वळी हे प्रभु ! आ बन्ने कन्याओनो मुग्धताना हेतुवालो अन्याय पण आपे सहन करवो उचित छे; केमके, अधिक वेलुने करनारी एवी पण नदीओ प्रते शुं समुद्र क्रोध करेछे? (अर्थात् नथीज करतो.) ॥ ६५ ॥

मंतुमंतमपि नावविशुद्धं, शुद्धमेव गणयंति गुणज्ञाः ॥
मान्य एव शुचिरंतरिहेभ्य-स्त्रैणकंठरसिकोऽपिहि हारः ॥ ६६ ॥

अर्थः-वली हे प्रनु ! विचक्षण माणसो नावथी शुद्ध एवा अपराधी माणसने पण शुद्धज गणे ठे, केमके, आ जगतमां अंतरमां पवित्र एवो शाहुकारनी स्त्रीना कंठनो रसीयो एवो पण हार माननीकज थाय ठे. ॥ ६६ ॥

त्वं परां नृषु यथांचसि कोटिं, स्त्रीष्विमे अपि तथा प्रथिते तत् ॥
प्रेम्णि वीक्ष्य घनतां जनता वः, स्थैर्यमावहतु दंपतिधर्मे ॥ ६७ ॥

अर्थः-वली हे स्वामी ! आप जेम मनुष्योमां उत्कृष्टि कोटिने धारण करो ठो, तेम स्त्रीउमां आ बे कन्याउ पण प्रसिद्ध ठे; तथा आपनो अत्यंत प्रेम जोइने आ डुनीया पण स्त्रीपुरुषना धर्ममां नले स्थिरताने धारण करो ? ॥ ६७ ॥

प्राप्तकालमिति वाक्यमुदित्वा, मोदनाजि विरते सुरराजे ॥
आलपत्कुलवधूसमयज्ञा, शच्यपि प्रथमनाथनवोढे ॥ ६८ ॥

अर्थः-एवीरीते समयोचित वचन प्रनुने कहीने हर्षित थएलो इंद्र ज्यारे मौन रह्यो, त्यारे कुलीन स्त्रीउना आचारने जाणनारी इंद्राणी पण प्रनुनी ते नवी परणेली स्त्रीउने (शिखामण) देवा लागी. ॥ ६८ ॥

यस्य दास्यमपि डुर्लन्नमन्यै-स्तत्प्रिये बत युवां यदन्नूतम ॥
न्नाग्यमेतदलमत्र न्नवत्योः, कः प्रवक्तुमलमत्रन्नवत्योः ॥ ६ए ॥

अर्थः–हे सुनंदा! अने हे सुमंगला! जे प्रन्नुनुं दासपणुं पण बीजाउने डुर्लन्न ढे, ते प्रन्नुनी तमो तो पत्नीउ थइउं ढो; माटे पूजनीक एवी जे तमो, तेना न्नाग्यनुं वर्णन करवाने अहीं कोण समर्थ थाय? ॥ ६ए ॥

देवदेवहृदि ये निविशेथे, ते युवां न न्नवथोऽन्यविनेये ॥
स्वांतमेव मम धृष्टधुरीणं, यच्छिशिक्षयिषु वामपि कामम् ॥ ७० ॥

अर्थः–वली हे वधूउ! तमो ते आ श्री युगादीश प्रन्नुना हृदयमां बेठेलीउ ढो, माटे तमोने बीजाए शीखामण आपवी लायक नथी; तो पण मारुं आ मनज कोइक धीवुं ढे, के जे तमोने पण सारीरीते शिखामण आपवानी इच्छावालुं थाय ढे. ॥ ७० ॥

श्रोत्रयोर्गुरुगिरां श्रुतिरास्ये, सूनृतं हृदि पुनः पतिन्नक्तिः ॥
दानमर्थिषु करे रमणीना-मेष भूषणविधिर्विधिदत्तः ॥ ७१ ॥

अर्थः– कर्णोप्रते गुरुवचनोनुं श्रवण, मुखप्रते सत्यवचन, हृदयमां पतिनी न्नक्ति, तथा हाथमां याचको प्रतेनुं दान, एवी रीतनां आन्नूषणोनो विधि ब्रह्माए स्त्रीउने आपेलो ढे. ७१

सुभ्रुवा सहजसिद्धमपास्यं, चापलं प्रसवसद्म विपत्तेः ॥
येन कूलकठिनाश्मनिपाता-द्वीचयोऽबुधिभुवोऽपि विशीर्णाः ॥ ७२ ॥

अर्थः– स्त्रीए स्वभावथी सिद्ध थएली, तथा दुःखना उत्पत्ति स्थानक सरखी चपलताने तजवी; केमके, जे चपलताथी समुद्रथी उत्पन्न थता मोजांउपण कांठापर रहेला कठिन पत्थरोपर पडवाथी वीखराइ जाय छे. ॥ ७२ ॥

चापलेऽपि कुलमूर्ध्नि पताका, तिष्ठतीति हृदि मास्म निधत्तं ॥
प्राप साऽपि वसतिं जनबाह्यां, दंडसंघटनया दृढबद्धा ॥ ७३ ॥

अर्थः– वली चपलपणुं होते छते पण पताका मंदिरना शिखरपर रहे छे, एम तमो हृदयमां मानजो नहीं ? केमके, ते पताका पण दंडना योगथी दृढ बंधाइ थकी जनबाह्य आवासने प्राप्त थइ छे. ॥ ७३ ॥

अस्ति संवननमात्मवशं चे-दौचितीपरिचिता पतिभक्तिः ॥
मूलमंत्रमणिभिर्मृगनेत्रा-स्तद्भ्रमंति किमु विक्रमभाजः ॥ ७४ ॥

अर्थः– वली स्त्रीपासे जो उचिततारूपी गुणवाली पतिभक्तिरूपी पोतापासेज रहेलुं वशीकरण छे तो एवा पराक्रमवाली स्त्रीउ (पतिने वश करवा माटे) जडीबुटी, मणिमंत्र आदिकमाटे शामाटे भम्या करे छे ? ॥ ७४ ॥

भोजिते प्रियतमेऽहनि भुंक्ते, या च तत्र शयिते निशि शेते ॥
प्रातरुज्झति ततःशयनं प्राक्, सैव तस्य सुतनुः सतनुः श्रीः ॥ ७५ ॥

अर्थः–दिवसे पतिना जम्या पछी जे स्त्री जमे छे, अने रात्रिए तेना सुता पछी जे सुए छे, प्रभाते तेनी पेहेलांज शय्याने जे तजे छे, तेज उत्तम शरीरवाळी स्त्री ते भरतारनी देहधारी लक्ष्मी छे.

नेत्रपद्ममिह मीलति यस्या, वीक्षिते परपुमाननचंद्रे ॥
श्रीगृहं सृजति पंकजिनीव, तामिनः स्वकरसंगमबुद्धाम ॥ ७६ ॥

अर्थः– आ जगतमां जे स्त्रीनुं नेत्ररूप कमळ परपुरुषना मुखरूपी चंद्रने जोइने मीचाइ जाय छे, एवी पोताना हस्तस्पर्शथी (पक्षे–किरणस्पर्शथी) विकस्वर थएली ते स्त्रीने तेनो स्वामी (पक्षे–सूर्य) कमलिनीनी पेठे लक्ष्मीना स्थानकरूप करे छे. ॥ ७६ ॥

मास्म तप्यत तपः परितक्षीन्, मा तनूमतनुभिर्व्रतकष्टैः ॥
इष्टसिद्धिमिह विंदति योषि-च्चेन्न लुंपति पतिव्रतमेकम् ॥ ७७ ॥

अर्थः– स्त्री जो एक (पोताना) पतिव्रतने न लोपे, तो तेणे तप तपवानी जरूर नथी, तेम घणां व्रतोनां कष्टोनी पण जरूर नथी; फक्त ते पतिव्रतथीज तेणीने अहीं इष्टसिद्धि मळे छे.

उग्रउग्रहमभंगमयत्न-प्राप्यमाभरणमस्ति न शीलम् ॥
चेत्तदा वहति कांचनरत्नै-र्विविधं मृदुपलैर्महिला किम् ॥ ७८ ॥

अर्थः– स्त्रीपासे जो, लुच्चार्जथी न लेइ शकाय तेवुं, अजंग, तथा प्रयासविना मले तेवुं जो शीलरूपी आजूषण न होय, तो माटी अने पत्थररूप सुवर्ण अने रत्नोथी ते (केवल) जारने शामाटे धारण करे ठे? ॥ ७८ ॥

मज्जितोऽपि घनकज्जलपंके, शुज्र एव परिशीलितशीलः ॥
स्वर्धुनीसलिलधौतशरीरो-ऽप्युच्यते शुचिरुचिर्न कुशीलः ॥ ७ए ॥

अर्थः– शीलधारी मनुष्य कदाच घणां काजलसरखा कीचडमां मज्जित थयो होय तोपण निर्मलज ठे, अने गंगाना पाणीथी धोवाएला शरीरवालो एवो पण दुःशील माणस निर्मल लेखातो नथी. ॥ ७ए ॥

कष्टकर्म न हि निःफलमेत-च्चेतनावडुदितं न वचो यत् ॥
शीलशैलशिखरादवपातः, पातकापयशसोर्वनितानाम् ॥ ७० ॥

अर्थः– कष्टकार्य निष्फल थतुं नथी, ते वचन चैतन्यवालानुं (बुद्धिवाननुं) कहेलुं नथी; केमके, स्त्रीर्जनुं जे शीलरूपी शिखरपरथी पडवापणुं थाय ठे, ते केवल तेना पाप अने अपजशमाटे थाय ठे. ॥ ७० ॥

या प्रजूषणुरपि जर्तरि दासी-जावमावहति सा खलु कांता ॥
कोपपंककलुषा नृषु शेषा, योषितः कृतजशोषजलूकाः ॥ ७१ ॥

अर्थः— समर्थ एवी पण जे स्त्री ञर्तारप्रत दासीञावने धारण करे ढे, तेज खरेखर स्त्री ढे; तथा क्रोधरूपी कादवथी कलुषित थएली बाकीनी स्त्रीउं तो पुरुषोनुं रूधिर चुंसवामाटे जलो सरखी ढे. ॥ ७१ ॥

रोषिताऽवगणिताऽतिहताऽपि, प्रेम नेतरि न मुंचति कुल्या ॥
मेघ एव परितुष्यति धारा- दंडधोरणिहतापि सुजातिः ॥ ७२ ॥

अर्थः— कुलीन स्त्री रोषित थया ढतां, अवगणना पाम्या ढतां, अने हणाया ढतां पण ञर्तार प्रतेना प्रेमने तजती नथी; केमके, धारारूपी दंडोनी श्रेणिउंथी हणाएली एवी पण मालती वरसादप्रतेंज संतुष्ट थाय ढे. (अर्थात् वर्षाकालमांज प्रफुल्लित थाय ढे.) ॥ ७२ ॥

तद्युवामपि तथा प्रयतेथां, स्त्रैणभूषणगुणार्जनहेतोः ॥
येन सांप्रति दधाति समस्तः, स्त्रीगणो गुणविधौ गुरुबुद्धिम् ॥ ७३ ॥

अर्थः— माटे हे सुनंदा ! तथा हे सुमंगला ! तमो पण स्त्रीना ञूषणरूप गुणोने उपार्जन करवामाटे तेवीरीते यत्न करो के, जेथी सघलो स्त्रीसमूह गुणनी विधिमां तमाराप्रते गुरु बुद्धिने धारण करे. ॥ ७३ ॥

बुद्धिं शुद्धामिति मतिमतामुत्तमेभ्यः शचींडौ ।
ञक्तयावेशाद्विशदहृदयौ प्राञृतीकृत्य तेभ्यः ॥

स्वागस्त्यागं चरणलुठनैः कुर्वंतौ दिवं तौ ।

प्राग् भेजाते चिरविरहतोऽत्याकुलस्थानपालाम् ॥ ८४ ॥

अर्थः– एवीरीते बुद्धिवानोमां उत्तम एवा ते वरवहुने भक्तिना आवेशथी शुद्ध बुद्धि रूपी भेट देइने, शुद्ध हृदयवाला एवा ते इंद्र अने इंद्राणी तेउना चरणे पडीने पोताना अपराधोनो त्यागकरता थका, घणा कालना विरहथी अति आकुल सभावाला देवलोकप्रते तुरत गया. ८४

अन्येऽपींद्राः सकलभगवत्कार्यभारे धुरीणं ।

सौधर्मस्याधिपतिमधरमप्युत्तरं भावयंतः ॥

धन्यं मन्यास्त्रिभुवनगुरोर्दर्शनादेवदेवैः ।

साकं नाकं निजनिजमयुर्निर्भरानंदपूर्णाः ॥ ८५ ॥

अर्थः– हवे बीजा इंद्रोपण, सर्व तीर्थंकरोनां कार्यभारमां अग्रेसरी एवा ते नीचे रहेला (पेहेला देवलोकमां) रहेला एवा पण सौधर्मेंद्रने उंचो (उत्कृष्ट) जाणता थका, त्रिजगतना स्वामी एवा श्री युगादीश प्रभुना दर्शनथी पोताने धन्य मानता थका, अत्यंत आनंदथी संपूर्ण थइने देवोसहित पोतपोताने देवलोके गया. ॥ ८५ ॥

॥ इतिश्रीअंचलगच्छे श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंभवमहाकाव्ये सुमंगलासुनंदापरिणयनलक्षणवर्णनो नाम पंचमः सर्गः समाप्तः ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

षष्ठः सर्गः प्रारभ्यते.

अथाश्रयं स्वं सपरिच्छदेषु, सर्वेषु यातेषु नरामरेषु ॥
नाथं नवोढं रजनिर्विविक्त-इवेक्षितुं राजवधूरुपागात् ॥ १ ॥

अर्थः– हवे परिवारसहित सर्व मनुष्यो अने देवो पोताने स्थानके जाते छते नवा परणेला स्वामिने जाणे एकांते जोवामाटे होय नहीं जेम तेम चंद्रनी स्त्री रात्रि आवी. ॥ १ ॥

निशा निशाभंगविशेषकांति-कांतायुतस्यास्य वपुर्विलोक्य ॥
स्थाने तमःश्यामिकया निरुद्धं, दधौ मुखं लब्धनवोदयापि ॥ २ ॥

अर्थः– स्त्रीए करीने सहित एवा आ प्रभुना सूर्यसरखी कांतिवाला शरीरने जोइने, मेलवेल छे नवो उदय जेणीए एवी पण रात्रि, अंधकाररूपी कालाशथी ढंकाएला (पोताना) मुखने जे धारण करवा लागी, ते युक्तज छे. ॥ २ ॥

अभुक्त भूतेशतनोर्विभूतिं, भौती तमोभिः स्फुटतारकौघा ॥
विभिन्नकालच्छविदंतिदैत्य-चर्मावृतेर्भूरिनरास्थिभाजः ॥ ३ ॥

अर्थः– भेदेल छे श्याम कांति जेणे एवा गजासुरना चर्मरूपी आवरणवालां, तथा घणां

मनुष्यनां हारूकांवालां एवा महादेवना शरीरनी शोन्नाने अंधकारथी, प्रगट ताराउना समूह-
वाली रात्रि धारण करवा लागी. ॥ ३ ॥

न्यास्थन्निशा तस्करपुंश्चलीनां, नेत्रेषु लोकाक्षिमहांसि हृत्वा ॥
सूरे गते दुःसहमंडलाग्रे, तमस्विनां हि फलिता कदाशा ॥ ४ ॥

अर्थः– दुःखे सहन थइ शके तेवो छे मंमलनो अग्रन्नाग जेनो एवो सूर्य अस्त थये बते रात्रिए लोकोनी आंखोनुं तेज हरीने चोरो अने कुलटा स्त्रीउनी आंखोमां दाखल कर्युं, अने एवीरीते तमस्वीउनी दुष्ट आशा फलिन्नूत थइ. ॥ ४ ॥

कालीयमालीय गिरेर्गुहासु, न्नास्वन्नयेनाह्नि निशा तदस्ते ॥
भूबद्धखेलाखिलवस्तु काली-चकार कालेनविना क्व शक्तिः ॥ ५ ॥

अर्थः– आ श्याम एवी रात्रि दिवसे सूर्यना न्नयथी पर्वतनी गुफाउमां बुपाइने, सूर्यास्त होते बते पृथ्वीपर करेल छे क्रीमा जेणीए एवी थइ थकी सर्व वस्तुउने श्याम करवा लागी, केमके, अवसरविना शक्ति क्यांथी होय? ॥ ५ ॥

कुमुद्वतीं चाकृत रोहिणीं च, प्रिये निशां वीक्ष्य शितिं सितांशुः ॥
श्रियं च तेजश्च तयोर्ददाना, साधत्त साधु क्षणदेतिनाम ॥ ६ ॥

अर्थः– चंद्रे श्याम रात्रिने जोइने कुमुदिनी तथा रोहिणी एम बे स्त्रिउ करी; तथा तेउ

बन्नेने अनुक्रमे शोभा अने तेजने देती थकी ते रात्रि क्षणदा एटले उत्सव देनारी एवुं पोतानुं युक्त नाम धारण करवा लागी. ॥ ६ ॥

हरिद्रयेयं यदभिन्ननामा, बभूव गौर्येव निशा ततः प्राक् ॥
संतापयंती तु सतीरनाथा-स्तच्छापदग्धाजनि कालकाया ॥ ७ ॥

अर्थः– आ रात्रि हरिद्रानी साथे तुल्य नामवाली छे, अने तेथी पूर्वे तो रात्रि श्वेतज होवी जोइए; पण पछी अनाथ सती स्त्रीउने संतापती होवाथी, तेउना श्रापथी दग्ध थइ थकी ते श्याम शरीरवाली थइ. ॥ ७ ॥

किं योगिनीयं धृतनीलकंथा, तमस्विनी तारकशंखभूषा ॥
वर्णव्यवस्थामवधूय सर्वा-मभेदवादं जगतस्ततान ॥ ८ ॥

अर्थः– धारण करेल छे श्याम कंथा जेणीए एवी, तथा ताराउरूपी शंखोना आभूषणवाली एवी आ रात्रि शुं जोगणी छे? के जेणीए जगतनी सर्व वर्णव्यवस्था लोपीने एकाकारपणुं बनाव्युं छे. ॥ ८ ॥

तितांसति श्वैत्यमिहेंदुरस्या, जाया निशा दित्सति कालिमानम् ॥
अहो कलत्रं हृदयानुयायि, कलानिधीनामपि भाग्यलभ्यम् ॥ ९ ॥

अर्थः– आ जगतमां चंद्र श्वेतपणुं विस्तारवाने इच्छे छे, अने तेनी स्त्री जगतने कालाश

आपवाने इछे छे; माटे अहो ! कलावानोने पण मन गमती स्त्री भाग्य होय तोज मले छे. ए

दत्वा पतंगः प्रवसन्वसु स्वं, तमो निरोद्धुं भुवि यान्भयुक्त ॥
तैर्दीपभृत्यैर्निजनाथनाम-विडंबिनो हंत हताः पतंगाः ॥ १० ॥

अर्थः— पतंग एटले सूर्य प्रवासे जतो थको पोतानुं तेज, पृथ्वीमां अंधकारने रोकवामाटे जे (पोताना) दीपकोरूपी चाकरोने आपी गयो, ने दीपकोरूपी चाकरोए पोताना स्वामिना नामने विडंबना करनारा पतंगोने हण्या. ॥ १० ॥

यत्कोकयुग्मस्य वियोगवह्नि-र्जज्वाल मित्रेऽस्तमिते निशादौ ॥
सोद्योतखद्योतकुलस्फुलिंगं, तद्धूमराजिः किमिदं तमिस्रम् ॥ ११ ॥

अर्थः— सूर्य अस्त होते छते रात्रिनी आदिमां जे कोकयुगलनी तेजस्वी पतंगीआंउना समूहरूपी तणखावाली वियोगरूपी अग्नि बलवा लागी, तेना धुंवाडानी श्रेणिरूपी शुं आ अंधकार छे ? ॥ ११ ॥

अवेत्य पाटच्चरपांसुलानां, तमोबलाद्दुर्ललितानि तानि ॥
प्राचीं दिशीऽस्य तमोऽपनोदा-मदीदृशत् स्वोदयचिन्हमिंदुः ॥ १२ ॥

अर्थः— अंधकारना बलथी चोरोनां अने कुलटा स्त्रीउना ते दुराचरणोने जोइने, अंधकारने नाश करनारी, तथा पोतानां उदयरूपी चिन्हवाली कांतिने चंद्र पूर्व दिशामां देखाडवा लाग्यो.

धामेदमौत्पातिकमानलं वे-त्यूहं वितन्वत्यसतीसमूहे ॥
उदीतमैवेक्षत चंद्रबिंबं, पूर्वांबुधेः कोकनदश्रि लोकः ॥ १३ ॥

अर्थः– शुं आ उत्पात करनारुं तेज के अग्नि छे? एवी रीते असतीउनो (कुलटाउनो) समूह तर्क करते छते, पूर्व समुद्रथी उदय पामेला तथा लाल कमल सरखी कांतिवाला चंद्रना बिंबने लोकोए जोयुं. ॥ १३ ॥

सुधानिधानं मृगपत्रलेखं, शुभ्रांशुकुंभं शिरसा दधाना ॥
कौसुंभवस्त्रायितचांद्ररागा, प्राची जगन्मंगलदा तदाभूत् ॥ १४ ॥

अर्थः– ते वखते पूर्व दिशारूपी (स्त्री) अमृतना निधानरूप, तथा हरिणना चिन्हरूपी पत्रलेखवाला चंद्ररूपी कलशने मस्तकपर धारण करती थकी, अने कसुंबी वस्त्रनी पेठे आचरण करेल छे चंद्रसंबंधि रंग जेणीने एवी थइ थकी जगतने मंगल देनारी थइ. ॥ १४ ॥

सांराविणं राजकरोपनीत-पीयूषपानैर्विहितं चकोरैः ॥
भास्वद्वियोकापगमाप्तशोकाः, कोकाः क्षतक्षारमिवान्वभूवन् ॥ १५ ॥

अर्थः– चंद्रना किरणोएं आपेल छे अमृतपान जेमने, एवा चकोरोए करेला कोलाहलने, सूर्यना किरणोना नाशथी मेलवेल छे शोक जेउए एवा चक्रवाको दाधापर लूण नाखवा सरखो मानवा लाग्या. ॥ १५ ॥

तमस्सु राज्ञा स्वमयूखदंडै-र्विखंड्यमानेष्वदयं तमो यत् ॥
तमेव भेजे शरणं शरण्यं, लक्ष्माभिधां किं तदलंभि लोकैः ॥ १६ ॥

अर्थः— पोताना किरणोरूपी दंमोथी चंद्र (पक्षे—राजा) दया राख्याविना अंधकारोने मारते छते, ते अंधकारे जे ते शरणुं लेवा लायक चंद्रनुं शरणुं लीधुं, तेथी ते अंधकारने लोकोए ते चंद्रना चिन्हनुं शुं नाम न आप्युं ? (अर्थात् आप्युंज.) ॥ १६ ॥

अत्रेर्द्विजाडुद्भवतिस्म न श्री-तातात्पयोधेर्विधुरित्यवैमि ॥
यज्जातमात्रप्रतिधिष्णमेषो-ऽक्षिपत्करं श्रीलवलाभलोभात् ॥ १७ ॥

अर्थः— चंद्र छे ते लक्ष्मीना पिता एवा समुद्रथी उत्पन्न थयो नथी, पण अत्रि नामना ब्राह्मणथी उत्पन्न थयो छे, एम हुं मानुं छुं; केमके, ते चंद्र उत्पन्न थतांज लक्ष्मीना लेशमात्रना लाभना लोभथी दरेक ताराउप्रते (पक्षे—दरेक घरोप्रते) पोतानुं किरण (पक्षे—पोतानो हाथ) नाखवा लाग्यो (अर्थात् चंद्र उग्याथी ताराउ तेजरहित थया.) ॥ १७ ॥

अलोपि सूरोऽपि मया पतंत्या- प्यहं महोऽवग्रहभिद्ग्रहाणाम् ॥
मय्येव जन्मोत्तमपूरुषाणां, का योगिभोगिष्वपरा मदिष्टा ॥ १८ ॥
न स्त्री ततः कापि मया समाना, मानास्पदं या बत सा पुरोस्तु ॥
इतीव सद्वक्षलिपींडुपत्र-मुच्चैः समुत्तंभयतिस्म रात्रिः ॥ १९ ॥

अर्थः– अरे !! में तो आवतां वेंतज सूर्यने पण लुप्त कर्यो, तथा ग्रहोना तेजना विघ्नने में नेदी नाख्युं, वळी (तीर्थंकरादिक) उत्तम पुरुषोनो जन्म पण मारामांज थाय छे, वळी योगी अने नोगीर्डने माराथी वधारे वाहाली कोण छे ? माटे मारा समान कोइपण स्त्री नथी, अने कदाच जो कोइ हजु अहंकारी होय, तो ते स्त्री मारी सांबे आवीने उन्ने; एवुं कहेवाना हेतुथीज होय नहीं जेम तेम रात्रिरूपी स्त्रीए उत्तम लांछनरूपी अक्षरोवाळी चंद्ररूपी (जाहेर खबरनो) पत्र उंचे लटकाव्यो छे. ॥ १० ॥ १ए ॥

अदान्मदांध्यं तमसामसाध्यं, द्विपाद्विपादं प्रतिवैरिणां या ॥
तां विंधुरिंधुर्दयितां चकार, सारं कलत्रं क कलंकिनो वा ॥ २० ॥

अर्थः– जे रात्रिए चंद्रप्रते वैरी एवा अंधकारोने असाध्य मदांधपणुं आप्युं हतुं, तेणीने विघान एवा पण चंद्रे स्त्री करी ! अथवा कलंकिने सारी स्त्री क्यांथी होय ? ॥ २० ॥

विधोरुदीतस्य करैरवापि, दिनायितं यत्प्रसृतैस्त्रियामा ॥
युवाक्षिनृंगैस्तदरामि रामा-तरंगिणीस्मेरमुखांबुजेषु ॥ २१ ॥

अर्थः– उगेला चंद्रनां विस्तार पामेलां किरणोथी रात्रिए जे दिवसनी पेठे आचरण कर्युं, तेथी युवान पुरुषोनी आंखोरूपी नमरार्डए स्त्रीर्डरूपी नदीर्डमां रहेला विकस्वर एवा तेर्डनां मुखोरूपी कमळोपर क्रीमा करवा मांमी. ॥ २१ ॥

लोके सितांशोर्गमिते मयूखै-र्दुग्धाब्धिकेलीकुतुकानि देवः ॥
इयेष स स्वापसुखं सरोज-साम्यं सिसत्यापयिषुः किमक्ष्णोः ॥ २२ ॥

अर्थः– चंद्रना किरणोए करीने क्षीर समुद्रनी क्रीडाना कौतुकोने लोक प्राप्त होते छते, ते श्री युगादीश प्रभु, आंखोनी कमलोनी तुल्यताने सत्य करवानी इच्छावाला थया थका शुं निद्रासुखने इच्छवा लाग्या ? ॥ २२ ॥

तदैव देवैः कृतमग्र्यवर्णं, समं वधूभ्यां मणिहर्म्यमीशः ॥
ततो गुरुगंधि विवेश शास्त्रं, मतिस्मृतिभ्यामिव तत्वकामः ॥ २३ ॥

अर्थः– तत्वनी इच्छावालो मनुष्य, मति अने स्मृतिए करीने जेम शास्त्रप्रते, तेम श्री ऋषभदेव प्रभुए ते बन्ने स्त्रीओ सहित तेज वखते देवोए बनावेला, उत्तम रंगवाला (पक्षे–मनोहर वर्णोवाला) तथा अगुरुनी सुगंधिवाला (पक्षे–गुरुना प्राबल्यवाला) मेहेलमां प्रवेश कर्यो. २३

विवाहदीक्षाविधिविद्वधूभ्यां, कृत्वा सखीभ्यामिव नर्मकेलीः ॥
निद्रां प्रियीकृत्य स तत्र तल्पे, शिश्ये सुखं शेष इवासुरारिः ॥ २४ ॥

अर्थः– विवाह अने दीक्षानी विधिने जाणनारा एवा ते प्रभु सखीओसाथे जेम तेम ते बन्ने स्त्रीओनीसाथे नर्मक्रीडा करीने, निद्राने प्रिय करीने, विष्णु जेम शेषनागपर, तेम शय्यापर सुखेथी निद्रित थया. ॥ २४ ॥

त्रिरात्रमेवं भगवानतीत्या-निरुध्यपत्रानुपरुध्यचित्तः ॥
ततस्तृतीयेऽपि पुमर्थसारे, प्रावर्ततावक्रमतिः क्रमज्ञः ॥ २५ ॥

अर्थः– पछी एवी रीते त्रण रात्रिने व्यतीत करीने, कामदेवथी नथी रोधाएल चित्त जेमनुं एवा, तथा सरल बुद्धिवाला, अने क्रमने जाणनारा एवा ते प्रभु त्रीजा पुरुषार्थना सारमां पण प्रवर्तवा लाग्या. ॥ २५ ॥

भोगार्हकर्मध्रुववेद्यमन्य-जन्मार्जितं स्वं स विभुर्विबुध्य ॥
मुक्त्येककामोऽप्युचितोपचारै-रभुंक्त ताभ्यां विषयानसक्तः ॥ २६ ॥

अर्थः– पूर्वजन्ममां उपार्जन करेलां पोतानां भोगावली कर्मने अवश्य वेदवा योग्य जाणीने हवे ते प्रभु मोक्षना अभिलाषी छतां पण आसक्त थयाविना ते स्त्रीओनी साथे उचित उपचारोथी विषयोने भोगववा लाग्या. ॥ २६ ॥

न तस्य दासीकृतवासवोऽपि, मनो मनोयोनिरियेष जेतुम् ॥
विगृह्णते स्वस्य परस्य मत्वा, ये स्थाम तानाश्रयते जयश्रीः ॥ २७ ॥

अर्थः– दासरूप करेल छे इंद्रोने जेणे एवो पण कामदेव ते प्रभुना मनने जीतवानी इच्छा करतो न होतो, केमके, जेओ पोताना अने परना बलने जाणीने विग्रह करे छे, तेओनो जयलक्ष्मी आश्रय करेछे. ॥ २७ ॥

श्रोतांसि पंचापि न पुष्पचाप-चापल्यमातन्वत तस्य नेतुः ॥
स्वदेहगेहांशनिवासिनां यो, न शासकः सोऽस्तु कथं त्रिलोक्याः ॥२८॥

अर्थः– ते प्रभुनी पांचे इंद्रियोपण कामदेव संबंधि चपलताने विस्तारी शकी नहीं; केमके, जे माणस पोनाना घरना खुणामां रहेनारपर पण हुकम चलावी शकतो नथी, ते त्रणे लोकोपर हुकम चलावनारो केम थाय? ॥ २८ ॥

या योषिदेनंप्रति दृष्टिभल्ली-श्चिक्षेप बाधाकरकामबुद्ध्याः ॥
तामप्यवैक्षिष्ट दृशा स साम्य-स्पृशैव शक्तौ सहना हि संतः ॥ २९ ॥

अर्थः– जे स्त्री आ प्रभुप्रते बाधा करनारा कामदेवनी बुद्धिथी दृष्टि नाखती हती, तेणीने पण ते प्रभुतो रागरहित दृष्टिथीज जोता हता, केमके, उत्तम पुरुषो तो शक्ति होते छते पण सहन करनाराज होयछे. ॥ २९ ॥

नासौ विलासोर्मिभिरप्सरोभि-रक्षोभि नाट्यावसरागताभिः ॥
श्रोतःपतेर्यो मनसोऽपि शोषे, प्रभूयते तस्य किमत्र चित्रम् ॥ ३० ॥

अर्थः– आ प्रभु नाटयवखते आवेली तथा विलासोरूपी मोजांओवाली अप्सराओथी (पक्षे-सरोवरोथी) क्षोभ पाम्या नहीं; केमके, जे प्रभु इंद्रियोना स्वामी (पक्षे–समुद्र) एवा मनने पण शोषवामां समर्थ हता, तेने ते कार्यमां शुं आश्चर्य होतुं? ॥ ३० ॥

जगे न गेयेष्वपि नाकसद्भिः, स्मरस्य साराधिकता पुरोऽस्य ॥
शांतं सतां वर्धयितुं विरोधं, लोला कथं सौमनसी विलोला ॥ ३१ ॥

अर्थः– वली आ प्रभुनी पासे देवोए गायनोमां पण कामदेवनुं बलाधिकपणुं गायुं नहीं, केमके, उत्तमोनी (पक्षे–देवोनी) जीव्हा सज्जानोना शांत थएला विरोधने वधारवाने केम चपल थाय? ॥ ३१ ॥

अवारि वैराग्निविवर्धनोऽपि तं नारदो झीप्सुरनन्यजौजः ॥
जीवन्नसौ जीवगणान्नियोध्य, मां भूरिशस्तोषयितेतिबुद्ध्या ॥ ३२ ॥

अर्थः– वैररूप अग्निने वधारनारा, तथा आ प्रभुप्रते कामदेवना प्राबल्यने जणाववानी इच्छावाला एवा पण नारदने "आ कामदेव जो जीवतो होशे तो जीवोना समूहने लडावीने मने अनेकवार हर्ष उपजावशे" एवीरीतनी बुद्धिए अटकाव्यो. ॥ ३२ ॥

आद्यापि या तस्य सुमंगलेति, हेतिः स्मरस्यास्खलिता रराज ॥
रंभाप्यरं भारहिता यदग्रे, रूपं रतेरप्यरतिं तनोति ॥ ३३ ॥

अर्थः– जेणीना आगल रंभा पण तुरत कांतिविनानी थती हती, तथा रतिनुं रूप पण जेणीनी आगले असमाधिने विस्तारतुं हतुं, एवी ते प्रभुनी पेहेली स्त्री जे सुमंगला हती, ते कामदेवनी अस्खलित प्रभा सरखी शोभती हती. ॥ ३३ ॥

यज्ज्वालमालायुजि कांचनेना-हुतिः स्वतन्वा विहिता हुताशे ॥
तत्तेन तुष्टेन यदंगवर्ण-सवर्णतादायि मनाक्किमस्मै ॥ ३४ ॥

अर्थः– सुवर्णे जे ज्वालाउनी श्रेणिउवाला अग्निमां पोताना शरीरथी आहूति आपी, तेथी शुं तुष्टमान थएला ते अग्निए ते सुवर्णने आ सुमंगलना शरीरना वर्णनी किंचित् तुल्यता आपी छे?॥ ३४ ॥

पद्मं न चंद्रं प्रति सप्रसादं, तस्योदितः सोऽपि ददाति सादम् ॥
यस्या मुखं द्वावपि तावलुप्त-श्रीमान् परस्फातिसहः क हंत ॥ ३५ ॥

अर्थः– कमल छे ते चंद्रप्रते प्रसन्न होतुं नथी, अने ते चंद्रपण उदय पामतो छतो ते कमलने दुःख आपेछे; पण आ सुमंगलाना मुखे तो ते कमल अने चंद्र बन्नेने लुप्त कर्या; अरेरे!! लक्ष्मीवान माणस परनी कीर्तिने सहन करनारो क्यांथी होय? ॥ ३५ ॥

पूर्वं रसं नीरसतां च पश्चा-द्विवृण्वतो वृद्धिमतो जलौघैः ॥
जगज्जने तृप्यति तद्गिरैव-स्थाने ऽभवन्निष्फलजन्मतेक्षोः ॥ ३६ ॥

अर्थः– ते सुमंगलानी वाणीथीज जगतना लोको तृप्ति पामते छते, पेहेलां रसने अने पाछलथी नीरसपणाने प्रगट करती तथा जलोना (पक्षे–जडोना) समूहथी वृद्धि पामती एवी सेलडीनुं जे निष्फलजन्मपणुं थयुं, ते युक्तज छे. ॥ ३६ ॥

यया स्वशीलेन ससौरभांग्या, श्रीखंडमंतर्गडुतामनायि ॥
देवार्चने स्वं विनियोज्य जात-पुण्यं पुनर्भोगिभिराप योगम् ॥ ३७ ॥

अर्थः– पोताना शीलथी सुगंधि अंगवाली जे आ सुमंगलाए चंदनने निरर्थकपणाप्रते पहोंचाड्युं, तेथी ते चंदन पोताना आत्माने देवपूजनमां जोडीने पुण्यशाली थयुं थकुं फरीने भोगीओना (पक्षे–सर्पोना) योगने पाम्युं. ॥ ३७ ॥

गरेण गौरीशगलो मृगेण, गौरद्युतिर्नीलिकयांबु गांगम् ॥
मलेन वासः कलुषत्वमेति, शीलं तु तस्या न कथंचनापि ॥ ३८ ॥

अर्थः– महादेवनो कंठ वीषथी, चंद्र हरिणथी तथा गंगानुं पाणी शेवालथी अने वस्त्र मेलथी कलुषितपणाने पामेछे, पण ते सुमंगलानुं शील कोइपण रीते कलुषता पामतुं नथी.

उदारवेदिन्युरुमानभित्तौ, सद्वारशोभाकरणोत्तरंगे ॥
उवास वासौकसि वर्ष्मणा या, गुणैस्तु तैस्तैर्हृदि विश्वभर्तुः ॥ ३९ ॥

अर्थः– वली जे सुमंगला शरीरथी तो वासभुवनमां रहेती हती, पण ते ते (सौभाग्यादिक) गुणोथी तो उदार ज्ञानवाला (पक्षे–उदार वेदिका कहेतां वंडीओवाला) मनोहर माननां हृदयवाला (पक्षे–मोटी भिंतोवाला) उत्तम मनुष्योना समूहनी शोभा करवामां उत्सुक (पक्षे–उत्तम द्वारने शोभावनारा उंबरावाला) एवा प्रभुना हृदयमां वसती हती. ॥३९॥

घनागमप्रीणितसत्कदंबा, सारस्वतं सा रसमुद्गिरंती ॥
रजोव्रजं मंजुलतोपनीत-छाया घ्नती प्रावृषमन्वकार्षीत् ॥ ४० ॥

अर्थः– घणां शास्त्रोथी खुशी करेल छे सज्जनोना समूहो जेणीए (पक्षे–मेघना आगमन-थी प्रफुल्लित करेल छे उत्तम कदंब जातिना वृक्षो जेणीए) तथा सरस्वतीना सारने (पक्षे–नदीना पाणीने) उगालती तथा पापोना समूहने (पक्षे–धूलिना समूहने) नाश करती तथा मनोज्ञताए आपेल छे कांति जेणीने एवी (पक्षे–मनोहर लताउंए आपेल छे छाया जेणीने) एवी ते सुमंगला वर्षाऋतुनुं अनुकरण करती हती. ॥ ४० ॥

स्मेरास्यपद्मा स्फुटवृत्तशालि-क्षेत्रा नदद्धंसकचारुचर्या ॥
याऽपास्तपंका विललास पुण्य-प्रकाशकाशा शरदंगिनीव ॥ ४१ ॥

अर्थः– वली जे सुमंगला विकस्वर थएला मुखकमलवाली, प्रगटरीते औदार्यादिक आच-रणोथी मनोहर शरीरवाली (पक्षे–प्रगटरीते पाकेलां छे कमोदनां खेतरो जेमां एवी) शब्द करतां झांझरोथी मनोहर गमनवाली (पक्षे–शब्दो करता हंसोनी मनोहर चर्यावाली) नष्ट थएला पापोवाली (पक्षे–नष्ट थएला कादववाली) पुण्यने प्रकाशनारी आशावाली (पक्षे–पवित्र प्रकाशवाला काशपुष्पोवाली) थइ थकी देहधारी शरदऋतु सरखी शोभती हती. ॥

सत्पावकार्चिः प्रणिधानदत्ता-दरा कलाकेलिबलं दधाना ॥
श्रियं विशालक्षणदा हिमर्तोः, शिश्राय सत्यागतशीतलास्या ॥ ४२ ॥

अर्थः– उत्तम पवित्रता अने (परमब्रह्मरूप) तेजना ध्यानमां आपेल छे आदर जेणीए एवी (पक्षे–प्रधान अग्निनी शिखाना प्रणिधानमां आपेल छे आदर जेणीए एवी) कलारूपी क्रीडाना बलने (पक्षे–कामदेवना पराक्रमने) धारण करती, विशाल उत्सव आपनारी (पक्षे–विशाल रात्रिउवाली) "तना" त्यागवाला "शीतल" शब्दमां एटले "शील" शब्दमां, अथवा सतीना आगमनवखते शीतल मुखचंद्रवाली (पक्षे–सत्यताथी आवेली ठंडीना उल्लासवाली) एवी ते सुमंगला हेमंतऋतु संबंधि शोभाने धारण करती हती. ॥ ४२ ॥

सत्रं विपत्रं रचयंत्यदभ्रा-गमं क्रमोपस्थितमारुतौघा ॥
सा श्रीदकाष्टामिनमानयंती, गोष्ठ्यां विजिग्ये शिशिरर्तुकीर्तिम ॥ ४३ ॥

अर्थः– घणुं छे लोकोनुं आवागमन जेमां एवी दानशालाने (लोकोप्रते) आपदाथी रक्षण करनारी करती थकी (पक्षे–घणां वृक्षोवालां वनने पत्रोरहित करती) तथा चरणोमां आवीने नमेला छे देवोना समूहो जेणीने एवी (पक्षे–अनुक्रमे आवेल छे पवनोनो समूह जेमां एवी) तथा (सखीउ साथेनी) गोष्टीमां (पोताना) स्वामिने धननी काष्टाने पहोंचा-

डती एवी (पद्दे–सूर्यने उत्तरदिशामां लेइ जती एवी) ते सुमंगला शिशिर ऋतुनी कीर्तिने जीतवा लागी. ॥ ४३ ॥

उल्लासयंती सुमनःसमूहं, तेने सदालिप्रियतामुपेता ॥
वसंतलक्ष्मीरिव दक्षिणा हि-कांते रुचिं सत्परपुष्टघोषा ॥ ४४ ॥

अर्थः– उत्तमोना समूहने (पद्दे–पुष्पोना समूहने) उल्लासित करती, तथा हमेशां सखी-उना प्रेमने प्राप्त थएली (पद्दे–हमेशां जमराउना स्नेहने प्राप्त थएली) तथा साधुउप्रते उत्कृष्टले कीर्तिसंबंधि ध्वनि जेणीनो एवी (पद्दे–मनोहर कोकिलोना शब्दोवाली) एवी ते विचक्षण सुमंगला वसंतऋतुनी लक्ष्मीनी पेठे पोताना जरतारप्रते खरेखर अजिलाष विस्तारवा लागी, (पद्दे–वसंतऋतु दक्षिण दिशाना पवनप्रते अजिलाष विस्तारवा लागी) ॥ ४४ ॥

संयोज्य दोषोच्चयमल्पतायां, शुचिप्रज्ञां प्रत्यहमेधयंती ॥
तारं तपःश्रीरिव सातिपट्वी, जाड्याधिकत्वं जगतो न सेहे ॥ ४५ ॥

अर्थः– अत्यंत चतुर एवी (पद्दे–अत्यंत तीव्र एवी) ते सुमंगला दोषोना विस्तारने अ-ल्पताप्रते जोडीने एटले दोषोने न्यून करीने (पद्दे–रात्रिना विस्तारने अल्प करीने) हमेशां निर्मल प्रज्ञाने (पद्दे–सूर्यनी कांतिने) वधारती थकी ग्रीष्मऋतुनी पेठे जगतनी मूर्खताना अधिकपणाने (पद्दे–जलना अधिकपणाने) न सहन करवा लागी. ॥ ४५ ॥

परांतरिक्तोदकनिष्कलंका, नाम्ना सुनंदा नयनिष्कलंका ॥
तस्मै गुणश्रेणिभिरद्वितीया, प्रमोदपूरं व्यतरद्द्वितीया ॥ ४६ ॥

अर्थः– आकाशना जलसरखी निर्मल, तथा न्यायरूपी सुवर्णनी लंकासरखी, गुणोनी श्रेणिओथी अनोपम एवी (ते प्रभुनी) उत्कृष्ट एवी बीजी सुनंदा नामनी स्त्रीपण तेमने हर्षनो समूह आपती हती. ॥ ४६ ॥

तयोः सपत्न्योरपि यत्प्रसन्न-हृदोर्मदोद्रेकविविक्तमत्योः ॥
अभूद्भगिन्योरिव सौहृदं स, सुस्वामिलाभप्रभवः प्रभावः ॥ ४७ ॥

अर्थः– प्रसन्न हृदयोवाली, तथा मदना उछालाथी रहित बुद्धिवाली एवी ते बन्ने शोकोवच्चे पण जे बेहेनोनी पेठे प्रीति थइ, ते उत्तमपतिना लाभथी उत्पन्न थएलो प्रभाव जाणवो. ॥ ४७ ॥

आत्मोचितामालिमनाप्नुवत्यौ, त्रिलोकभर्तुर्हृदयंगमे ते ॥
सुरालयस्वामिनिबद्धरुच्या, शच्यापि सख्या समलज्जिषाताम् ॥ ४८ ॥

अर्थः– पोताने योग्य एवी सखीने नहीं मेलवी शकती एवी प्रभुनी ते बन्ने स्त्रीओ इंद्रप्रते राखेलछे रुचि जेणीए (पक्षे–मदिरास्थानकना स्वामिप्रते राखेलछे इच्छा जेणीए) एवी इंद्राणीसाथे पण सखीपणुं बांधवामां लज्जा पामती हती. ॥ ४८ ॥

तयोरहंपूर्विकया निदेशं, विधित्समानासु गताज्जिमानम् ॥
स्वर्गंगतास्वप्यमरांगनासु, ययौ न जातु प्रशमं विवादः ॥ ४ए ॥

अर्थः– ते सुमंगला तथा सुनंदानी आज्ञा अजिमानरहित पालवानी इज्ञावाली एवी देवांगनाउं देवलोकमां गइउं, तोपण तेउंनो विवाद कोइ पण दिवसे शांत थयो नहीं. ॥४ए॥

उपाचरद् द्वे अपि तुल्यबुद्ध्या, प्रजुः प्रजापास्ततमःसमूहः ॥
उच्चावचां न स्वरुचिं तनोति, जास्वान्निलीनालिषु पद्मिनीषु ॥ ५० ॥

अर्थः– प्रजाथी दूर करेल ठे (पापोरूपी) अंधकारनो समूह जेमणे एवा प्रजु ते बन्ने स्त्रीउंने तुल्य बुद्धिथी सेवता हता; केमके सूर्य ठे ते लीन थएला ठे जमराउं जेमां एवी कमलिनीउंप्रते पोतानी विषमकांति विस्तारतो नथी. ॥ ५० ॥

ऋतूचितं पंचसु गोचरेषु, यदा यदाशंसि जिनेन वस्तु ॥
तदिंगिताकूतविदोपनिन्ये, तदैव दूरादपि वासवेन ॥ ५१ ॥

अर्थः– हवे प्रजुए पांचे विषयोसंबंधि ऋतुउंने उचित एवी जे वस्तुनी जे समये इज्ञा करी, ते वस्तु तेज समये, प्रजुना इंगित अने अजिप्रायना जाणनारा इंडे दूरथी पण लावी आपी.

कदापि नाथं विजिहीर्षुमंत-र्वणं विबुध्येव समं वधूभ्याम् ॥
पत्रैश्च पुष्पैश्च तरूनशेषा-न्विजूषयामास ऋतुर्वसंतः ॥ ५२ ॥

अर्थः– हवे एक दिवसे प्रभुने ते बन्ने स्त्रीउंसहित वनमां क्रीडा करवानी इच्छावाला जाणीनेज होय नहीं जेम तेम, वसंतऋतुए सर्व वृक्षोने पत्रो अने पुष्पोथी शणगार्यां. ॥ ५२ ॥

शैत्यं सरस्यां मृडुतां लतायां, सौरभ्यमब्जे ललनैः प्रकाश्य ॥
आनंदयन्निंद्यदिगुद्भवोऽपि, देवं समेतस्त्रिगुणः समीरः ॥ ५३ ॥

अर्थः– तलावमां खेलवाथी शीतलताने, लतामां खेलवाथी कोमलताने तथा कमलमां खेलवाथी सुगंधताने प्रकाशीने, एवीरीते त्रण गुणोवालो थएलो निंद्य दिशाथी एटले दक्षिण दिशाथी पण उत्पन्न थएलो वायु प्रभुने आनंद आपवा लाग्यो. ॥ ५३ ॥

वल्ली विलोला मधुपानुषंगं, वितन्वती सत्तरुणाश्रितास्य ॥
पुरा परागस्थितितः प्ररूढा, पुपोष योषित्सुचलत्वबुद्धिम् ॥ ५४ ॥

अर्थः– चपल तथा भमराउंना संगने विस्तारती, तथा उत्तम वृक्षथी आश्रित थएली अने परागस्थितिनी पेहेलां उगेली एवी वल्ली आ प्रभुनी स्त्रीउंमां चपलपणानी बुद्धिने पोषवा लागी. ॥ ५४ ॥

निविश्य गुल्मानि महालतानां, विश्रम्य पत्त्रर्धिमिलारुहाणाम् ॥
मंक्त्वा सदारः सरसां जलानि, कृतार्थयामास कृती वने सः ॥ ५५ ॥

अर्थः– हवे विचक्षण एवा स्त्रीउंसहित प्रभु बेसीने महालताउंना गुच्छाउंने, विश्राम ले-

ने वृक्षोनी पत्रोसंबंधि ऋद्धिने, तथा स्नान करीने तलावोनां जलोने वनमां कृतार्थ करवा लाग्या. ॥ ५५ ॥

विभोर्व्यतायंत विवाहकाले, यत्पल्लवैस्तोरणमंगलानि ॥
चूतस्य तस्याविकलां फलर्धि-मपप्रथत्साधु ततस्तपर्तुः ॥ ५६ ॥

अर्थः– जे आम्रना पल्लवोए प्रभुना विवाहसमये तोरणोरूप मंगलोने विस्तार्यां हतां, तेथी ग्रीष्मऋतुए ते आम्रने जे अत्यंत फलोनी ऋद्धि विस्तारी आपी, ते युक्तज छे. ॥ ५६ ॥

दोषोन्नतिर्नास्य तमोमयीष्टा, इष्टेति तामेष शनैः पिपेष ॥
पुपोष चाहस्तदमुख्यपूजा-पर्यायदानादुदितद्युतीति ॥ ५७ ॥

अर्थः–वली आ ग्रीष्मऋतु, आ प्रभुने पापमय (पक्षे–अंधकारमय) दोषोनी उन्नति (पक्षे–रात्रिनी उन्नति) इष्ट नथी, एवा हेतुथी तेने ते धीरे धीरे न्यून करवा लागी; अने दिवस आ प्रभुना पूजावसरना दानथी उदित कांतिवालो छे, एवुं जाणीने तेने पुष्ट करवा लागी. ॥ ५७ ॥

उदग्रसौधाग्रनिलीनमल्ली-वल्लीसुमश्रेणिसुगंधिशय्यः ॥
श्रीखंडलेपावृतचंद्रपाद-स्पर्शः कृशा ग्रीष्मनिशाः स मेने ॥ ५८ ॥

अर्थः– उंचा मेहेलोना अग्रभागपर रहेली मल्लिका नामनी वेलीना पुष्पोनी श्रेणिथी सु-

गंधीछे शय्या जेमनी, तथा चंदनना लेपथी अंतरित छे चंद्रना किरणोनो स्पर्श जेमने एवा ते प्रभु ग्रीष्मऋतुनी रात्रिर्उने कृश मानवा लाग्या. ॥ ५७ ॥

पुष्टयर्थमीशध्वजतैकसद्म-ककुद्मतः किं जलभृजलौघैः ॥

उदीततृण्यामवनीं समंता-द्वितन्वती प्रावृडथ प्रवृत्ता ॥ ५९ ॥

अर्थः– प्रभुना चिन्हपणाना एक स्थानकभूत एवा वृषभनी पुष्टिमाटेज शुं जलोथी भरेलां वादलांर्उना समूहोथी चारे बाजुएथी पृथ्वीने उगेला घांसवाली करती थकी हवे वृर्षाऋतु प्रवर्तवा लागी? ॥ ५९ ॥

या वारिधारा जलदेन मुक्ताः, सांद्राः शिरस्यस्य बहिर्विहारे ॥

असंस्मरंस्ता हरिहस्तकुंभ-नीराभिषेकं शिशुतानुभूतम् ॥ ६० ॥

अर्थः– आ प्रभुना बहिर्विहारवखते मेघे जे निबिड एवी जलनी धारार्उ छोडी, ते धारार्उ बाल्यपणामां अनुभवेला एवा, इंद्रना हाथमां रहेला कुंभोमाना जलना अभिषेकनुं स्मरण कराववा लागी. ॥ ६० ॥

असौ बहिर्बर्हिकुलेन कृप्तं, मृदंगवद्गर्जति वारिवाहे ॥

निभालयन्नाट्यमदान्मुदा तां, दृशं धनाढ्यैरपि दुर्लभा या ॥ ६१ ॥

अर्थः– वली आ प्रभु नगरनी बहार मृदंगनी पेठे मेघ गाजते छते मयूरोना समूहे करेलां

नक्तं जगत्कंपयतो हसंती, या शीतदैत्यस्य बलं बिन्नेद ॥
नेतुः पुरःस्थोचितमाप्तचक्रा, सा कृष्णवर्त्माश्रयतां बिन्नर्तु ॥६८॥

अर्थः– रात्रिए जगतने कंपावता एवा शीतरूपी राक्षसना बलने जे सघडीए नेद्युं हतुं, ते सघडी, प्राप्त थएलछे चक्रं (पैडां) जेणीने एवी थइ थकी प्रनुनीपासे रहीने अग्निना आश्रयपणाने (पक्षे–कृष्णवासुदेवना मार्गना आश्रयपणाने) जले धारण करो. ॥ ६८ ॥

अथ प्रन्नाह्रासकरीं विमोच्य,डुर्दक्षिणाशां शिशिरर्तुरंशुम् ॥
अचीकरद्दीप्तिकरं प्रणंतु-मिवोत्तरासंगमसंगमेनं॥ ६ए ॥

अर्थ– हवे शिशिरऋतु निःसंग एवा आ प्रनुने जाणे नमस्कार करवामाटे होय नहीं जेम तेम कांतिनो नाश करनारी एवी डुष्ट दक्षिण दिशाने मुकावीने कांति करनारा सूर्यने उत्तरासंग करावती हवी. ॥ ६ए ॥

प्रनौ प्रसुप्ते निशि शीतवश्यं, यदंबु कंबुन्नवि बंधमाप ॥
तज्जाग्रतादिष्ट इवाह्नि तेन, नानुः स्वन्नावं स्वकरैर्निनाय ॥ ७० ॥

अर्थः–रात्रिए प्रनु निद्रित होते बते शंखसरखुं निर्मल पाणी जे थंडीने वश थयुं थकुं बंधने प्राप्त थयुं हतुं, ते पाणीने जागता एवा ते प्रनुए जाणे आदिष्ट करेला दिवसे, सूर्ये पोताना किरणोथी तेना स्वन्नावने प्राप्त कर्युं. ॥ ७० ॥

शीतेन सीदत्कुसुमासु युष्मा-स्वर्चास्य देवस्य मदेकनिष्ठा ॥
इतिस्फुटत्पुष्परदा तदानीं, शेषा लताः कुंदलता जहास ॥ ७१ ॥

अर्थः– वळी ते शिशिरऋतुमां प्रगट पुष्पोरूपी दांतोवाळी कुंदलता बीजी लताउंनी एवी-रीते हांसी करवा लागी के, ठंडीथी तमो सघलीउं करमाएलां पुष्पोवाळी होते छते आ प्रभुनुं पूजन फक्त मारा स्वाधिनमांज रहेलुं छे. ॥ ७१ ॥

तत्ताद्दगाहारविहारवासो-निवासनिर्नाशितशीतभीतिः ॥
शरीरसौख्येन स शैशिरीणां, निशां न सेहे विपुलत्ववादम् ॥ ७२ ॥

अर्थः– तेवी रीतना आहार, विहार, वस्त्र, तथा निवासोथी नष्ट करेल छे ठंडीनी बीक जेमणे एवा ते प्रभु शरीरना सुखथी शिशिरसंबंधि रात्रिउंना विपुलपणाना वादने सहन करवा न लाग्या. ॥ ७२ ॥

इतिऋतूचितखेलनकैर्न कै-र्हृतहृदश्चरतोऽस्य यथारुचि ॥
सुकृतसूरसमुत्थधृतिप्रभा, परिचिता अरुचन्नखिला दिनाः ॥ ७३ ॥

अर्थः– एवीरीते ऋतुउंने उचित एवी केइ केइ क्रीडाउंथी नथी हराएलुं मन जेनुं एवा आ यथेच्छरीते विहार करता प्रभुना, पुण्यरूपी सूर्यथी उत्पन्न थएला अने धैर्यतारूपी कांतिवाळा दिवसो दीपवा लाग्या. ॥ ७३ ॥

कौमारकलिकलनाभिरमुष्य पूर्व-लक्षाः षडेकलवतां नयतः सुखाभिः ॥
आद्या प्रिया गरभमेणदृशामभीष्टं, भर्तुः प्रसादमविनश्वरमाससाद ॥ ७४ ॥

अर्थः– सुखोना हेतुभूत एवी कुमार अवस्थानी क्रीडाओथी छ लाख पूर्वोने एक लवरूप करता एवा ते प्रभुना अचल प्रसाद सरखा, तथा स्त्रीओने वहालां एवा गर्भने (प्रभुनी) पेहेली स्त्री धारण करवा लागी. ॥ ७४ ॥

इति श्री अंचलगच्छे श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंभवे महाकाव्ये निशाकरोदय ऋतुवर्णन सुमंगलागर्भसंभवो नाम षष्ठः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

सप्तमः सर्गः प्रारभ्यते.

अथ प्रथमनाथस्य, प्रिया तस्य सुमंगला ॥
अध्युवास निजं वास- भवनं यामिनीमुखे ॥ १ ॥

अर्थः– हवे श्री आदिनाथ प्रभुनी सुमंगला नामनी स्त्री रजनी समये पोताना वासभुवनमां गइ. ॥ १ ॥

यत्र ज्वलत्प्रदीपाणां, प्रभाप्राग्भारभापितम ॥
धृत्वा धूमशिखेत्याख्यां-तरं दूरेऽगमत्तमः ॥ २ ॥

अर्थः– जे वासभुवनमांथी बलता दीवाउनी कांतिना समूहथी नष्ट थएलुं अंधकार "धूमशिखा" एवीरीतनुं बीजुं नाम धारण करीने दूर गयुं. ॥ २ ॥

यत्र नीलामलोल्लोचा-मुक्ता मुक्ताफलस्रजः ॥
बभुर्नभस्तलाधार-तारकालक्ष्यकद्रया ॥ ३ ॥

अर्थः– वली जे वासभुवनमां श्यामवर्णना निर्मलचंद्रवामां बांधेली मोतीउनी मालाउ, आकाशमां रहेला लाखोगमे ताराउनां सादृश्यपणाथी शोभती हती. ॥ ३ ॥

सौवर्ण्यः पुत्रिका यत्र, रत्नस्तंभेषु रेजिरे ॥
अध्येतुमागता लीलां, देव्या देवांगना इव ॥ ४ ॥

अर्थः– वली जे वासभुवनमां सुमंगलानी क्रीडाने शिखवामाटे आवेली देवांगनाओ जाणे होय नहीं जेम तेम रत्नोना स्तंभोमां सुवर्णनी पुतलीओ शोभती हती. ॥ ४ ॥

दह्यमानाः काकतुंडा, यत्र धूमैर्विसृत्वरैः ॥
स्वपंक्तिं वर्णगंधाभ्यां, निन्युर्दार्वंतराण्यपि ॥ ५ ॥

अर्थः– वली जे वासभुवनमां बलता अगुरुओ विस्तार पामता धुंवाडाओथी बीजां काष्टोने पण वर्ण अने गंधथी पोतानी तुल्य करतां हतां. ॥ ५ ॥

उत्पित्सव इवोत्पक्षा, यत्र कृत्रिमपत्रिणः ॥
आरेभिरे लोभयितुं, बालाभिश्चारुभूणिभिः ॥ ६ ॥

अर्थः– वली जे वासभुवनमां जाणे उडवानी इच्छावाला होय नहीं एवा बनावटी पक्षिओने मुग्धबालाओ मनोहर भोजनोथी लोभाववानो प्रयत्न करती हती. ॥ ६ ॥

यन्मणिक्षोणिसंक्रांत-मिंदुं कंडुकशंकया ॥
आदित्सवो भग्ननखा, न बालाः कमजीहसन् ॥ ७ ॥

अर्थः– वली जे वासभुवननी मणिओनी बनावेली भूमिमां प्रतिबिंबित थएला चंद्रने द-

डानी शंकाथी ग्रहण करवानी इच्छावाला अने तेथी नग्न थएला नखोवाला एवा बालको (त्यां) कोने हास्य न उपजावता हता ? ॥ ७ ॥

व्यालंबिमालमास्तीर्ण-कुसुमालि समंततः ॥
यदहश्यत पुष्पास्त्र-शस्त्रागारधिया जनैः ॥ ८ ॥

अर्थः— लटकती मालाउवालुं, तथा चारे बाजुथी पाथरेली एवी पुष्पोनी श्रेणिवालुं ते वासभुवन लोकोए करीने कामदेवनी आयुधशालानी बुद्धिथी जोवातुं हतुं. ॥ ८ ॥

कौतुकी स्त्रीजनो यत्र, पुरःस्फाटिकभित्तिषु ॥
स्पष्टमाचष्ट पृष्ठस्थ-चेष्टितान्यनुबिंबनैः ॥ ९ ॥

अर्थः— वली जे वासभुवनमां कौतुकी स्त्रीउ आगल रहेली स्फटिकनी भींतोमां प्रतिबिंबो पडवाथी पाछल रहेला मनुष्ये करेली चेष्टाउने स्पष्टरीते कहेती हती. ॥ ९ ॥

लतागुल्मोत्थितो यत्रा-हरजालाध्वनागतः ॥
मुक्ताधिया मरुच्चौरः, स्वेदबिंदून् मृगीदृशाम ॥ १० ॥

अर्थः— लताउना गुच्छाउथी उत्पन्न थएलो तथा जालीउने मार्गे आवेलो वायुरूपी चोर मोतीउनी बुद्धिथी स्त्रीउना स्वेदबिंदुउने ज्यां हरतो हतो. ॥ १० ॥

वीक्ष्य यत्परितोऽध्यक्षं, वनं सर्वर्तुकं जनः ॥
श्रद्धेयमागमोक्त्यैवा-त्निनंद न नंदनम् ॥ ११ ॥

अर्थः– वली जे वासजुवननी चारेबाजुए दृष्टिगोचर थता एवा सर्व ऋतुमय बगीचाने जोइने लोको, फक्त सिद्धांतोनां वचनोथीज श्रद्धा करवा लायक एवा नंदनवनने वखाणता नहोता.

श्वेतोत्तरछदं तत्र, दोलातल्पमुपेयुषी ॥
हंसीं गंगातरंगात्त-रंगामभिबभूव सा ॥ १२ ॥

अर्थः– ते वासजुवनमां श्वेत उंगाडवाला हींचोलाना शयनपर रहेली एवी ते सुमंगला, गंगाना मोजाउंथी मेलवेल छे क्रीडा जेणीए एवी हंसीने पण जीतती हती. ॥ १२ ॥

दक्षिणं तमुरीचक्रे, विवाहे जगवानिति ॥
वामा वाममुपष्टभ्य, पाणिं तस्मिन्नशेत सा ॥ १३ ॥

अर्थः– जगवाने विवाहमां ते जमणा हाथने ग्रहण करेलो छे, एम विचारिने ते सुमंगला ते शयनपर डाबा हाथने अठंगीने सुती हती. ॥ १३ ॥

पूर्वमप्सरसामंके, स्थित्वा तत्पादपंकजे ॥
पश्चादवापतां दिव्य-तूलीमौलिवतंसताम् ॥ १४ ॥

अर्थः– तेणीनां चरणकमलो पूर्वे अप्सराओना खोळामां रहीने पाछलथी हंसतूलिना मस्तकपर मुकुटपणाने पाम्या. ॥ १४ ॥

दीपाः सस्नेहपटवो, ऽज्वितस्तां परिवव्रिरे ॥
ध्वांताराातिजयं जेतुं, जाग्रतो यात्रिका इव ॥ १५ ॥

अर्थः– तैलथी मनोहर एवा तेणीनी आसपास दीपको वींटाया हता; ते जाणे के अंधकाररूपी शत्रुना जयने जेदवामाटे जागता पोलीआओ होय नहीं (तेम शोजता हता). ॥१५॥

विसृज्य सा परप्रेमा-लापपात्रीकृताः सखीः ॥
निद्रां सुखार्थामेकांत-सखीं संगंतुमैहत ॥ १६ ॥

अर्थः– हवे ते सुमंगला उत्कृष्ट प्रेमालापना पात्ररूप करेली सखीओने विसर्जन करीने, सुख करनारी तथा एकांत सखी सरखी निद्राने मलवाने इच्छवा लागी. ॥ १६ ॥

तस्याः सुषुप्सया जोष-जुषोऽजायत शर्मणे ॥
मोहो निद्रानिमित्तः स्या-द्दोषोऽप्यवसरे गुणः ॥ १७ ॥

अर्थः– मौन धरती एवी ते सुमंगलाने सुवानी इच्छाथी निद्राना निमित्तवालो एवो पण मोह सुखमाटे थयो; केमके, अवसरे दोष पण गुणरूप थायछे. ॥ १७ ॥

स्रोतांसि निवृतीजूय, नृपस्येव नियोगिनः ॥
निशि निर्व्वव्रिरे तस्याः, स्वस्वव्यापारसंवृतेः ॥ १८ ॥

अर्थः– हवे ते सुमंगलानी इंद्रिर्ज पोतपोताना व्यापारना खलास थवाथी राजाना कार-
जारीर्जनी पेठे रात्रिए निश्चल थइने निवृत्तिने प्राप्त थइ. ॥ १८ ॥

तदा निद्रामुद्रितदृग्, जवने सा वनेऽब्जिनी ॥
निद्राणकमला सख्यो-चितमाचेरतुर्मिथः ॥ १९ ॥

अर्थः– ते वखते निद्राथी वींचाएल बे दृष्टि जेणीनी एवी ते सुमंगला तथा बीडाएलां
कमलवाली वनमां रहेली कमलिनी बन्ने परस्पर सख्योचित कार्य करवा लागी. ॥ १९ ॥

आसतामपरे मौनं, जेजुराजरणान्य पि ॥
असंचरतया तस्या, निद्राजंगजयादिव ॥ २० ॥

अर्थः– बीजा तो एक बाजु रह्या, पण जाणे ते सुमंगलानी निद्राना जंगना जयथी होय
नहीं जेम तेम निश्चलपणाथी तेणीनां आजूषणो पण मौनने जजवा लाग्यां. ॥ २० ॥

निद्रानिभृतकाया सा, नायासान्नाकियोषिताम् ॥
लोचनैर्लेह्यसर्वांग-लावण्या समजायत ॥ २१ ॥

अर्थः— निद्राथी भरेलां शरीरवाळी एवी ते सुमंगला अनायासथी देवांगनाउनां लोचनोथी स्वाद लेवा लायक छे सर्व अंगनुं लावण्य जेणीनुं एवी थइ. ॥ २१ ॥

निर्वातस्तिमितं पद्म-मिवामुष्या मुखं सुखम् ॥
न्यपीयताप्सरोनेत्र-भृंगैर्लावण्यसन्मधु ॥ २२ ॥

अर्थः— लावण्यरुपी उत्तम मधवाळुं एवुं तेणीनुं मुख सुखेथी जेम थाय तेम, वायुविना निष्कंप कमलनी पेठे अप्सराउनां नेत्रोरूपी भमराउथी पीवावा लाग्युं. ॥ २२ ॥

प्राप्तनिद्रासुखा सौख्य- दायीति स्वप्नदर्शनम् ॥
अन्वभूत्पुण्यभूमी सो-त्सवांतरमिवोत्सवे ॥ २३ ॥

अर्थः— थएलछे निद्रासुख जेणीने एवी ते पुण्यशाली सुमंगला उत्सवमां बीजा उत्सवनी पेठे नीचे प्रमाणे सुखदाइ स्वप्नदर्शनने अनुभववा लागी. ॥ २३ ॥

प्रथमं सा लसद्दंत-दंडमुच्चंडमुन्नतम् ॥
भूरिभाराद्भुवो भंग-भीत्येव मृदुचारिणम् ॥ २४ ॥
गंडशैलपरिस्पर्द्धि-कुंभं कर्पूरपांडुरम् ॥
द्विरदं मदसौरभ्य-लुभ्यद्भ्रमरमैक्षत ॥ २५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— पेहेला स्वप्नमां तेणीए उल्लसायमान दंतरूपी मुशलवाला, उंची सुंढवाला, उंचा

तथा (पोताना) घणा भारथी पृथ्वीअंगना डरथी जाणे धीरे धीरे चालता, गंडशैलोनी स्पर्धा करनारा कुंभस्थलोवाला, कपूरसरखी श्वेतकांतिवाला, तथा मदनी सुगंधिथी लोभा-तांठे भमराउं जे प्रते एवा हाथीने जोयो. ॥ २४ ॥ २५ ॥

भाग्यैः शकुनकामाना-मिव गर्जंतमूर्जितम् ॥
शुभ्रं पुण्यमिव प्राप्तं, चतुश्चरणचारुताम् ॥ २६ ॥
सिंधुरोधक्षमं रोधः-स्पतं मृल्लववलीलया ॥
सशृंगमिव कैलासं, ककुद्मंतं ददर्श सा ॥ २७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– शकुनाभिलाषिउंनां भाग्योथीज जाणे गर्जना करता, बलवान, पुण्यनी पेठे श्वेत कांतिवाला, चार चरणोनी मनोहरताने प्राप्त थएला, नदीने अटकाववामां समर्थ एवा तट-ने माटीना टुकडानी पेठे उडाडी नाखता, तथा कैलासनी पेठे शृंगोवाला एवा वृषभने ते-णीए बीजा स्वप्नमां जोयो. ॥ २६ ॥ २७ ॥

अप्युत्तुङ्गतया पुच्छा-घातकंपितभूतलम् ॥
अत्युदारदरीक्रोड-क्रीडत्क्ष्वेडाभयंकरम् ॥ २८ ॥
सद्यो भिन्नेभकुंभोत्थ-व्यक्तमुक्तोपहारिणम् ॥
हरिणाक्षी हरिं स्वप्न-दृष्टं सा बहुमन्यत ॥ २९ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– अत्यंत रीते पुच्छना आघातथी कंपावेल छे पृथ्वीतल जेणे एवा पण, तथा मनोहर गुफाना मध्यभागमां क्रीडा करता एवा सिंहनादथी भयंकर, अने तुरत मारेला हाथीना कुंभस्थलमांथी निकलेलां प्रगट मोतीओना उपहारवाला (त्रीजा) स्वप्नमां जोएला सिंहप्रते ते हरिण सरखां नेत्रोवाली सुमंगला अत्यंत आदर करवा लागी. ॥ २८ ॥ २९ ॥

निधीनक्षय्यसारौघ-तुंदिलान् सन्निधौदधिः ॥
भूषाहेम्नः स्ववपुषो, मयूखैरंतरं घ्नती ॥ ३० ॥
पद्माकरमयीं मत्वा, नेत्रवक्त्रकरांघ्रिणा ॥
पद्मवासानिवासार्थ-मिवोपनमतिस्म ताम् ॥ ३१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– (चोथा स्वप्नमां) अक्षीण द्रव्यना समूहथी पुष्ट थएला भंडारोने पोतानीपासे धारण करती, तथा पोतानां शरीरनां किरणोथी आभूषणना सुवर्णना अंतरनो नाश करती, तथा नेत्र, मुख, हाथ अने पगथी तेणीने पद्माकरमय जाणीने निवासमाटे होय नहीं जेम तेम लक्ष्मी ते सुमंगलाने नमवा लागी. ॥ ३० ॥ ३१ ॥

भृंगैः सौरभलोभेना-नुगतं सेवकैरिव ॥
तन्व्या दोःपाशवत्पुण्य-भाजां कंठग्रहोचितम् ॥ ३२ ॥

प्रहितं प्राभृतं पारि-जातेनैव जगत्प्रियम् ॥
असमं कौसुमं दाम, जज्ञे तन्नेत्रगोचरः ॥ ३३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– सेवकोसरखा भमराओए करीने सुगंधिना लोभथी अनुगत थएली, तथा स्त्रीना भुजपाशनीपेठे पुण्यशालीओना कंठमां स्थापवा योग्य, जगतने प्रियकारी, तथा जाणे कल्पवृक्षेज भेट मोकली होय नहीं एवी अतुल्य पुष्पमालाने ते (सुमंगलाए) पांचमा स्वप्नमां जोइ.

चकोराणां सुमनसा-मिव प्रीतिप्रदामृतम् ॥
रोहिण्या इव यामिन्या, हृदयंगमतां गतम् ॥ ३४ ॥
संप्राप्तकौमुदीसारं, कामुकैरिव कैरवैः ॥
आस्ये विशंतं पीयूष-मयूखं सा निरैक्षत ॥ ३५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– देवोने जेम तेम चकोरोने प्रीति आपनार छे अमृत जेनुं, रोहिणीने जेम तेम रात्रिने वहालो, तथा कामुकोथी जेम तेम कुमुदोथी प्राप्त करेल छे चांदनीनो सार जेनो एवा, अने मुखमां प्रवेश करता एवा चंद्रने तेणीए छठा स्वप्नमां जोयो. ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

क्षिपन् गुहासु शैलानां, लोकादुत्सारितं तमः ॥
संकोचं मोचितं पद्म-वनाद् घूकदृशां दिशन् ॥ ३६ ॥

न्यस्यन् प्रकाशमाशासु, तारकेभ्योऽपकर्षितम् ॥
स्वप्नेऽपि स्मेरयामास, तस्या हृत्कमलं रविः ॥ ३७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– दुनीयामांथी दूर करेला अंधकारने पर्वतोनी गुफाओमां नाखतो, पद्मवनथी मुकावेला संकोचने घुवडोनी आंखोमां दाखल करतो, तथा ताराओपासेथी खेंची लीधेला प्रकाशने दिशाओप्रते स्थापन करतो एवो (सातमां) स्वप्नमांपण देखाएलो सूर्य ते सुमंगलाना हृदयरूपी कमलने विकस्वर करवा लाग्यो. ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

अखंडदंडनद्धोऽपि, न त्यजन्निजचापलम् ॥
सहजं दुस्त्यजं घोष-न्निव किंकिणिकाक्वणैः ॥ ३८ ॥
ध्वजो रजोभयेनेव, व्योमन्येव कृतास्पदः ॥
तत्प्रीतिनर्तकीनाट्या-चार्यकंबां व्यडंबयत् ॥ ३९ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– अखंडित दंडमां बंधाया छतां पण पोतानी सहज अने दुस्त्यज चपलताने न तजता, तथा घुघरीओना शब्दोथी जाणे शब्द करता, अने जाणे रजना भयथी आकाशमांज रहेला एवा (आठमां स्वप्नमां तेणीए दीठेला) ध्वजे तेणीनी प्रीतिरुपी पात्रने नचाववामां नाट्याचार्यनी तुलना धारण करी. ॥ ३८ ॥ ३९ ॥

स्त्रैणेन मौलिना धीये, सोऽहं साक्षी जगज्जनः ॥
त्वं धत्सेऽतुब्मत्संप-ल्लुंपाकौ हृदये पुनः ॥ ४० ॥
मुखन्यस्तांबुजभ्रांचभ्रंचरीकरवछलात् ॥
इति प्रीतिकलिं कुर्व-न्निव कुंभस्तयैक्ष्यत ॥ ४१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– मने तो स्त्रीउंनो समूह मस्तके धारण करेछे, अने ते बाबतमां जगतना लोको साक्षीछे; अने (हे सुमंगला!) तुं तो मारी उत्कृष्ट संपदाने लुंटनारा एवा (स्तनोने) हृदय-पर धारण करेछे; एवीरीते मुखपर रहेला कमलोपर भमता भमराउंना शब्दोना मिषथी जाणे प्रीतिक्लेश करतो होय नहीं एवो कुंभ तेणीए नवमा स्वप्नमां जोयो. ॥ ४० ॥ ४१ ॥

अम्लानकमलामोद-मनेककविशब्दितम् ॥
सद्वृत्तपालिनिर्वेश-क्रमविष्टरडंबरम् ॥ ४२ ॥
स्वर्णस्फातिस्फुरद्भंगि-वर्ण्यं विश्वोपकारकृत् ॥
इभ्यागारमिवातेने, कासारं तदृहगुत्सवम् ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– निर्मल कमलोनी सुगंधिवालुं (पक्षे–निर्मल लक्ष्मीना हर्षवालुं) अनेक पक्षिउंथी शब्दित थएलुं (पक्षे–अनेक कविउंथी शब्दयुक्त थएलुं) उत्तम गोल क्यारावालां तथा उ-पभोगने लायक एवां वृक्षोना आडंबरोवालुं (पक्षे–मुनिउंनी श्रेणिउंने बेसवायोग्यछे आस-

ननो आडंबर जेमां एवुं) उत्तम पाणीना विस्तारथी स्फुरायमान थता मोजांउथी प्रशंसा करवा लायक (पद्दे—सुवर्णना विस्तारनी स्फुरायमान कांतिउंथी प्रशंसनीक) तथा जगतने उपकार करनारुं एवुं (दशमा स्वप्नमां तेणीए जोएलुं) पद्मसरोवर एक शाहुकारना घरनी पेठे ते सुमंगलानी दृष्टिने आनंदित करवा लाग्युं. ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

क्वचिद्वायुवशोद्भूत-वीचीनीचीकृताचलम् ॥
उद्वृत्तपृष्ठैः पाठीनैः, कृतद्वीपभ्रमं क्वचित् ॥ ४४ ॥
पीयमानोदकं क्वापि, सतृषैरिव वारिदैः ॥
रत्नाकरं कुरंगाक्षी, वीक्ष्यमाणा विसिष्मिये ॥ ४५ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः— कोइ जगोए वायुना वशथी उछलेलां मोजांउए नीचा करेला छे पर्वतो जेमां एवा, कोइ जगोए उंची करेली पीठोवाला मगरमछादिक जलचरोए करेलो छे बेटोनो भ्रम जेमां एवा, तथा कोइक जगोए जाणे तृषातुर थयां होय नहीं जेम तेम वादलांउथी पीवातुं छे पाणी जेमां एवा (अग्यारमा स्वप्नमां) क्षीरसमुद्रने जोती थकी ते हरिण सरखां नेत्रोवाली सुमंगला आश्चर्य पामवा लागी. ॥ ४४ ॥ ४५ ॥

सूर्यबिंबादिवोद्भूतं, जन्मस्थानमिवार्चिषाम् ॥
चरिष्णुमिव रत्नाद्रिं, भ्ाराद्दिव दिवश्च्युतम् ॥ ४६ ॥

दीव्यद्देवांगनं रत्न-भित्तिरुग्भिः क्षिपत्तमः ॥
अभूदभ्रंकषं तस्या, विमानं नयनातिथिः ॥ ४७ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– जाणे सूर्यना बिंबथीज उत्पन्न थयुं होय नहीं एवुं, ज्योतिर्ओनुं जाणे जन्मस्थानकज होय नहीं एवुं, चालतो एवो जाणे रत्नाचल पर्वत होय नहीं एवुं, भारथी जाणे देवलोकथी पडेलुं होय नहीं एवुं, क्रीडा करती देवांगनाओवालुं, रत्नोनी बनावेली भींतोनी कांतिओथी अंधकारने दूर करतुं, तथा आकाशमां रहेलुं एवुं देवविमान (बारमा स्वप्नमां) तेणीने दृष्टिगोचर थयुं. ॥ ४६ ॥ ४७ ॥

रक्ताश्मरिष्टवैडूर्य-स्फटिकानां गभस्तिभिः ॥
लंभयंतं नभश्चित्र-फलकस्य सनाभिताम् ॥ ४८ ॥
वार्धिना दुहितुर्दत्त-मिव कंदुककेलये ॥
रत्नराशिं दवीयांस-मपुण्यानां ददर्श सा ॥ ४९ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– माणिक्य, शनि, नीलम तथा स्फटिकोनां किरणोथी आकाशने चित्रपट्टनी तुल्यताने प्राप्त करता, तथा समुद्रे पोतानी पुत्री लक्ष्मीने दडे रमवामाटे जाणे आप्यो होय नहीं एवा, अने निष्पुण्योने अतिदूर (दुर्लभ) एवा रत्नना राशिने ते सुमंगलाए (तेरमा स्वप्नमां) जोयो. ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

आधारधारगोभिषां जिषां चामीकरत्विषाम् ॥

आधारधाररोचिष्णुं, जिष्णुं चामीकरत्विषाम् ॥
अजिह्मविलसज्ज्वाला-जिह्ममाहूतिलोलुपम् ॥ ५० ॥
श्मश्रुणेव नु धूमेन, श्यामं मखभुजां मुखम् ॥
ददर्श श्वसनोद्भूत-रोचिषं सा विरोचनम् ॥ ५१ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- घृतनी धाराथी देदीप्यमान थएला, सुवर्णनी कांतिने (पण) जीतनारा, अत्यंत उल्लास पामती ज्वालारूपी जीव्हावाला, होमेला पदार्थोने ग्रहण करवामां तत्पर, तथा जाणे डाहाडी मूछथीज होय नहीं जेम तेम धूवाडाथी श्याम थएला, देवोना मुखरूप, तथा पवनथी वृद्धि पामेली कांतिवाला एवा अग्निने तेणीए (चौदमा स्वप्नमां) जोयो. ॥५०॥५१॥

प्रविश्य वदनद्वारा, तस्याः स्वप्ना अमी समे ॥
कूटस्थकौटुंबिकतां, भेजिरे कुक्षिमंदिरे ॥ ५२ ॥

अर्थः- हवे आ चौदे स्वप्नो ते सुमंगलाना मुखद्वारथी प्रवेश करीने तेणीना कुक्षिरूपी घरमां स्थिर गृहपतिपणाने भजवा लाग्यां. ॥ ५२ ॥

ततो गुणव्रजागारं, जजागार सुमंगला ॥
साक्षात्प्रत्यक्षीकरणात्कर्तु-कामेव नयनोत्सवम् ॥ ५३ ॥

अर्थः– पछी ते स्वप्नोना जोवाथी चक्षुना उत्सवने करवानी इच्छावाली होय नहीं जेम तेम, गुणोना समूहना स्थानकसरखी सुमंगला जागृत थइ. ॥ ५३ ॥

स्वप्नार्थांस्तानपश्यंती, पुरः सा चिखिदे क्षणम् ॥
प्राप्ता मत्कुक्षिमेवामी, इति द्राग् मुमुदे पुनः ५४ ॥

अर्थः–पछी पोतानीपासे ते स्वप्नपदार्थोने नहीं जोती एवी ते सुमंगला क्षणवारसुधितो खेद पामी; पण पछी "आ स्वप्नो मारी कुक्षिमांज प्राप्त थयांछे" एम जाणी तुरत हर्षित थइ. ॥

निर्नष्टनेत्रनिद्रा सा, स्वप्नानंतरचिंतयत् ॥
मुनिरप्राप्तपूर्वाणि, पूर्वाणीव चतुर्दश ॥ ५५ ॥

अर्थः– पछी ते सुमंगला, पेहेलां नहीं प्राप्त थएलां एवां चौद पूर्वोने जेम मुनिराज, तेम निद्रारहित लोचनोवाली थइ थकी मनमां ते चौदे स्वप्नोने चिंतववा लागी. ॥ ५५ ॥

स्मृतिप्रत्ययमानीते, मत्या स्वप्नकदंबके ॥
कदंबकोरकाकार-पुलका साऽभवन्मुदा ॥ ५६ ॥

अर्थः– पछी बुद्धिपूर्वक ते स्वप्नोनो समूह स्मरण करते छते ते सुमंगला हर्षथी कदंब वृक्षनी मांजरना आकारसरखा रोमांचवाली थइ. ॥ ५६ ॥

नैयग्रोधोंऽकुर इव, प्रवृधिष्णुः पुटं भुवः ॥
आनंदो हृदयं तस्याः, सोल्लासं निरवीवृतत ॥ ५७ ॥

अर्थः– वृद्धिपामतो एवो वडनो अंकुरो जेम पृथ्वीना पुटने तेम वृद्धि पामतो एवो आनंद तेणीना हृदयने उल्लसायमान करवा लाग्यो. ॥ ५७ ॥

यन्निभालनभूः प्रीति-र्मेने मम तनुं तनुम् ॥
तत्फलावाप्तिजन्मा तु, मातु क्वेत्याममर्श सा ॥ ५८ ॥

अर्थः– पछी सुमंगला एवो विचार करवा लागी के, जे आ स्वप्नोने जोवाथी उत्पन्न थएली प्रीति मारा शरीरने सांकडुं माने छे, ते प्रीति ज्यारे (ते स्वप्नोनां) फलनी प्राप्तिथी उत्पन्न थशे त्यारे क्यां माइ शकशे? ॥ ५८ ॥

तया स्वप्नक्षणोन्नीत-प्रीतिसंतर्पितात्मया ॥
उन्निद्रा नित्यमस्वप्न-वध्वोऽप्यबहुमेनिरे ॥ ५९ ॥

अर्थः– स्वप्नमहोत्सवथी उत्पन्न थएली प्रीतिथी संतुष्ट थएल छे आत्मा जेणीनो एवी ते सुमंगला, हमेशां निद्रारहित एवी देवांगनाओने पण (पोताथी) वधारे भाग्यशाली न मानवा लागी. ॥ ५९ ॥

चेतस्तुरंगं तच्चारु-विचाराध्वनि धावितम् ॥
सा निःप्रत्युहमित्यूह-वल्गया विदधे स्थिरम् ॥ ६० ॥

अर्थः– ते स्वप्नोसंबंधि मनोहर विचाररूपी मार्गमां दोडता एवा (पोताना) चित्तरूपी घोडाने ते सुमंगलाए आवीरीतना विचाररूपी लगामथी विघ्नरहित स्थिर कर्यो. ॥ ६० ॥

नाम्ना न केवलं वामा, वामा बुद्धिगुणेष्वपि ॥
ऊहे स्फुरंति सद्दृष्टि- लालसे नालसेक्षणाः ॥ ६१ ॥

अर्थः– स्त्रीउ केवल नामथीज "वामा" नथी, पण बुद्धिसंबंधि गुणोमां पण "वामा" (प्रतिकुल) छे, अने तेथी ते स्त्रीउ उत्तम दृष्टिगोचर विचारमां पण समर्थ थती नथी. ॥

कटीरस्तनभारेण, यासां मंदः पदक्रमः
तासां विचारसामर्थ्यं, स्त्रीणां संगच्छते कथम् ॥ ६२ ॥

अर्थः– कटी अने स्तनना भारथी जेउनो चरणन्यास मंद छे, एवी ते स्त्रीउने विचारनुं (पक्षे–उतावलथी चालवानुं) समर्थपणुं शीरीते घटी शके? (अर्थात् नज घटी शके)?॥६२

स्थूलस्तनस्थलं दृष्ट्वा, हृदयं हरिणीदृशाम् ॥
त्रस्यता यानहंसेन, भारती नीयतेऽन्यतः ॥ ६३ ॥

अर्थः– स्त्रीओना हृदयने विस्तीर्ण स्तनस्थलवाळुं जोइने, डरता एवा वाहनरूप हंसथी त्रा-रती केतां सरस्वती अन्य जगोए लेइ जवाय छे. (अर्थात् हंसो स्थलपर रहेता नथी, एवो आ काव्यनो मर्मार्थ जाणवो.) ॥ ६३ ॥

हारेऽनुस्तनवल्मीकं, महाभोगिनि वीक्षिते ॥
आसीदति कुलायेच्छुः, स्त्रीणां धीविष्करी कथम् ॥ ६४ ॥

अर्थः– स्त्रीओना स्तनोरूपी राफडानी आसपास हाररूपी सर्पने जोते छते माळो बांधवानी इच्छावाळी बुद्धिरूपी पक्षिणी शीरीते नजदीक आवे ? ॥ ६४ ॥

मन्ये मोहमयः सर्गः, स्त्रीषु धात्रा समर्थितः ॥
यांति यत्तदभिष्वंगा-न्मूढतां तात्विका अपि ॥ ६५ ॥

अर्थः– वळी हुं एम मानुंछुं के, ब्रह्माए स्त्रीओमां मोहमय सृष्टि बनावी छे; केमके, ते स्त्री-ओना संगथी विद्वानो पण मूढताने प्राप्त थायछे. ॥ ६५ ॥

जातौ नः किल मुख्या श्रीः, सापि गोपालवल्लभा ॥
जातं जलात्कलाधार-द्विष्टं शिश्राय पुष्करम् ॥ ६६ ॥

अर्थः– वळी अमारी स्त्रीओनी जातिमां मुख्य एवी जे लक्ष्मी ते पण श्रीकृष्णनी (पक्षे–पशुपालनी) स्त्री थएली छे; अने वळी ते लक्ष्मीए जलथी (पक्षे–जडथी एटले मूर्खथी)

उत्पन्न थएला अने कलार्डना आधारजूतनो (पक्षे-चंडनो) द्वेष करनारा एवा कमलनो आश्रय करेलो छे. ॥ ६६ ॥

बजार जारती ख्यातिं, स्त्रीजातौ विडुषीति या ॥
स्वजावजंगे न श्रेय, इति साऽजूदजर्तृका ॥ ६७ ॥

अर्थः– वली स्त्रीजातिमां जे सरस्वतीए (पोतानी) पंडितापणानी जे ख्याति मेलवी छे, तेपण "स्वजावना जंगथी कल्याण होतुं नथी" एवा हेतुथी जर्तारविनानी अर्थात् बालकुमारीज रहेली छे. ॥ ६७ ॥

तज्जगजुरुरेवैत-ह्विचारं कर्तुमर्हति ॥
जात्यरत्नपरीक्षायां, बालाः किमधिकारिणः ॥ ६८ ॥

अर्थः– माटे आ स्वप्नोनो विचार करवाने तो जगतना स्वामीज लायक छे; केमके उत्तम रत्नोनी परीक्षामां शुं मूर्खो अधिकारी थइ शके छे ? ॥ ६८ ॥

अथालसलसद्बाहु-लता तल्पं मुमोच सा ॥
सौषुप्तिकैरिव प्रीय-माणा क्वणितजूषणैः ॥ ६९ ॥

अर्थः– हवे आलस्यथी उल्लसायमान छे जुजलता जेणीनी तथा जाणे सुखशयन पूछता होय नहीं एवा शब्द करतां आजूषणोथी खुशी थती एवी ते सुमंगलाए शयनने छोड्युं. ॥

अकुर्वती स्वहर्षस्य, सखीरपि विभागिनीः ॥
साऽचलच्चलनन्यासै-र्हसंती हंसवल्लभाः ॥ ७० ॥

अर्थः– हवे ते सुमंगला सखीओने पण पोताना हर्षनी विभागी नहीं करती थकी, तथा चरणन्यासोथी हंसोनी स्त्री हंसीओनी पण हांसी करती थकी चालवा लागी. ॥ ७० ॥

इच्छंत्या विजनं याने, तस्या नाऽभवतां प्रिये ॥
नूपुरे रूपरेखाया, आरावैः स्तावकैः पदोः ॥ ७१ ॥

अर्थः– एकांते एटले गुप्तरीते चालवाने इच्छती एवी ते सुमंगलाने (तेणीना) पगोनी रूपरेखानुं शब्दोथी स्तवन करता एवा झांझरो पण प्रिय थइ पड्यां नहीं. ॥ ७१ ॥

अकाले मंजुसिंजाना, मेखला मे खलायितम् ॥
अधुनैव विधात्री कि-मिति सा दध्युषी क्षणम् ॥ ७२ ॥

अर्थः– अनवसरे मंजुल शब्द करती एवी आ मारी कटीमेखला शुं हमणांज दुष्टाचरण करशे? एवीरीते क्षणवारसुधी ते सुमंगला विचारवा लागी. ॥ ७२ ॥

मौनं भेजे करस्पर्श-संकेताद्वलयावलिः ॥
विदुषीव तदाकूतं, तरसा तत्प्रकोष्ठयोः ॥ ७३ ॥

अर्थः— वली ते वखते करस्पर्शना संकेतथी तेणीना विचारने जाणे जाणती होय नहीं जेम एवी तेणीना हाथमां रहेली चूडीओनी श्रेणि मौनपणुं भजवा लागी. ॥ ७३ ॥

दुर्निमित्तात्क गंतासी-त्यालापादालिजन्मनः ॥
भीता मंदपदन्यासं, साऽभ्यासं भर्तुरासदत् ॥ ७४ ॥

अर्थः— "तुं क्यां जाय छे?" एवी रीतना अपशुकनयुक्त सखीओथी उत्पन्नथता शब्दथी डरेली (अर्थात् कोइ सखी जो मने "तुं क्यां जाय छे" एम पुछशे तो अपशुकन थशे, एवी रीतना भयवाली) एवी ते सुमंगला अत्यंत धीमी चालथी पोताना स्वामिपासे आवी.

रत्नप्रदीपरुचिसंयमितांधकारे, मुक्तावचूलकमनीयवितानभाजि ॥
सा तत्र दिव्यभवने भुवनाधिनाथं, निद्रानिरुद्धनयनद्वयमालुलोके ॥ ७५ ॥

अर्थः— रत्नोना दीपकोनी कांतिथी नष्ट थएल छे अंधकार जेमांथी, एवा तथा मोतीओना गुच्छाओथी मनोहर थएला चंद्रवावाला एवा ते दिव्य भुवनमां ते सुमंगलाए निद्राथी वींचाएली बन्ने आंखोवाला एवा श्री ऋषभदेव प्रभुने जोया. ॥ ७५ ॥

---

१ छीए विच्छभग्गे, कहि भणिए कंटकेअभग्गेय ॥ दिठे सप्पबिडाले, नहि गमणं सुंदरं होइ ॥ १ ॥ इतिशुकनशास्त्रे जिनदत्तपादाः ॥

पल्यंके विशदविकीर्णपुष्पतारे, व्योम्नीव प्रथिमगुणैकधाम्नि लीनः ॥

उत्फुल्लेक्षणकुमुदां मुदा जिनेन्दु-श्चक्राणः सपदि कुमुद्वतीमिवैताम् ॥ ७६ ॥

अर्थः—हवे निर्मल अने पाथरेला एवा पुष्पोरूपी ताराउवाला आकाश सरखा प्रख्यात गु-णोना (पक्षे—पाटीना) एक स्थानकसरखा पलंगमां पोढेला श्री ऋषभदेवप्रभुरूपी चंद्र कुमुद्वतीनी पेठे हर्षथी ते सुमंगलाने तुरत प्रफुल्लित आंखोरूपी चंद्रविकासि कमलोवाली करता हवा.

तोयार्द्राया इव परिचयान्मुक्तशोषं स्वतन्वाः

पौष्पं तल्पं प्रतिपरिमलेनोत्तमर्णीभवंतं ॥

दृग्भ्यां व्रीडाव्यपगमऋजुस्फारिताभ्यां प्रसुप्तं

दृष्ट्वा नाथं लवणिमसुधांभोनिधिं पिप्रिये सा ॥ ७७ ॥

अर्थः— जाणे जलथी भींजायला एवा पोताना शरीरना परिचयथी गयल छे शोष जेनो एवी पुष्पशय्याने सुगंधी दान करता तथा लावण्यरूपी अमृतना समुद्रसरखा एवा ते निद्रित थएला प्रभुने लज्जाना नाशथी सरल रीते खुल्ली करेली आंखोथी जोइने ते सुमंगला हर्ष पामवा लागी. ॥ ७७ ॥

इति श्री अंचलगच्छेशश्री जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंभव महाकाव्ये सुमंगला स्वप्नदर्शनो नाम सप्तमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

अष्टमः सर्गः प्रारभ्यते.

अथ प्रसन्नप्रज्ञुवक्त्रवीक्षा-पीयूषपानोत्सवलीनचेताः ॥
विश्रम्य मृद्वी क्षणमंह्रिचार-जन्मक्लमच्छेदमसौ विवेद ॥ १ ॥

अर्थः– हवे प्रसन्न एवा प्रज्ञुनां मुखने जोवारूपी अमृतपानना उत्सवमां लीन थएल बे चित्त जेनुं एवी ते सुकोमल सुमंगला विश्राम लेइने क्षणवारसुधि पगे चालवाथी उत्पन्न थएला खेदना नाशने अनुजववा लागी. ॥ १ ॥

ये श्वासवाता वदनादमांत-इवोद्भवंतिस्म रयेण तस्याः ॥
ते स्वास्थ्यमापत्सत वह्निदिश्य-वायोर्विरामे जलधेरिवापः ॥ २ ॥

अर्थः– तेणीना ते मुखमांथी जाणे न मावाथी वेगें करीने जे श्वासोश्वासना वायु उत्पन्न थया हता, ते वायुर्ज, दक्षिण दिशानो पवन बंध थाते बते जेम समुद्रनुं पाणी तेम शांत थया.

या कृत्रिमा मौक्तिकमंडनश्री-रदीयत स्वेदलवैस्तदंगे ॥
तत्र स्थितौ सा सहसा विलीना, किं कृत्रिमं खेलति नेतुरग्रे ॥ ३ ॥

अर्थः–ते सुमंगलाना शरीरपर स्वेदना बिंडुर्जए जे कृत्रिम मोतीर्जनां आजूषणोनी शोजा

आपी हती, ते शोभा ते प्रभुनी दृष्टि आगळ नष्ट थइ; केमके, कृत्रिम वस्तु शुं प्रभुनी आगळ क्रीडा करी शके ? ॥ ३ ॥

श्लथं विहारेण यदंतरीय-दुकूलमासीत्पथि विप्रकीर्णम् ॥
सांयात्रिकेणेव धनं नियम्य, नीवीं तया तद्दृढयांबभूवे ॥ ४ ॥

अर्थः– मार्गमां चालवाथी पोतानी जे साडी शिथिल अने विसंस्थूल थइ हती, तेने ते सुमंगलाए, वाहाणवटी व्यापारी जेम धनने तेम पोतानी मेखलाने (पक्षे–मूल रकमने) नियंत्रित करीने दृढ करी. ॥ ४ ॥

भर्तुः प्रमीलासुखभंगभीति-स्तामेकतो लंभयतिस्म धैर्यम् ॥
स्वप्नार्थशुश्रूषणकौतुकं चा-न्यतस्त्वरां स्त्रीषु कुतः स्थिरत्वम् ॥ ५ ॥

अर्थः– प्रभुना निद्रासुखना भंगनो भय तेणीने एक बाजुथी धीरज करावतो हतो, अने बीजी बाजुथी स्वप्नोना अर्थने सांभळवानी इच्छानुं कौतुक तेणीने त्वरा करावतुं हतुं; माटे स्त्रीओमां ते स्थिरपणुं क्यांथी होय. ॥ ५ ॥

क्षोभो भवन्मास्म सुषुप्तितृप्ते, नाथेऽत्र तारस्वरया ममोक्त्या ॥
मेधाविनी तज्जय जीव नंदे-त्युदीरयामास मृदुं गिरं सा ॥ ६ ॥

अर्थः– सुखे निद्रित थएला एवा आ (मारा) स्वामीने मारा मोटेथी बोलाएलां वचनथी

होन्न न थाउं ? एवा हेतुथी ते बुद्धिवान सुमंगलाए " हे स्वामी ! तमो जय पामो ? जीवो ? समृद्धि पामो ?" एवीरीते कोमल स्वरथी कह्युं. ॥ ६ ॥

चित्रं वधूवक्त्रविधूत्थवल्गु-वाक्कौमुदीभिः सरसी रराज ॥
श्रीसंगमैकप्रतिभूप्रबोध-लीलोल्लसल्लोचननीरजन्मा ॥ ७ ॥

अर्थः– आश्चर्यनी वातछे के, लक्ष्मीना संगनी एक साक्षीभूत एवी ज्ञान लीलाथी उल्लसायमान एवां चक्षुरूपी कमलोवाला ते रसज्ञ प्रभु, ते सुमंगलाना मुखरूपी चंद्रथी उत्पन्न थएली मनोहर वाणीरूपी चांदनीउंथी शोभवा लाग्या ! ! ॥ ७ ॥

निविष्टवानिष्टकपः स पूर्व-कायेन शय्यां सहसा विहाय ॥
क्षणं धृतोष्मामिदमंगसंग-भंगानुतापादिव देवदेवः ॥ ८ ॥

अर्थः– हवे ते कृपालु प्रभु जाणे पोताना अंगना संगना वियोगथी क्षणवार तापयुक्त थएली एवी शय्याने तुरत पोताना पूर्वशरीरथी तजीने बेठा थया. ॥ ८ ॥

पुरःस्थितामाप्युषितां हृदंत-र्निशि प्रबुद्धामपि पद्मिनीं ताम् ॥
अप्यात्तमौनां स्फुरदोष्ठहृष्ट-जिजल्पिषामैक्षत लोकनाथः ॥ ९ ॥

अर्थः– हवे त्रणे लोकोना स्वामी एवा प्रभुए, आगल रहेली छतां हृदयमां वसी रहेली,

तेम रात्रिए जागेली छतां कमलिनी सरखी, अने मौनधारी छतां, स्फुरायमान होठोथी देखाएल छे, कंइंक बोलवानी इच्छा जेणीनी एवी ते सुमंगलाने जोइ. ॥ ए ॥

सुमंगलां मंगलकोटिहेतु-र्नेतुर्निदेशस्त्रिदशेशमान्यः ॥
निवेशयामास निवेशयोग्ये, भद्रासने भद्रमुखीमदूरे ॥ १० ॥

अर्थः– पछी ते सौम्य मुखवाली सुमंगलाने श्रीऋषभदेव प्रभुना, क्रोडो मंगलना हेतुभूत, तथा इंद्रने पण माननीक एवा आदेशे नजदीक रहेला सिंहासनपर बेसाडी. ॥ १० ॥

दिगंगनांगेषु सितांगराग-भंगीं भजद्भिर्दशनांशुजालैः ॥
ज्योत्स्नीयशोजापयता जिनेन, तया रजन्या जगदेऽथ जाया ॥ ११ ॥

अर्थः– दिक्कुमारीओनां शरीरोप्रते श्वेत विलेपननी भंगीने भजनारा एवा दांतोना किरणोना समूहोथी, ते रात्रिए करीने पूर्णिमानी रात्रिना यशने जीतावता एवा ते प्रभुए करीने सुमंगला हवे बोलावा लागी. (अर्थात् सुमंगलाने प्रभु कहेवा लाग्या.) ॥ ११ ॥

अयानचर्यानुचितक्रमायाः, कच्चित्तव स्वागतमस्ति देवि ॥
तनूरबाधा तव तन्वि तापो-त्तीर्णस्य हेम्नो हसितप्रकाशा ॥ १२ ॥

अर्थः–हे देवी ! वाहनविना चालवाने योग्य नथी चरणो जेना एवी तुं अहीं भले पधारी;

तथा हे सूक्ष्म अंगवाली! अग्निपरथी (तुरत) उतरेला सुवर्णनो पण हसी कहाडेल छे प्रकाश जेणे एवा तारा शरीरने तो सुखसाता वर्ते छे ने? ॥ १२ ॥

छायेव पार्श्वादपृथग् बभूवान्, सुखी सदास्ते स सखी जनस्ते ॥
प्राप्ता सुवर्णे परभागमंगे, माणिक्यभूषा किमुतापदोषा ॥ १३ ॥

अर्थः– वली हे देवी! देह छायानी पेठे तारीपासेथी जुदी नहीं पडती एवी तारी सखीउ तो हमेशां सुखी छेनी? अथवा सुवर्णप्रते गुणोत्कर्षने प्राप्त थएलां एवां तारां माणिक्यना आभूषणो तो निर्दोष छेनी? ॥ १३ ॥

महानिशायामपि मुक्तनिद्रे, दिदृक्षया मां किमुपस्थितासि ॥
क्षणार्धमुक्तेऽपि चिराय दृष्ट-इव प्रिये धावति येन चेतः ॥ १४ ॥

अर्थः– वली आ अर्धी रात्रिए पण छोडी दीधेल छे निद्रा जेणीए एवी हे देवी! तुं मने मलवानी इच्छाथी केम आवेली छे? के जेथी अरधा क्षणमांज छोडेला एवा प्रियप्रते जाणे घणाकाले जोया होय नहीं जेम तेम चित्त दोडे छे. ॥ १४ ॥

स्वप्नोपलब्धे मयि मारदूना, रिरंसया वा किमुपागतासि ॥
प्रायोऽबलासु प्रबलत्वमेति, कंदर्पवीरो विपरीतवृत्तिः ॥ १५ ॥

अर्थः– अथवा मने स्वप्नमां मेलवीने कामदेवथी पीडाएली थकी तुं अहीं विषयसुखनी

इच्छाथी आवेली छे? केमके, प्रायें करीने विपरीत आचरणवालो कामदेव नामनो सुभट स्त्री-जनप्रते प्रबलपणाने प्राप्त थाय छे. ॥ १५ ॥

प्रिये प्रयासं विचिकित्सितं वा, मीमांसितुं किंचिदमुं व्यधास्त्वम् ॥
संदेहशल्यं हि हृदो ऽनपोढ-मामृत्यु मर्त्यस्य महार्तिदायि ॥ १६ ॥

अर्थः– अथवा हे प्रिये! कंइ संदिग्ध विचारनुं निराकरण करवामाटे तें आ प्रयास उठा-व्यो छे? केमके, हृदयमांथी नहीं निकलेलुं एवुं संदेहरूपी शल्य माणसने छेक मृत्युसुधिनी महा पीडा आपे छे. ॥ १६ ॥

चेद्वस्तु संत्रस्तमृगाक्षि मृग्यं, तवास्ति किंचिद्वद तद्विशंकम् ॥
आनाकमानागगृहं दुरापं, प्रायो न मे नम्रसुरासुरस्य ॥ १७ ॥

अर्थः– वली हे! त्रास पामेला हरिणना सरखी आंखोवाली सुमंगला! तारे जो कंइ व-स्तुनो खप होय तो शंका राख्याविना कही दे? केमके, नमेला छे देवो अने दानवो जेने एवा मने प्रायें करीने छेक देवलोकथी मांडीने पातालसुधी कंइपण दुष्प्राप्य नथी. ॥ १७ ॥

विश्वप्रभोर्वाचममूं सखंरु-पीयूषपांक्तेयरसां निपीय ॥
प्राप्ता प्रमोदं वचनाध्वपारं, प्रारब्ध वक्तुं वनितेश्वरी सा ॥ १८ ॥

अर्थ–खांडसहित थएला अमृतना रससरखी प्रभुनी आ वाणीने पीने (अर्थात् सांभळीने) अवचनीय हर्षने प्राप्त थएली त्रिजगमां उत्तम एवी ते सुमंगला हवे कहेवा लागी. ॥ १७ ॥

पातुस्त्रिलोकं विदुषस्त्रिकालं, त्रिज्ञानतेजो दधतः सहोत्थम ॥
स्वामिन्न ते ऽवैमि किमप्यलक्ष्यं, प्रश्नस्त्वयं स्नेहलतैकहेतुः १ए ॥

अर्थः– हे स्वामि! त्रणे जगतनुं रक्षण करनारा, त्रिकालवेत्ता, तथा जन्म साथेज उत्पन्न थएला एवा त्रणे ज्ञानना तेजने धरनारा एवा आपथी कंइ पण अजाण्युं नथी, एम हुं मानु छुं; छतां आपना आ प्रश्नोतो स्नेहपणाना एक हेतुवालाज छे ॥ १ए ॥

निध्यायतस्ते जगदेकबुद्ध्या, मय्यस्ति कोऽपि प्रणयप्रकर्षः ॥
भृशायते चूतलताविलासे, साधारणः सर्ववने वसंतः ॥ २० ॥

अर्थ– वळी हे स्वामी! (समस्त) जगतने, एक बुद्धिथी ध्यावता एवा पण आपनो स्नेहसमूह माराप्रते तो अपूर्व छे; केमके, सर्व वनने साधारण एवी पण वसंतऋतु आम्रलताना विलासमां तो पोतानुं अतिशयपणुंज वापरे छे. ॥ २० ॥

न नाकनाथा अपि यं नुवंतो, वहंति गर्व विबुधेशतायाः ॥
वक्तुं पुरस्तस्य तव क्रमेऽह-महो महासुमेहिलासु मोहः ॥ २१ ॥

अर्थ– वळी हे स्वामी! जे आपनी स्तुति करता थका इंद्रो पण (पोताना) देवपणानो

गर्व धारण करता नथी, एवा आपनी आगल हुं बोलवाने समर्थ थउं छुं ! ! माटे अहो ! !
स्त्रीउंमां रहेलो मोह (कोइक) महा प्राणवालो छे ! ! ॥ २१ ॥

स्त्रीमात्रमेषास्मि तव प्रसादा-देवादिदेवाधिगता गुरुत्वम् ॥
राज्ञो हृदि क्रीडति किं न मुक्ता-कलापसंसर्गमुपेत्य तंतुः ॥ २२ ॥

अर्थः— वली हे श्री आदीश्वर प्रभु ! आपनी कृपाथी फक्त स्त्री मात्र एवी पण हुं मोटाइने प्राप्त थइ छुं; केमके, सुतरनो तांतणो पण मोतीउंना समूहना संगने पामीने शुं राजाना हृदयपर क्रीडा करतो नथी ? ॥ २२ ॥

मां मानवीं दानववैरिवध्वो, याचंति यत्प्रांजलयोऽगदास्यम् ॥
सोऽयं प्रभावो भवतो न धेयं, भस्मापि भाले किमु मंत्रपूतम् ॥ २३ ॥

अर्थः— वली हे प्रभु ! देवांगनाउं पण हाथ जोडीने मारां मनुष्यणीनां शरीरनी पण जे सेवा करे छे, ते पण आपनोज प्रभाव छे; केमके, मंत्रोथी पवित्र थएली राख पण शुं ललाटमां धारण करातो नथी ? (अर्थात् धारण कराय छेजः) ॥ २३ ॥

त्वत्संगमात्संगमितेन दिव्य-पुष्पैर्मदंगेन विदूरितानि ॥
वैराग्यरंगादिव पार्थिवानि, वनेषु पुष्पाण्युपयांति वासम् ॥ २४ ॥

अर्थः— वली हे स्वामी ! आपना समागमथी मलेलां दिव्य पुष्पोथी युक्त थएला एव

मारा अंगे तिरस्कार करेलां एवां आ पृथ्वीपर अता पुष्पो तो जाणे वैराग्य रंगथी वनोमां निवास करे छे. ॥ २४ ॥

अंगेषु मे देववधूपनीत-दिव्यांगरागेषु निराश्रयेण ॥
नाथानुतापादिव चंदनेन, ज्जुजंगज्ञोग्या स्वतनुर्वितेने ॥ २५ ॥

अर्थः- वली हे नाथ ! देवांगनाउंए लावेलां दिव्य विलेपनोवालां एवां मारां अंगोमां आश्रय नहीं मलवाथी जाणे पश्चात्तापथीज होय नहीं जेम तेम चंदने तो पोतानुं शरीर सर्पोने ज्ञोगववा माटे सोंप्युं. ॥ २५ ॥

स्वर्ज्जूषणैरेव मदंगशोज्ञां, संज्ञावयंतीष्वमरांगनासु ॥
रोषादिवांतर्दहनं प्रविश्य, ड्रवीज्ञवत्येव ज्जुवः सुवर्णम् ॥ २६ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! देवलोक संबंधि आज्जूषणोथीज देवांगनाउं मारा शरीरनी शोज्ञा करते उते, जाणे क्रोधथीज होय नहीं जेम, तेम पृथ्वीनुं सुवर्ण अग्निमां पमीने पीगली जाय छे. ॥ २६ ॥

पयः प्रज्ञो नित्यममर्त्यधेनोः, श्रीकोशतो दिव्यडुकूलमाला ॥
पुष्पं फलं चामरज्जूरुहेभ्यः, सदैव देवैरुपनीयते मे ॥ २७ ॥

अर्थः- वली हे प्रज्जु ! देवो हमेशां मने कामधेनु पासेथी (लेइने) दूध आपे छे,

लक्ष्मीना भंडारमांथी दिव्य रेशमी वस्त्रोनी श्रेणि आपे छे, अने कल्पवृक्षो पासेथी पुष्प अने फल (लेइने) मने आपे छे. ॥ २७ ॥

भोगेषु मानव्यपि मानवीनां, स्वामिन्न बध्नामि कदाचिदास्याम् ॥
अहं त्वदीयेत्यनिशं सुरीभिः, स्वभोगभंगीष्वभिकीकृतांगी ॥ २८ ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! हुं मनुष्यणी छतां पण मनुष्य संबंधि स्त्रीउना भोगोमां कदापि पण आस्था राखती नथी; केमके, हुं आपनी (स्त्री) छुं; तेथी हमेशां देवांगनाउथी दिव्य भोगोनी भंगीउमां कामुकरूप करेलां शरीरवाली छुं. ॥ २८ ॥

अन्यैरनीषल्लभमेति वस्तु, यदायदासेवनकं मनो मे ॥
तदातदाकृष्टमिवैत्यदूरा-दपि प्रमोदं दिशति त्वयीशे ॥ २९ ॥

अर्थः– वली हे प्रभु ! आप मारा स्वामी होते छते बीजाउने जरा पण न मली शके, एवी जे वस्तु जे वखते मारा मनने भोगववानी इच्छा थाय छे, ते वखते ते वस्तु जाणे खेंचाइनेज होय नहीं तेम दूरथी पण आवीने मारा मनने आनंद आपे छे. ॥ २९ ॥

प्रमार्ष्टि गेहाग्रमृभुर्नभस्वान्, पिपर्ति कुंभान् सुरसिंधुरद्भिः ॥
भक्ष्यस्य चोपस्कुरुतेंऽशुमाली-दास्योपि नेशे त्वयि दुर्विधा मे ॥ ३० ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! आप मारा स्वामी होते छते, वायु देवता मारा गृहांगणने साफ

करे छे, तथा देवगंगा मारा कुंभोने पाणीथी भरी आपे छे, तेम सूर्य भोजननी वस्तुओ बनावे छे, अने एवीरीते दासीओ पण मने प्रतिकुल करनारी नथी. ॥ ३० ॥

त्रातस्त्वयि त्राणपरे त्रिधापि, दुःखं न मभ्नाति मुदं मदीयाम् ॥

यं हेतुमायासिषमत्र माया-मुक्तं ब्रुवे तच्छृणु सावधानः ॥ ३१ ॥

अर्थः– वळी हे रक्षणकरनार स्वामी! आप (मारूं) रक्षण करवामां तत्पर होते छते त्रणे प्रकारनुं दुःख पण मारा हर्षने नष्ट करतुं नथी; वळी जे हेतुथी हुं अहीं आवी छुं, ते हुं आपने कपटरहित कहुं छुं, ते आप सावधान थइने सांभळो ? ॥ ३१ ॥

क्रियां समग्रामवसाय सायं-तनीमनीषद्धृतिरत्र रात्रौ ॥

अशिश्रियं श्रीजितदिव्यशिल्पं, तल्पं स्ववासौकसि विश्वनाथ ॥ ३२ ॥

अर्थः– हे जगतना स्वामी! सघळी सायंकाळनी क्रिया समाप्त करीने आ रात्रिए हुं अत्यंत समाधियुक्त थइने मारा वासभूवनमां शोभाथी जीतेल छे दिव्य शिल्प जेणे एवी शय्यामां हुं सुती हती. ॥ ३२ ॥

त्वन्नाममंत्राहितदेहरक्षा-निद्रां स्वकालप्रभवामवाप्य ॥

स्वप्नानिभोक्षमुखानदर्शं, चतुर्दशादर्शमुखक्रमेण ॥ ३३ ॥

अर्थः– हे दर्पणसरखा मुखवाळा प्रभु! आपना नामरूपी मंत्रथी करेल छे देहरक्षा जे-

णीए एवी जे हुं, तेणीए स्वकाले प्राप्त थएली निद्रा पामीने अनुक्रमे हाथी तथा वृषभादिक चौद स्वप्नो जोयां. ॥ ३३ ॥

ततोऽत्यभीष्टामपि सर्वसार-स्वप्नौघसंदर्शनया कृतार्थाम् ॥
विसृज्य निद्रां चतुरांचित त्वां-तत्त्वार्थमीमांसिषयागतास्मि ॥ ३४ ॥

अर्थः- पछी हे विद्वत्पूज्य ! वहाली तथा सर्व उत्तम स्वप्नोना समूहने देखाडवाथी कृतार्थ थएली निद्राने तजीने तत्वार्थना विचारनी इच्छाथी हुं आपनी समीपे आवेली छुं.॥३४॥

वस्त्वाकृषंतीं भवतः प्रसाद-संदंशकेनापि दविष्टमिष्टम् ॥
न कोऽपि दुःप्रापपदार्थलोभ-जन्माऽभजन्मां भगवंस्तदाधिः ॥ ३५ ॥

अर्थः- हे भगवन् ! आपनी कृपारूपी संदंशकथी दूर एवा पण इष्ट पदार्थने खेंचती एवी जे हुं, तेने ते वखते दुष्प्राप्य पदार्थना लोभथी उत्पन्न थएलो कोइपण आधि भजतो नहोतो.

आकूतमक्ष्णिभवचेष्टयैव, हार्दं विबुध्याखिलकर्मकारी ॥
न स्वैरचारीतिपरिच्छदोऽपि, मनो दुनोतिस्म तदा मदीयम् ॥ ३६ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! ते समये आंखनी चेष्टाथीज (मारा) हृदयना अभिप्रायने जाणीने सर्व कार्यो करनारो एवो मारो परिवार पण स्वच्छंदचारी थइने मारा मनने दुभावतो नहोतो.

अपि द्वितीया द्वितये विभज्य, चित्तं च वित्तं च समं समीचा ॥
त्वया न सापत्न्यभवोऽभिभूति-लवोऽपि मेऽदत्त तदानुतापम् ॥ ३७ ॥

अर्थः– वळी हे स्वामी ! बन्ने स्त्रीओप्रते पण चित्तने अने धनने तुल्य रीते आपीने सम्यक्प्रकारे वर्तता एवा आप छो, तेथी ते वखते शोक्यपणाथी उत्पन्न थएलो पराभवनो लेशमात्र पण मने खेद आपतो नहोतो. ॥ ३७ ॥

आसीन्न मे वर्ष्मणि मारुतादि-प्रकोपतः कोऽपि तदा विकारः ॥
त्वयि प्रसन्ने न हि लब्धबाधा, मिथः पुमर्था इव धातवोऽपि ॥ ३८ ॥

अर्थ– वळी हे स्वामी! ते वखते मारा शरीरमां वायुआदिकना कोपथी कंइ पण विकार नहोतो; केमके, आप मारापर प्रसन्न होते छते धातुओ पण पुरुषार्थोनी पेठे परस्पर बाधावाळी होती नथी. ॥ ३८ ॥

गदा वपुःकुंभगदाभिघाता, नासंस्तदा त्वन्निगदागदाढ्या ॥
अजातशत्रुं पतिमाश्रिताया-स्त्वां मे कुतः संभव एव भीतेः ॥ ३९ ॥

अर्थ– शरीररूपी कुंभने भेदवामां गदाओना आघातसरखा एवा रोगो ते वखते आपना नामरूपी औषधनी प्राप्तिथी नहोता, केमके, बिलकुल शत्रुविनाना एवा आपरूपी पतिने आश्रित थएली एवी जे हुं, तेणीने भयनो संभवज क्यांथी होय? ॥ ३९ ॥

एवं सुखास्वादरसौर्जितायां, मनस्तनुक्लेशविवर्जितायाम् ॥
स्वप्नैर्बभवे मयि यैस्तदर्थ-मीमांसया मांसलय प्रमोदम् ॥ ४० ॥

अर्थ– एवी रीते हे स्वामी! सुखस्वादरसथी बलिष्ट तथा मन अने शरीरना क्लेशथी रहित एवी जेहुं तेणीने जे स्वप्नो देखायां छे, ते स्वप्नोना अर्थोना विचारथी आप हवे (मारा) हर्षनी वृद्धि करो? ॥ ४० ॥

सूक्ष्मेषु भावेषु विचारणायां, मेधा न मे धावति बालिशायाः ॥
त्वमेव सर्वज्ञ ततः प्रमाणं, रात्रौ गृहालोक इव प्रदीपः ॥ ४१ ॥

अर्थ– वली हे स्वामी! सूक्ष्म भावोना विचारमां मारी अज्ञानीनी बुद्धि दोडी शके नहीं; अने तेथी हे सर्वज्ञ! रात्रिए घरने जोवामां जेम दीपक तेम आ बाबतमां आपज प्रमाणरूप छो.

यद्दीपगौरद्युतिभास्कराणां, प्रकाशभासामपि दुर्व्यपोहम् ॥
हार्दं तमस्तत्क्षणतः क्षिणोति, वाग्ब्रह्मतेजस्तव तन्वपीश ॥ ४२ ॥

अर्थ– वली हे स्वामी! जे हृदयसंबंधी अंधकारने तेजस्वी एवा पण दीपक, चंद्र अने सूर्य नष्ट करी शकता नथी, ते अंधकारने आपनुं सूक्ष्म एवुं पण वाणीरूपी ब्रह्मतेज क्षणवारमांज नाश करे छे. ॥ ४२ ॥

यत्र क्वचिद्वस्तुनि संशयानाः, स्मरंति यस्य त्रिदशेशितारः ॥
तत्रांतिकस्थे त्वयि शास्त्रदृश्वा-मानार्ह नार्हत्यपरोऽनुयोक्तुम् ॥ ४३ ॥

अर्थ–वली हे मानलायक प्रज्ञु! जे कंइ पण वस्तुमां संशयवाला थएला एवा इंद्रो (पण) जेमनुं स्मरण करे छे, एवा आप अहीं (मारीपासे) नजदीक होते छते,(आसंबंधमां) बीजा शास्त्रवेत्ताने पूछवुं लायकज नथी. ॥ ४३ ॥

दृक्कर्मघातीनि तमांसि हत्वा, गोनिर्बज्ञूवान् ज्ञुवि कर्मसाक्षी ॥
इदं हृदंतर्मम दीप्रदेह, संदेहरक्षः स्फुरदेव रक्ष ॥ ४४ ॥

अर्थ– हे देदीप्यमान कांतिवाला प्रज्ञु ! दृष्टिना कार्योना नाश करनारां एवां अंधकारोने वाणीउथी (पक्षे–किरणोथी) हणीने आ पृथ्वीमां सूर्य सरखा थएला एवा आप मारा हृदयमां स्फुरायमान थता एवा आ संदेहरूपी राक्षसने अटकावो? ॥ ४४ ॥

अतींद्रियज्ञाननिधेस्तवेश, क्लेशाय नायं घटते विचारः ॥
ज्ञंक्तुं महाशैलतटीं घटीय-द्वज्रं किमायस्यतृणं तृणेढि ॥ ४५ ॥

अर्थ– वली हे स्वामी ! अतींद्रिय ज्ञानना ज्ञंडारसरखा एवा आपने आ विचार (कंइ) क्लेशमाटे घटी शकतो नथी; केमके, मोटा पर्वतनी मेखलाने तोडवामां कुंज्ञनी पेठे आचरण करतुं एवुं वज्र शुं लोखंडनी अपेक्षा राखे छे? ॥ ४५ ॥

उद्भूतकौतूहलया रयेणा-जागर्यथा स्तन्मयि मास्म कुप्यः ॥
कालातिपातं हि सहेत नेत-र्न कौतुकावेशवशास्त्वरीव ॥ ४६ ॥

अर्थः– वली हे स्वामी! कुतुहल उत्पन्न थवाथी में आपने वेगथी जगाड्या छे, माटे मारापर गुस्से थशो नहीं; केमके, आश्चर्यना आवेशने वश थएलो प्राणी उतावलीआनी पेठे कालविलंबने सहन करतो नथी. ॥ ४६ ॥

श्रुत्वा प्रियालापमिति प्रियायाः, प्रीतिं जगत्वान् जगदेकदेवः ॥
वाचं मृदुस्वादुतया सुधाब्धि-गर्भादिवाप्तप्रभवामुवाच ॥ ४७ ॥

अर्थः– एवी रीते सुमंगलाना मिष्ट वचनने सांभलीने प्रीति पामेला एवा त्रणे जगतना स्वामी श्री ऋषभदेव प्रभु, कोमलता अने स्वादुपणाथी जाणे अमृतसमुद्रमांथी उत्पन्न थइ होय नहीं जेम एवी रीतनी वाणी बोलवा लाग्या. ॥ ४७ ॥

प्रिये किमेतज्जगदे मदेका-त्मया त्वया हंत तटस्थयेव ॥
त्वदुक्तिपानोत्सव एव निद्रा-भंगस्य मे दास्यति वैमनस्याम ॥ ४८ ॥

अर्थः– हे प्रिये! मारी साथे एकात्मरूप एवी पण तें तटस्थनी पेठे आ शुं कह्युं? तारां वचनपाननो उत्सवज मारी निद्राभंगनी व्यथानो नाश करे छे. ॥ ४८ ॥

निद्रा तमोमय्यपि किं विगेया, सुस्वप्नदानात् परमोपकर्त्री ॥
जाये जगज्जीवनदातुरब्दा-गमस्य को निंदति पंकिलत्वम् ॥ ४ए ॥

अर्थः– वळी हे प्रिया! अज्ञानमय एवी पण निद्रा उत्तम स्वप्न देइने परम उपकार करनारी होवाथी शुं निंदवालायक छे? केमके, जगतने जीवितदान आपनारा एवा वर्षागमनना कीचडपणाने कोण निंदे छे? ॥ ४ए ॥

नद्रंकरी निर्भरसेवनेन, निद्राह्वया काचन देवतेयम् ॥
दूरस्थितं वस्तु निरस्तनेत्रा-नप्यंगिनो ग्राहयते यदीह ॥ ५० ॥

अर्थः– निद्रा नामनी कोइक आ देवी अत्यंत सेववाथी कल्याणकारी छे; केमके, जे निद्रानी इछा चक्षुव्यापार विनाना एवा पण प्राणीउने दूर रहेली वस्तुने ग्रहण करावे छे. ५०

श्रोतांसि संगोप्य जडानि चेतः, सचेतनं साक्षिरहो विधाय ॥
संदर्शयंती तव सारनावा-न्निद्रा धुरं छेकधियां दधाति ॥ ५१ ॥

अर्थः– वळी हे प्रिये! जड एवी इंडियोने गोपवीने, तथा एकांतमां सचेतन चित्तने साक्षी करीने तारा उत्तम नावोने देखाडती थकी निद्रा छे ते चतुर बुद्धिउना धुरने धारण करे छे.

एकात्मनोर्नौ परिमुंचती मां, सुस्वप्नसर्वस्वमदत्त तुभ्यम् ॥
निद्रा ननु स्त्रीप्रकृतिः करोति, को वा स्वजातौ न हि पक्षपातम् ॥५२॥

अर्थः— एकात्मरूप एवा आपण बन्नेमांथी मने तजती तथा स्त्रीना स्वभाववाळी एवी आ निद्राए तने उत्तम स्वप्नोनुं सर्वस्व आपेलुं छे; अथवा पोतानी जातिप्रते कोण पक्षपात करतुं नथी ? ॥ ५२ ॥

दुर्घोषलालास्रुतिदंतघर्षा-दिकं विकर्माप्यत निद्रया यैः ॥
स्वप्नव्रजे श्रोत्रपथातिथौ ते, ते खेदतः स्वं खलु निंदितारः ॥ ५३ ॥

अर्थः— जे लोको निद्राए करीने उंचे स्वरे पोकार, लाळनुं झरवुं, तथा दांत घसवा आ-दिक कुकर्मने प्राप्त थाय छे, तेओ आ तारां स्वप्नोनो समूह सांभळते छते खेदथी पोताना आत्माने खरेखर निंदनारा थशे. ॥ ५३ ॥

आदौ विरामे च फलानि कल्प-वल्लेरिव स्वादुविपाकभाजः ॥
नेमाननेमानपि नीरजाक्षि, स्वप्नान् दृशः कर्म करोत्यपुण्या ॥ ५४ ॥

अर्थः— वळी हे कमळसरखां नेत्रोवाळी सुमंगला! आदिमां अने अंतमां स्वादिष्ट विपा-कने भजनारी कल्पवल्लीनां फळोनी पेठे पुण्यविनानी स्त्री अर्धविनाना पण आ स्वप्नोने जोइ शकती नथी. ॥ ५४ ॥

निशम्य सम्यक्फलदानशौंडान्, स्वप्नानिमांस्ते वदनादिदानीम् ॥
दत्ते ममोल्लासमियर्ति वक्षः, किं स्थानदानाय मुदां भराणाम् ॥ ५५ ॥

अर्थः– हे विचक्षण सुमंगला! उत्तम फलो देवामां समर्थ एवा स्वप्नोने तारा मुखथी सांजलीने हमणां मारुं हृदय हर्षोना समूहोने स्थान आपवामाटे शुं उल्लास पामे छे? ॥ ५५ ॥

आनंदमाकंदतरौ हृदाल- वाले त्वदुक्तामृतसेकपुष्टे ॥
रक्षावृतिं सूत्रयितुं किमंग-ममांगमुत्कंटकतां दधाति ॥ ५६ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला! हृदयरूपी क्यारामां तारां वचनोरूपी अमृतना सींचवाथी पुष्ट थएला एवा आनंदरूपी आम्रवृक्ष प्रते रक्षणरूपी वाड करवाने शुं मारुं शरीर उत्कंटकता कहेतां रोमांचितपणाने धारण करे छे? ॥ ५६ ॥

श्रुत्योः सुधापारणकं त्वदुक्त्या, मत्वा मनोहत्य समीपवासात् ॥
पिंडोललोले इव चक्षुषी मे, प्रसृत्य तत्संनिधिमाश्रयेते ॥ ५७ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला! तारां वचनोथी छेक मन तृप्त थाय त्यां सुधि कर्णोनुं अमृततृप्तिपणुं मानीने मारां नेत्रो नजदीकना वासथी जाणे नुक्तशेषप्रते लोलतावालां थयां होय नहीं तेम, विस्तार पामीने ते कर्णोनी नजदीक आवे छे. ॥ ५७ ॥

एकस्वरूपैरपि मत्प्रमोद-तरोः प्ररोहाय नवांबुदत्वम् ॥
स्वप्नैरमीभिः कुतुकं खलाशा-वल्लीविनाशाय दवत्वमीये ॥ ५८ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला! आश्चर्यनी वात छे के, एक स्वरूपवालां एवां पण आ स्वप्नो

मारा हर्षरूपी वृक्षने उगाडवामां नवीन मेघपणाने प्राप्त थाय छे, तथा लुच्चा लोकोनी आशाउरूपी वेलडीउनो नाश करवामां दावानलपणाने प्राप्त थाय छे!! ॥ ५८ ॥

नैषां फलोक्तावविचार्य युक्त-माचार्यकं कर्तुमहो ममापि ॥

महामतीनामपि मोहनाय, छद्मस्थतेयं प्रबलप्रमीला ॥ ५९ ॥

अर्थः— वली हे देवी! आ स्वप्नोनुं फल प्रकाशवामां विचार कर्याविना मारे पण आचार्यपणुं धारण करवुं युक्त नथी; केमके प्रबल निद्रावाली एवी आ छद्मस्थता महा बुद्धिवानोने पण मोह पमाडे छे. ॥ ५९ ॥

यावद् घनाभ्रं घनघातिकर्म-चतुष्कमात्मार्यमणं स्तृणाति ॥

तावत्तमश्छन्नतया विचारे, स्फुरन्न चेतोऽचति जांघिकत्वम् ॥ ६० ॥

अर्थः— वली ज्यांसुधि मेघसरखां (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय अने अंतराय) रूपी चार घातिकर्मो आत्मारूपी सूर्यने आच्छादित करी रह्यां छे, त्यांसुधि मन छे ते अंधकारमां गुप्त रहेलुं होवाथी विचारमां स्फुरायमान थयुं थकुं त्वराने प्राप्त थतुं नथी.॥६०॥

आकेवलार्चिः कलनं विशंकं, वयं न संदेहभिदां विदध्मः ॥

को वा विना कांचनसिद्धिमुर्वी-माधातुमुर्वीमनृणां यतेत ॥ ६१ ॥

अर्थः— वली हे देवी! ज्यांसुधि केवलज्ञान थाय त्यांसुधि अमो निःशंक रीते संदेहना

नाशनो विचार करी शकीश्रें नहीं; केमके, सुवर्णसिद्धिविना कयो माणस आ महान पृथ्वीने करज रहित करवाने यत्न करे? (अर्थात् कोइपण न करे.) ॥ ६१ ॥

तस्मान्मनागागमयस्व काल-मतित्वरा विघ्नकरीष्टसिद्धेः ॥
इत्युक्तवांस्त्यक्तमनस्तरंगः, क्षणं समाधत्त स मेधिरेशः ॥ ६२ ॥

अर्थः– माटे हे सुमंगला! थोडो वखत तुं सबुर कर? केमके, अति उतावल वांछित सिद्धिने विघ्न करनारी छे; एम कहीने ते महा बुद्धिवान प्रभुए मनना तरंगोने तजीने क्षणवार सुधि समाधिने धारण करी. ॥ ६२ ॥

निमील्य नेत्रे विनियम्य वाचं, निरुध्य नेताखिलकायचेष्टाः ॥
निशि प्रसुप्ताब्जमनादिहंसं, सरोऽन्वहार्षीदचलसत्तरंगम ॥ ६३ ॥

अर्थः– (ते समये) श्री ऋषभदेव प्रभु, आंखो मीचीने, वाणीने रोकीने, तथा सघली शरीरचेष्टाने रोधीने, रात्रिए बीडाएलां कमलोवालां, नहीं शब्दकरता हंसोवालां, तथा स्थिर मोजावालां तलावनुं अनुकरण करता हता. ॥ ६३ ॥

स्वप्नानशेषानवधृत्य बुद्धि-बाह्वा मनोवेत्रधरः पुरोगः ॥
महाधियामूहसभामभीष्टां, निनाय लोकत्रयनायकस्य ॥ ६४ ॥

अर्थः– हवे त्रणे लोकोना नायक एवा श्री ऋषभदेवप्रभुनो मनरूपी बुद्धिवानोमां

मुख्य एवो वडीदार सघला स्वप्नोने बुद्धिरूपी हाथथी खेंचीने विचाररूपी मनोहर सभामां लेइ गयो. ॥ ६४ ॥

अस्ताशताधारविचारवार्धिं, ज्ञानांजनोद्भिन्नदृशावगाह्य ॥
चित्तेन नेतुः स्फुटधीवरेण, समर्पितास्तत्फलयुक्तिमुक्ताः ॥ ६५ ॥

अर्थः- हवे ज्ञानरूपी अंजनथी मनोहर दृष्टिवाला तथा प्रगटरीते उत्तम बुद्धिवाला (पक्षे-प्रगट जालिक) एवा प्रभुना चित्ते, निष्पापताना आधारभूत (पक्षे-गंभीर) एवा विचाररूपी समुद्रने तरीने ते स्वप्नोनां फलोनी युक्तिरूपी मोतीओ प्रभुने आप्यां ॥ ६५ ॥

तद्भूर्हर्षामृतरसभरः किं शिरासारणीभिः
स्वांतानूपाद्युगपदसृपत्क्षेत्रदेशेऽखिलेऽस्य ॥
लोकत्रातुः कथमितरथा लोमबर्हिःप्ररोहैः
सद्यस्तत्रोल्लसितमसितच्छायसूक्ष्माग्रभागैः ॥ ६६ ॥

अर्थः- ते स्वप्न विचारथी उत्पन्न थएलो हर्षरूपी अमृतरसनोसमूह, आ त्रिलोकना स्वामीना हृदयरूपी सजल प्रदेशमांथी एकी वखते तेमना (शरीररूपी) समस्त क्षेत्रप्रदेशपर शुं नसोरूपी नीकोमारफते फेलायो छे ? जो एम न होय तो त्यां श्याम कांतिवाला तथा सूक्ष्म अग्रभागवाला रोमरूपी दर्भना अंकुरो तुरतज क्यांथी उल्लास पाम्या ? ॥ ६६ ॥

दृग्युग्ममुच्छ्वसितमुच्छ्वसितां तनुं च, चंचन्मतिदृढिमधाम सुमंगला सा ॥
दृष्ट्वाद्भुतं वरयितुर्वचनं विनापि, स्वप्नान् महाफलतयान्वमिमीत सर्वान्॥६७॥

अर्थः– आश्चर्यनी वात छे के, प्रभुना वचन विना पण तेमनी बन्ने आंखोने उल्लसायमान थएली, तथा तेमनां शरीरने उल्लासवालुं जोइने, विस्तारयुक्त बुद्धिनी दृढताना स्थानकरूप एवी ते सुमंगलाए सर्व स्वप्नोने महाफलपणाए करीने अनुमित कर्यां; अर्थात् तेणीए एवुं अनुमान कर्युं के, आ स्वप्नो महान फल देनारां छे. ॥ ६७ ॥

ईहांचक्रे सा स्वामिनो मौनमुद्रा-भेदं तृष्णालुर्वाक्सुधायास्तथापि ॥
धत्ते नोत्कंठां गर्जिते केकिनी किं, मेघस्योन्नत्याज्ञातवर्षागमापि ॥ ६८ ॥

अर्थः– तो पण ते प्रभुनी वाणीरूपी अमृतनी तृषावाली एवी ते सुमंगलाए प्रभुनी मौन-मुद्राना भेदनी इच्छा करी; (अर्थात् तेणीए इच्छ्युं के, प्रभु स्वप्नोनुं फल मुखथी कहेतो ठीक) केम के, वादलांउना चडवाथी जाणेल छे वरसादनुं आगमन जेणीए एवी मयूरी शुं मेघग-र्जना प्रते उत्कंठाने नथी धारण करती ? (करेज छे.) ॥ ६८ ॥

इति श्री अंचलगच्छेश श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंभवमहाकाव्ये चतुर्दश-महा स्वप्नावधारणावर्णनो नाम अष्टमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

नवमः सर्गः प्रारभ्यते

तदा तदास्येंदुसमुल्लसद्वचः-सुधारसास्वादनसादरश्रुतिः ॥
गिरा गभीरस्फुटवर्णया जग-त्रयस्य भर्त्रा जगदे सुमंगला ॥ १ ॥

अर्थः– हवे ते वखते ते प्रभुना मुखरूपी चंद्रथी उल्लसायमान तथा वचनरूपी अमृत-रसना स्वादमां आदरयुक्त छे कर्ण जेणीना एवी ते सुमंगलाने गंभीर अने प्रगट अक्षरोवाली वाणीथी त्रणे जगतना स्वामी कहेवा लाग्या. ॥ १ ॥

जडाजडिम्ना जडभक्ष्यभोजना-दनावृतस्थानशयेन जंतुना ॥
विलोक्यते यो विकलप्रचारवद्-विचारणं स्वप्नभरो न सोऽर्हति ॥ २ ॥

अर्थः– जोडातां एवां जाड्यपणाथी, शीतल भोजनथी, तथा अनाच्छादित स्थानके सुवाथी प्राणी जे स्वप्नसमूहने जुए छे, ते स्वप्नसमूह ग्रथितगमननी पेठे विचार करवालायक नथी.

निभालयत्यालयगोऽपि यं प्रियेऽ-नुभूतदृष्टश्रुतचिंतितार्थतः ॥
नरो निशि स्वप्नमबद्धमानसो, न सोऽपि पक्तिं फलिनस्य पश्यति ॥ ३ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया ! गभराएला चित्तवालो घरमां रहेलो एवो पण माणस अनुभवे-

ला, दीठेला, सांभलेला, तथा चिंतवेला अर्थथी रात्रिए जे स्वप्नने जुए छे ते स्वप्न पण फलरूप थतुं नथी. ॥ ३ ॥

नरस्य निद्रावधिवीक्षणोत्सवं, तनोति यस्तस्य फलं किमुच्यते ॥
विमुच्यते सोऽपि विचारतः पृथ-ग्गतः प्रथां यो मलमूत्रबाधया ॥ ४ ॥

अर्थः– वली माणसने छेक निद्रासुधी जे स्वप्न दर्शनोत्सव विस्तारे छे, तेनुं फल शुं कहेवुं? (अर्थात् तेनुं कंई पण फल न होय) तेम मलमूत्रनी बाधाथी जे स्वप्न देखाय तेनो पण विचार करातो नथी. ॥ ४ ॥

मनाक् समुत्पाद्य दृशोर्निमीलनं, सुखं निषण्णे शयितेऽथवा नरे ॥
प्रवक्ति यत्स्वप्नमिषेण देवता, वितायते तस्य विचारणा बुधैः ॥ ५ ॥

अर्थः– (वली हे प्रिया!) जरा आंखो मीचीने सुखेथी माणस बेठे छते अथवा सुते छते, देवता, स्वप्नना मिषथी जे कंई कहे छे, ते स्वप्नने विचार पंडितो करे छे. ॥ ५ ॥

अधर्मधर्माधिकतानिबंधनं, यमीक्षते स्वप्नमपुष्कलं जनः ॥
वदंति वैज्ञातिकमेघगर्जिव-न्न मोधतादोषपदं तमुत्तमाः ॥ ६ ॥

अर्थः– वली अधर्मनी अथवा धर्मनी अधिकताना कारण एवा जे अल्प स्वप्नने माणस

जुए छे, ते स्वप्नने उत्तम माणसो प्रभातना मेघगर्जारवनी पेठे निष्फलतारूपी दोषना स्थानकरूप कहेता नथी; (अर्थात् ते स्वप्नने फलवालुं कहे छे.) ॥ ६ ॥

त्वमाहतद्विट्निविरीसभ्राजनं, सभ्राजनं सिंचसि मे वचोऽमृतैः ॥
सभ्राजनं यत्तव तन्वते सुरा-विभासि तत्पुण्यविलासभ्राजनम् ॥ ७ ॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! धारण करेल छे वैरीजनी प्रौढतानी कांतिनुं देपण जेमणे एवा मारा सभ्राजनोने तुं वचनोरूपी अमृतोथी सींचे छे, तेम वली देवो (पण) तारी सुखसाताने विस्तारे छे, तेथी तुं पुण्यविलासना भाजनरूप शोभे छे. ॥ ७ ॥

कुलं कलंकेन न जातु पंकिलं, न दुःकृतस्याभिमुखी च शेमुषी ॥
गिरः शरच्चंद्रकरानुकारिका, गतं सतंद्रीकृतहंसवल्लभम् ॥ ८ ॥
निरर्गलं मंगलमंगसौष्ठवं, वदावदीभूतविचक्षणा गुणाः ॥
इदं समग्रं सुकृतैः पुराकृतै, र्ध्रुवं कृतज्ञे तव ढौकनीकृतम् ॥९॥ युग्मम् ॥

अर्थः- वली हे कृतज्ञ देवी ! तारुं कुल कदापि पण कलंकथी कलुषित थयुं नथी, अने तारी बुद्धि पापनी सन्मुख थइ नथी, तारी वाणी शरद ऋतुना चंद्रना किरणोनुं अनुकरण करनारी छे, तारुं गमन, आलस्ययुक्त करेल छे हंसीने जेणे एवुं छे, तारां शरीरनी पटुता

अनर्गल मंगलरूप छे, अने तारा गुणो वाचाल थएला कवीश्वररूप छे, एवी रीते आ सघलुं खरेखर तने तारां पूर्वे करेलां पुण्योए भेट तरीके आपेलुं छे. ॥ ७ ॥ ए ॥

न कोऽधिकोत्साहमना धनार्जने, जनेषु को वा न हि भोगलोलुपः ॥
कुतः पुनः प्राकृतपुण्यसंपदं, विना लता वृष्टिमिवेष्टसिद्धयः ॥ १० ॥

अर्थः– वली आ दुनीयामां धन उपार्जन करवामां कोण उत्साही मनवालो होतो नथी ? अथवा भोगोनो लोलुपी पण कोण होतो नथी ? तेम वली वृष्टिविना जेम लताउ तेम पूर्वे करेली पुण्यसंपदाविना इष्टसिद्धि क्यांथी होय ? ॥ १० ॥

न जापलक्षैरपि यन्निरीक्षणं, क्षणं समश्येत विचक्षणैरपि ॥
सुरांगनाः सुंदरि तास्तव क्रम-द्वयस्य दास्यं स्पृहयंति पुण्यतः ॥ ११ ॥

अर्थः– वली हे सुंदरि ! जे देवांगनाउनुं दर्शन विचक्षणो पण लाखो गमे जपोथी क्षणवार पण मेलवी शकता नथी, ते देवांगनाउ तारां पुण्यथी तारां बन्ने चरणोना दास्यपणानी इच्छा करे छे. ॥ ११ ॥

न कापथे कंटककोटिसंकटे, पदेषु कासांचन पाडुका अपि ॥
मणिक्षमाचारभवः क्रमक्लमः, शमं सुरीभिः सुकृतैस्तवाप्यते ॥ १२ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! क्रोडोगमे कांटाउथी भरेला कुमार्गमां चालतां थकां केटलीक

स्त्रीउने पावडीउं पण होती नथी, पण मणिउनी पृथ्वीपर चालवाथी उत्पन्न थएला चरणो-
नो क्लेश देवांगनाउ तारां पुण्योथी उपशमावे छे. ॥ १२ ॥

बहुत्वतः काश्चन शायिनां वने, कृशे कुशास्तरकेऽपि शेरते ॥
द्युतल्पतूलीष्वपि न प्रिये रतिः, सुमच्छदप्रच्छदमंतरेण ते ॥ १३ ॥

अर्थः– वली हे प्रिये ! वनमां सुनाराउनी केटलीक स्त्रीउ तो प्रायें पातली एवी डाभो-
नी पथारीपर पण सुए छे, अने तने तो पुष्पवस्त्रना उछाड विना दिव्य पुंबडाउनी पथारी-
मां पण चेन पडतुं नथी. ॥ १३ ॥

कदन्नमप्यात्ममनोविकल्पनै-र्महारसीकृत्य लिहंति काश्चन ॥
चटुक्रियां कारयसि द्युसत्प्रियाः, फलाशने त्वं सुरभूरुहामपि ॥ १४ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया! केटलीक स्त्रीउ तो कुत्सित अन्नने पण पोताना मनना विकल्पोथी
अत्यंत रसयुक्त मानीने खाय छे; अने तुं तो कल्पवृक्षोनां फलो खावामां पण देवांगनाउ
पासे केटलीक आजीजी करावे छे. ॥ १४ ॥

विनाश्रयं संततदुःखिता ध्रुवं, स्तुवंति काश्चित् सुगृहाः पतत्रिणीः ॥
विमानमानच्छिदि धाम्नि लीलया, त्वमिद्धपुण्ये पुनरप्सरायसे ॥ १५ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! केटलीक स्त्रीउ तो घरविना हमेशां दुःखित थइ थकी खरेखर सु-

घरी नामनी पद्मिणीउनी पण स्तुति करे छे, अने तुं तो विमानना मानने पण छेदनारा घरमां (रहीने) लीलाथी अप्सरानी पेठे आचरण करे छे. ॥ १५ ॥

अखंडयंत्या स्वसदःस्थितिं सदा, गतागतं ते सदने वितन्वती ॥
क्रतीयते किं सुकृतांचिते शची, तुलां त्वया स्थानमधर्मकं श्रिता ॥ १६ ॥

अर्थः– वली हे पुण्यशाली देवी ! तारा घरमां आवागमन करती तथा देवलोकमां रहेली एवी इंद्राणी पण, हमेशां पोताना घरना वासने नहीं खंडन करती एवी जे तुं, तेनी साथे शुं बरोबरी करी शके ? (अर्थात् न करी शके.) ॥ १६ ॥

प्ररूढदोषाकरनाम्नि निर्भरं, कलंकिनींदौ महिषीत्वमीयुषीम् ॥
तमःसमुत्पन्नरुचिं कृती नरो, न रोहिणीमप्युपमित्सति त्वया ॥ १७ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! प्राप्त थएल छे दोषाकर नाम जेने एवा कलंकवाला चंद्रप्रते पटराणीपणाने प्राप्त थएली, अने अंधकारमां उत्पन्न थएल छे कांति जेणीने एवी रोहिणीने पण विचक्षण माणस तारीसाथे सरखाववाने इच्छतो नथी. ॥ १७ ॥

कुतः प्रकर्षं समतामपि त्वया, न संगता श्रीरपि रूपवैभवैः ॥
स्वकं शकुंत्याः सदृशं नभोगता-गुणं तृणं जल्पति खेचरांगना ॥ १८ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया ! लक्ष्मी पण रूपना वैभवोथी तारी साथे तुल्यता धारण करती

नथी, त्यारे तेणीना वधारे गुणपणानी तो वातज शी करवी ? तेम खेचरी (पण) पोताना पद्मिणी सरखा आकाशगमन गुणने तृणसमान लेखे छे. ॥ १८ ॥

निजैर्द्विजिह्वप्रियतादिदूषणै, र्हियेव मुंचंति न जातु या बिलम् ॥
अनाविलं ते चरितं विषानना, न नागकन्या अनिशं स्पृशंति ताः ॥ १९ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया ! जे नागकन्याओ जाणे लज्जाथी होय नहीं जेम तेम पोताना नागोसंबंधि प्रियपणादिक दूषणोएं करीने, कोइपण वखते पातालने तजती नथी, ते विषमुखवाली नागकन्याओ हमेशां तारा निर्मल चरित्रने स्पर्श करती नथी. ॥ १९ ॥

नवोदयं संगतया रयात्त्वया, ततोऽतिशिश्ये त्रिजगद्वधूजनः ॥
तमोबलाल्लब्धभवः परः प्रभा-भरः स्वधर्मैस्तरणेरिव त्विषा ॥ २० ॥

अर्थः– अंधकारना बलथी मेलवेल छे उत्पत्ति जेणे एवो अन्य प्रभासमूह जेम सूर्यनी कांतिथी पोतानां किरणोथी करीने अतिक्रमे छे, तेम एकदम नवा उदयने प्राप्त थएली एवी तुं त्रणे जगतनी स्त्रीओने अतिक्रमण करे छे. ॥ २० ॥

त्वयेक्षितः स्वप्नगणो गुणोज्ज्वलो, न जायते जात्यमणिर्यथा वृथा ॥
पुनः प्रकल्प्या कथमल्पबुद्धिभि-र्विचारणा तस्य विचक्षणोचिता ॥ २१ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया ! गुणोएं करीने उज्ज्वल एवो तें जोएलो स्वप्नोनो समूह उत्तम

मणिनी पेठे वृथा थतो नथी; तोपण विचक्षणोने उचित एवो ते स्वप्नोनो विचार अल्पबुद्धिवानो शी रीते करी शके ? ॥ २१ ॥

मृगाक्षि वल्लीव घनाघनोदका-द्भवत्यतः स्वप्नभरान्नवा रमा ॥
प्रयाति गर्भानुगुणात्प्रथां पुनः, पुरोदिता सा सरसी कृताश्रयात् ॥ २२ ॥

अर्थः– वली हे मृगाक्षी ! वरसादना पाणीथी जेम वेलडी तेम गर्भप्रमाणे गुणोना अनुभाववाला आ स्वप्नना समूहथी नवी लक्ष्मी थाय छे; अने ते लक्ष्मी करेला आश्रयथी वली रसयुक्त थाय छे. ॥ २२ ॥

अनेन सर्वस्वजनाकुले कुले-नवा न वासं विदधत्यहो गदाः ॥
पुरातना अप्युपयांति ते शमं, रसायनेनेव विदोषधीभुवा ॥ २३ ॥

अर्थः– निर्दोष बुद्धिथी उत्पन्न थएला (पक्षे–ज्ञान अने उषधिथी उत्पन्न थएला) एवा आ स्वप्नथी रसायनथी जेम तेम स्वजनोथी आकुल थएला कुलमां नवा रोगो वास करता नथी; तेम पुराणा रोगो पण शांत थाय छे. ॥ २३ ॥

दिनोदयेनेव हते सुसंहते, ऽमुना घनारिष्टतमिस्रमंडले ॥
कुले विलासं कमलावदुत्पले, करोति पुण्यप्रभवा शिवावली ॥ २४ ॥

अर्थः– दिनोदयथी एकवुं थएलुं अत्यंत श्याम एवुं अंधकारनुं मंडल हणाते छते

કમલપર જેમ લક્ષ્મી તેમ આ સ્વપ્નથી પુણ્યથી ઉત્પન્ન થએલી મંગલોની શ્રેણિ કુલમાં વિલાસ કરે છે. ॥ ૨૪ ॥

अबालभाविश्रुतसौख्यदायिनीं, वृथा विभूतिर्विभुता च यां विना ॥
अयं हि तां वर्धयितुं निशांतरुग्, धृतिं मतिं ब्राह्ममुहूर्तवत्प्रभुः ॥ २५ ॥

અર્થઃ- પ્રૌઢ પ્રભાથી વિખ્યાત એવાં સુખને દેનારી એવી જે ધૃતિ અને બુદ્ધિવિના લક્ષ્મી અને પ્રભુતા નિષ્ફલ થાય છે, તે ધૃતિ અને બુદ્ધિને આ ઉપશમાવેલા રોગોવાળું સ્વપ્ન બ્રાહ્મ મુહૂર્તની પેઠે વધારવાને સમર્થ થાય છે. ॥ ૨૫ ॥

जनानुरागं जनयन्नयं नवं, ध्रुवोदयप्राभवदानलग्नकः
यदन्यदप्यत्र मनोहरं तद-प्यनेन जानीहि पुरः स्फुरत्प्रिये ॥ २६ ॥

અર્થઃ- વલી હે પ્રિયે! નવા એવા લોકોના અનુરાગને ઉત્પન્ન કરતું થકું આ સ્વપ્ન નિશ્ચિત ઉદયવાલી પ્રભુતાને દેવામાં સાક્ષીરૂપ છે; તેમ (આ જગતમાં) જે બીજી પણ મનોહર વસ્તુ છે, તે પણ આ સ્વપ્નથી (આપણી) આગલ સ્ફુરાયમાન થાય છે, એમ તું જાણજે. ॥ ૨૬ ॥

यदिष्यते हंत शुभान्निमित्ततः, पुरापि तद्वस्तु समस्तमस्ति मे ॥
भवन्न शीतांशुमहो महोज्ज्वले, दिने न दीपः परभागमृच्छति ॥ २७ ॥

असावसामान्यगुणैकजूरिति, त्वया विशालाक्षि वृथा न चिंत्यताम् ॥
फलं यदग्र्यं तदथ ब्रवीमि ते, मितेः परां कोटिमियर्त्तु संमदः ॥२७॥युग्मम्॥

अर्थः– वली हे प्रिये ! शुजनिमित्तथी जे वस्तुनी वांछा थाय छे, ते तो सघली पूर्वेथी पण मारी पासे छे, सूर्यनां तेजथी अत्यंत उज्ज्वल एवा दिवसने विषे (रहेलो) दीपक कंइ गुणोत्कर्षने प्राप्त थतो नथी. वली हे ! विशाल नेत्रोवाली सुमंगला ! असामान्य गुणोनां एक स्थानकरूप एवा आ तारा स्वप्नने तारे फोकट मानवुं नहीं; हवे आ स्वप्नोनुं जे मुख्य फल छे,ते हुं तने कहुं छुं; अने तेथी तारो हर्ष परिमाणनी उत्कृष्ट कोटिने प्राप्त थाउ.२७ २७

चतुर्दशस्वप्ननिजालनडुम-स्तनोत्यसौ मातुरुजे शुजे फले ॥
इहैकमर्हज्जननं महत्फलं, तनु द्वितीयं ननु चक्रिणो जनुः ॥ २७ ॥

अर्थः– आ जगतमां आ चौद स्वप्नोना जोवारूपी वृक्ष माताने बे उत्तम फलो आपे छे, तेमां एक तो अरिहंत प्रजुना जन्मरूपी महानफल आपे छे. अने बीजुं चक्रिना जन्मरूप सूक्ष्म फल आपे छे. ॥ २७ ॥

प्रउष्टजावारिजयच्चिदं स्फुटी-कृता निशीथे सुकृतैः पुराकृतैः ॥
तदर्धवीक्षा विशिनष्टि केशवो-जवं जवोत्तारमरागवागिव ॥ ३० ॥

अर्थः– पूर्वे कहेलां पुण्योथी अर्धरात्रिए (पक्षे– निशीथसूत्रमां) प्रगट थएलुं एवुं ते

स्वप्नोतुं अर्थ दर्शन, वीतरागनी वाणी जेम ज्ञवना उत्तारने तेम दुष्ट ज्ञावो अने शत्रुना ज्ञ-यने छेदनारी (पद्दे-दुष्ट एवा क्रोधादिक ज्ञावशत्रुउंना ज्ञयने छेदनारी) एवी वासुदेवनी उत्पत्तिने सूचवे छे. ॥ ३० ॥

बलं सुतं यच्छति तच्चतुष्टयी, लतेव जातिः कुसुमं समुज्ज्वलम् ॥
तदेकतां वीक्ष्य तदेकतानया, स्त्रियांगजूर्मांडलिकः प्रकल्प्यताम् ॥ ३१ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! ते स्वप्नोमांथी चार स्वप्नो मालती लता जेम उज्ज्वल पुष्पने तेम बलदेव (नामना) पुत्रने आपे छे; अने ते स्वप्नोमां सावधान रहेली स्त्रीए तेमाना एक स्वप्नने जोइने विचारवुं के, (मने) मांडलिक पुत्र थशे. ॥ ३१ ॥

तदीदृशास्वप्नविलोकनात्त्वया-ऽधिगंस्यते चक्रधरस्तनूरुहः
विशंति विद्याः किल यं चतुर्दश, श्रयंति रत्नान्यपि संख्यया तया ॥ ३२ ॥

अर्थः– माटे हे देवी ! एवी रीतनां स्वप्नो जोवाथी तने चक्री पुत्र थशे; जेना प्रते चौद विद्या दाखल थाय छे, तेने तेटलीज संख्यानां अर्थात् चौद रत्नो पण मले छे. ॥ ३२ ॥

त्वया यदादौ हरिहस्तिसोदरः, पुरः स्थितस्तन्वि करी निरीक्षितः ॥
मनुष्यलोकेऽपि ततः श्रियं पुरा[1], दधाति शातक्रतवीं तवांगजः ॥ ३३ ॥

---

१ " पुरा यावतो वर्तमान " इति सूत्रेण ज्ञविष्यति काले वर्तमानो ज्ञेयः ॥

अर्थः– वळी हे सूक्ष्म अंगवाळी सुमंगला ! तें पेहेलां इंद्रना ऐरावत हाथी सरखो जे हाथी जोयो, तेथी तारो पुत्र मनुष्य लोकमां पण इंद्रसंबंधी लक्ष्मीने धारण करशे. ॥ ३३ ॥

दिगंतदेशांस्तरसा जिगीषया, ऽभिषेणयिष्यंतमवेत्य तेऽंगजम् ॥
महीयतेस्म प्रथमं दिशां गजैः, प्रिये किमैरावत एष संधये ॥ ३४ ॥

अर्थः– वळी हे प्रिया ! एकदम छेक दिशाओना छेडासुधिना देशोने जीतवानी इच्छाथी सैन्य सन्मुख थनारा एवा तारा पुत्रने जाणीने शुं दिग्गजोए आ ऐरावत हाथीने पोतानी कबुलात माटे पहेलां मोकलावेलो छे ? ॥ ३४ ॥

यदद्भुतश्रीर्वृषभो निरीक्षितः, क्षितौ चतुर्भिश्चरणैः प्रतिष्ठितः ॥
महारथाग्रेसरतां गतस्तत-स्तवांगभूर्वीरधुरां धरिष्यति ॥ ३५ ॥

अर्थः– वळी हे सुमंगला ! अद्भुत शोभावाळो, तथा पृथ्वीपर चार पगोथी प्रतिष्ठित थएलो एवो वृषभ जे तें (बीजा स्वप्नमां) जोयो, तेथी तारो पुत्र सहस्रयोधी सुभटोना अग्रेसरपणाने प्राप्त थयो थको वीरोनी धुराने धारण करशे. ॥ ३५ ॥

---

१ धनुर्वेदस्य तत्वज्ञः, सर्वयोधगुणान्वितः ॥ सहस्रं योधयत्येकः, स महारथ उच्यते ॥१॥ इति युद्धकलाविलासे ॥

सुपर्वलोकाद्यदिवा तवांगजे, प्रवेशमातन्वति भूतले नवम् ॥
अहो महोक्षः किमसौ पुरोऽस्फुर-न्नदन्नदभ्रं शकुनप्रदित्सया ॥ ३६ ॥

अर्थः– अथवा वली हे देवी ! तारो पुत्र देवलोकथी आ पृथ्वीतलपर नवो प्रवेश करते छते, अहो ! आ महान वृषभ शुं अत्यंत गर्जना करतो छतो (शुभ) शुकन आपवानी इच्छाथी अगाडी स्फुरायमान थयो छे ? ॥ ३६ ॥

जिनेषु सर्वेषु मयैव लक्ष्मणा, जनेन तातस्तव लक्षयिष्यते ॥
अयं चटूक्त्येत्यथवा तवात्मजा-त्प्रसादमासादयितुं किमापतत् ॥ ३७ ॥

अर्थः– अथवा सघला तीर्थंकरोमां माराज चिन्हथी आपना पिताजी लोकोथी ओलखाशे एवी रीतनां मिष्ट वचनथी तारा पुत्र पासेथी कृपा मेलववाने शुं आ वृषभ अहीं आवेलो छे?

द्विपद्विषो वीक्षणतोऽवनीगतां-गिनो मृगीकृत्य महाबलानपि ॥
न नेतृतामाप्स्यति न त्वदंगजः, प्रघोषतोंऽतर्ध्वनयन्महीभृतः ॥ ३८ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! सिंहना जोवाथी, कीर्तिथी राजाओने पण मनमां चमत्कार करतो थको तारो पुत्र आ पृथ्वीपर रहेला महा बलवान प्राणीओने पण हरिणरूप करीने महत्ताने नहीं प्राप्त थाय तेम नहीं, (अर्थात् महत्ताने प्राप्त थशे.) ॥ ३८ ॥

नयाप्तसप्तांगकराज्यरंगभूः, क्व नायकस्त्वं प्रखरायुधो नृणाम ॥
प्रभुः पशूनां नयनैपुणंविना, वसन्वनेऽहं नखरायुधः क्व च ॥ ३ए ॥
तथापि मा कोपमुपागमः कृतो-पमः कृतीशैर्युधि विक्रमान्मया ॥
सुतं तवेत्यर्थयितुं समागतः, किमर्थिकल्पड्डुममेष केसरी ॥ ४० ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– हे स्वामी ! न्यायथी प्राप्त करेल छे सप्तांग राज्यानी रणजूमि जेमणे, तथा बलिष्ठ हथिआरवाला, अने माणसोना स्वामी एवा तमो क्यां ? अने न्यायनी निपुणता विना वनमां वसतो, अने पशुउनो स्वामी तथा नखोरूपी आयुधोवालो एवो हुं क्यां ? तोपण तमो कोप करशो नहीं ? केमके, पराक्रमथी युद्धमां विचक्षणो मारी साथे तमारी तुलना करशे; एवी रीते प्रार्थना करवाने शुं आ केसरीसिंह, अर्थिउप्रते कल्पवृक्षसरखा तारा पुत्रपासे आवेलो छे ? ॥ ३ए ॥ ४० ॥

यदिंदिरा सुंदरि वीक्षिता ततः, स्त्रियो नदीनप्रजवा अवाप्स्यति ॥
कलाभृदिष्टाः कमलंगताः परः, शतास्तयैवोपमिताः सुतस्तव ॥ ४१ ॥

अर्थः– वली हे सुंदरि ! तें जे लक्ष्मीने जोइ तेथी ते लक्ष्मी सरखी, हीनकुलथी नहीं उत्पन्न थएली (पक्षे–समुद्रथी उत्पन्न थएली) कलावान पुरुषोने वहाली (पक्षे–चंद्रने व-

हाली) सारीरीते जेम थाय तेम सुखने प्राप्त थएली (पद्मे-कमलने प्राप्त थएली) एवी सें-कडो गमे स्त्रिर्उने तारो पुत्र मेलवशे. ॥ ४१ ॥

बलाधिकत्वाच्चलिते हरेर्हृदि, प्रसह्य भग्ने युधि राजमंडले ॥
अनेन पद्भ्यां कृशिते कुशेशये, चमूरजोभिः स्थगिते पयोनिधौ ॥ ४२ ॥
सुतस्तवैवास्ति गतिर्ममाधुना, तवेति वा जल्पितुमाययावसौ ॥
स्वजातिधौरेयमनुप्रविश्य य-त्प्रभुप्रसादाय यतेत धीरधीः ॥ ४३ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- हे देवी ! आ तारा पुत्रथी बलाधिकपणाएं करीने वासुदेवनुं हृदय चलायमान होते उते, तथा युद्धमां बलात्कारें करीने राजमंडल भग्न थये उते, अने चरणोएं करीने कमलोने म्लानियुक्त करते उते, तथा सैन्यनी रजोथी समुद्रने ढांकते उते हवे मारो आधार तो तमारो पुत्रज छे, एवी रीते तने कहेवा माटे अथवा आ लक्ष्मी आवेली छे; केमके, धीर बुद्धिवालो माणस पोतानी जातिर्उमांना अग्रेसरीनो आश्रय करीने स्वामीने आनंदित करवा माटे यत्न करे. ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

स्वसौरभाकर्षितषट्पदाध्वगा, स्रगालुलोके यदि कौसुमी त्वया ॥
ततः सुतस्ते निजकीर्तिसौरभा-वलीढविश्वत्रितयो भविष्यति ॥ ४४ ॥

अर्थः- वली हे देवी ! पोतानी सुगंधिथी खेंचेल छे भमरार्उरूपी पंथिर्उने जेणे एवी कु-

सुमोनी माळाने तें जे जोइ छे, तेथी तारो पुत्र पोतानी कीर्तिरूपी सुगंधिथी व्याप्त करेल छे त्रणे जगतो जेणे एवो थशे. ॥ ४४ ॥

अयं विवादे ननु दानविद्यया, विजेष्यते नश्चिरशिक्षितानपि ॥
इयं भियेतीव सुरद्रुभिर्भव-द्भुवो ददे दंडपदेऽथवा किमु ॥ ४५ ॥

अर्थः– अथवा हे देवी! आ तारो पुत्र, घणा काळथी शिखेला एवा पण अमोने खरेखर दानविद्याथी जीती जशे, एवी रीतना भयथीज जाणे होय नहीं जेम तेम, कल्पवृक्षोए तारा पुत्रने दंडतरीके शुं आ पुष्पमाला आपी छे? ॥ ४५ ॥

भवान् ममादेशवशो भवेद्गृही, गृहीतदीक्षस्य च नास्मि ते प्रभुः ॥
वदन्निदं वानुगभृंगनिःस्वनैः, स्मरोऽस्य रोपं व्यसृजत् स्रजश्छलात् ॥ ४६ ॥

अर्थः– तमो गृहस्थ होते छते मारी आज्ञाथी वश थशो; अने दीक्षा लीधा बाद हुं तमाराप्रते समर्थ इथश नहीं; एवी रीते पाछळ रहेला भमराओना शब्दोथी बोलता एवा कामदेवे माळाना मिषथी (पोतानुं) बाण अथवा एमना प्रते छोड्युं छे. ॥ ४६ ॥

यदिंदुरापीयत पार्वणस्त्वया, ततः सुवृत्तो रजनीघनछविः ॥
सदा ददानः कुमुदे श्रियं कला-कलापवांस्ते तनयो भविष्यति ॥ ४७ ॥

अर्थः– हे प्रिया! वळी तें जे पुर्णिमानो, गोळ आकारवाळो, तथा रात्रिए अत्यंत ते-

जस्वी एवो जे चंद्र जोयो, तेथी तमोतां पृथ्वीना वर्णमां (एके चंद्रविकासि कमलपत्रते) ...

जस्वी एवो जे चंद्र जोयो, तेथी हमेशां पृथ्वीना हर्षमां (पक्षे-चंद्रविकासि कमलप्रते) शोभा आपनारो अने कलाओना समूहवालो तारो पुत्र थशे. ॥ ४७ ॥

त्वदाननस्पर्धि सरोजमोजसा, निमीलयिष्यामि तथाधिकश्रिये ॥

तव श्रयिष्यामि सितातपत्रता-ममुक्तमुक्तामिषतारतारकः ॥ ४८ ॥

परं रुजन् राजकमाजिन्नाजिनं, न राजशब्दं मम मार्ष्टुमर्हसि ॥

इतीव विज्ञापयितुं रहो रया-दुपस्थितोऽयं तनयं तवाथवा ॥ ४९ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः- अथवा हे देवी ! तमारां मुखनी स्पर्धा करनारा कमलने हुं (मारां) पराक्रमथी संकोचीश, तथा तमारी अधिक शोभामाटे, नहीं छोडेलां एवां मोतीओना मिषथी मनोहर ताराओवालो थयो थको हुं तारा छत्रपणाने धारण करीश; पण रणसंग्राममां रहेला राजाओने नष्ट करतां थकां तमारे मारो " राजशब्द " स्फेटवो लायक नथी, एवी रीते जाणे गुप्त रीते वेगथी तारा पुत्रने विनंति करवा माटे आव्यो होय नहीं, तेम (आ चंद्र शोभे छे.) ४८ ४९

दिशन्विकाशं गुणसद्मपद्मिनी-मुखारविंदेषु सदा सुगंधिषु ॥

निरूढदोषोदयमात्मजस्तव, प्रपत्स्यते धाम रवेरवेक्षणात् ॥ ५० ॥

अर्थः- वली हे देवी ! सूर्यने जोवाथी हमेशां गुणोना स्थानकभूत एवी स्त्रीओना सुगंधि मुखकमलोप्रते प्रकाशने आपतो थको तारो पुत्र दोषोना उदय विनाना तेजने प्राप्त थशे. ५०

उदेष्यतस्त्वत्तनयस्य तेजसा, दिवाकरो दीप्तिदरिद्रतां गतः ॥
मृगाक्षि मन्येऽबलयापि तत्त्वया, सुदर्शनः स्वप्नपरंपरास्वयम् ॥ ५१ ॥

अर्थः– वली हे हरिणाक्षि ! उदय पामनारा एवा तारा पुत्रना तेजथी सूर्य कांतिरहित-पणाने प्राप्त थयो छे; अने तेथीज स्वप्नोनी श्रेणिर्जमां ते तने अबलाने पण सुखेथी दृष्टिगोचर थयो छे, एम हुं मानुं छुं. ॥ ५१ ॥

मया नभःस्थालदशैंधनेन ते, विधातुरारात्रिककर्म भावि तत् ॥
ममोर्ध्वगत्वं च महश्च मृश्यतां, भवद्भुवं वक्तुमिदं स वाययौ ॥ ५२ ॥

अर्थः– अथवा ते सूर्य तारा पुत्रने आवी रीते कहेवाने आव्यो छे के, आकाशरूपी थालमां रहेला हुं रूपी दीपकथी ब्रह्मायें करीने आपनुं आरात्रिक (आरती संबंधि) कार्य थशे, माटे मारा ऊर्ध्व गमन माटे अने तेज माटे आपे क्षमा करवी. ॥ ५२ ॥

ध्वजावलोकाद्दयिते तवांगजो, रजोभिरस्पृष्टवपुः कुसंगजैः ॥
गमी गुणाढ्यः शिरसोऽवतंसतां, कुले विशाले विपुलक्षणस्पृशि ॥ ५३ ॥

अर्थः– वली हे दयिता ! ध्वजने जोवाथी तारो पुत्र कुसंगथी उत्पन्न थएला दोषोथी अस्पृष्ट शरीरवालो, तथा गुणोवालो थइने, महान उत्सववाला विशाल कुलमां मस्तकपरना मुकुटपणाने प्राप्त थशे. ॥ ५३ ॥

परिस्फुरंतं दिवि केतुसंज्ञया, निरीक्ष्य मां ते पृतनाग्रवर्तिनम् ॥
विपक्षवर्गः स्वयमेव नंक्ष्यते, युधेऽमुना तन्नव जातु नातुरः ॥ ५४ ॥
बिभर्तु गांभीर्यगुणं युवा भवा-न्निधाय सर्वं मयि बालचापलम् ॥
इति प्रजल्पन् कलकिंकिणीक्वणै-रमुं किमागात्प्रियमित्रवत्स वा॥५५॥युग्मम्॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! आवी रीते मनोहर घुघरीउना शब्दोथी कहेतो थको प्रियमित्रनी पेठे शुं ते ध्वज आ तारापुत्रपासे आव्यो छे ? केवी रीते कहे तो थको ? तो के, आकाशमां " केतु " एवा नामथी स्फुरायमान थता, अने आपनी सेनानी अगाडीमां रहेला एवा मने जोइने शत्रुउनो समूह पोतानी मेलेज नाशी जशे, माटे ते शत्रुसमूह साथे तमारे युद्ध करवामां कदापि पण उत्सुक थवुं नहीं, तेम युवावस्था पामीने सर्व बालचपलता मने सोंपीने तमो गांभिर्य गुणने ग्रहण करो ? ॥ ५४ ॥ ५५ ॥

न्यभालि कुंभः करभोरु यत्त्वया, ततः सुवृत्तः सुमनश्रयांचितः ॥
गतः सुतस्ते कमलैकपात्रता-मभंगमांगल्यदशां श्रयिष्यति ॥ ५६ ॥

अर्थः- हे करभ सरखा साथलोवाली सुमंगला ! तें जे कलश जोयो छे, तेथी उत्तम आचारवालो (पक्षे- उत्तमगोल आकारवालो) देवोना समूहथी पूजाएलो (पक्षे- पुष्पोना

समूहोथी पूजाएलो) लक्ष्मीना एक पात्र पणाने प्राप्त थएलो (पक्षे– जलना एकपात्रपणाने प्राप्त थएलो) एवो तारो पुत्र अन्नंग मंगलीकनी दशाने प्राप्त थशे. ॥ ५६ ॥

सुमंगलांगी नवितुं तवर्ङ्गये, विसोढवान् कारुपदाहतीरहम् ॥
विवेश वह्नावनुन्नूय न्नूयसी-श्चिराय दंडान्वितचक्रचालनाः ॥ ५७ ॥
कृतज्ञ मद्दत्तजलैः प्रतीष्यतां, ततस्त्वया चक्रिपदान्निषेचनम् ॥
इतीहितं ज्ञापयितुं किमाययौ, घटः स्फुटत्वं तनयस्य तेऽथवा ॥५८॥युग्मम्॥

अर्थः– अथवा हे प्रिया ! तारा पुत्रना एवी रीतना इछितने जणाववा माटे शुं ते कुंन्न प्रगट थयो छे ? (शुं जणाववा माटे ? तो के) तमारी विन्नूति माटे मांगलीक अंगवालो थवा सारु में कुंन्नारोना पगना घातो सहन कर्या, तथा लांबा कालसुधि दंडवाला घणां चक्रन्नमणने सहन करीने हुं अग्निमां पेठो, माटे हे कृतज्ञ ! मारा आपेलां जलोथी तमारे चक्रीपदनो अन्निषेक ग्रहण करवो. ॥ ५७ ॥ ५८ ॥

सरः सरोजाक्षि यदैक्षि तेन ते, सुतः सतोषैः सुवयोन्निराश्रितः ॥
प्रफुल्लपद्मोपगतो घनागमौ-रसं रसं धास्यति साधुपालियुक् ॥ ५९ ॥

अर्थः– हे कमल सरखां नेत्रोवाली सुमंगला ! तें जे पद्मसरोवरने जोयुं छे, तेथी तारो पुत्र संतुष्ट मित्रोथी (पक्षे– संतुष्ट पक्षिओथी) आश्रित थयो थको, तथा विकस्वर लक्ष्मी-

युक्त थयो थको, (पक्षे- विकस्वर कमलोए करीने युक्त) अने उत्तमोना रक्षणवालो थइने (पक्षे- उत्तम किनारावालो) गहन आगमोथी उत्पन्न थएला रसने (पक्षे- वर्षागमनथी उत्पन्न थएला जलने) धारण करशे. ॥ ५९ ॥

मयैव जातानि मयैव वर्धिता-न्यवाङ्मुखीभूय ममावतस्थिरे ॥
इमानि पद्मानि रमानिवासता-मवाप्य माद्यन्मधुपैश्च संगतिम् ॥ ६० ॥
प्रशाधि विश्वाधिप किं करोम्यहं, त्वमीशिषे मूढजनानुशासने ॥
इदं वदंस्तत्वधियः कृते स्वयं, जडस्तडागः किमुपास्त ते सुतम्॥६१॥युग्मम्॥

अर्थः- माराथी उत्पन्न थएलां अने मेंज उछेरेलां एवां आ कमलो लक्ष्मीना निवासने अने मदोन्मत्त थता भमराओनी सोबतने पामीने माराथीज उलटां मुखवालां थइने रहेलां छे, माटे हे जगतना स्वामी ! शुं करुं ? तमो तेने शिक्षा करो ? केम के, मूर्ख लोकोने शिक्षा आपवामां तमो समर्थ छो, एम बोलतुं थकुं आ जड तलाव शुं तत्वबुद्धि माटे पोते तारा पुत्रनी सेवा करे छे ? ॥ ६० ॥ ६१ ॥

निभालनान्नीरनिधेरधीश्वरः, सरस्वतीनां रसपूर्तिसंस्पृशाम् ॥
अलब्धमध्योऽर्थिभिराश्रितो घनैः, सुतस्तवाऽत्येष्यति न स्वधारणाम्॥६२॥

अर्थः- वली हे प्रिया ! तें समुद्रने जोयो छे तेथी, रसना संपूर्णपणावाली (पक्षे- ज-

लोना संपूर्णपणावाली) एवी वाणीउनो (पक्षे– नदीउनो) स्वामी, तथा (अत्यंत) गंभीर अने घणां याचकोथी (पक्षे– वादलांउथी) आश्रित थएलो एवो तारो पुत्र पोतानी मर्यादाने उलंघशे नहीं. ॥ ६२ ॥

प्रचेतसापि स्फुटपाशपाणिना, कृपाणिना मध्यशयेन जिष्णुना ॥
न राजनीतेः किल कूलमुद्रुजो, न्यवारि मात्स्यः समयो भवन्मयि ॥ ६३ ॥
धरातलं धन्यमिदं त्वयि प्रभौ, न यन्नयव्यत्ययदोषमाप्स्यति ॥
इति स्ववीचिध्वनितैरिव स्तुवन्, किमाविरासीत्पुरतोऽस्य वारिधिः६४ युग्मम्

अर्थः– प्रगट रीते हाथमां पाशवाला एवा अंदर रहेला वरुणे, तथा खड्गवाला विष्णुए राजनीतिथी मारामां थतो कुलोनो नाश करनारो मत्सगलागलीनो देखाव खरेखर नीवार्यो नहीं, माटे आ पृथ्वीतलने धन्य छे, केम के, आप तेना स्वामी होते छते ते पृथ्वीतल अन्यायरूप दोषने प्राप्त थशे नहीं; एवी रीते पोताना मोजांउना शब्दोथी जाणे स्तुति करतो होय नहीं, एवो (आ) समुद्र शुं (आ) तारापुत्रनी पासे प्रगट थयो छे ? ॥ ६३ ॥ ६४ ॥

प्रिये विमानेन गतेन गोचरं, समीयुषा भोगसमं समुच्छ्रयम् ॥
उदारवृंदारकवल्लभश्रिया, भवद्भुवा भाव्यमदभ्रवेदिना ॥ ६५ ॥

अर्थः– वली हे प्रिया ! तें विमानने जोयुं छे तेथी, भोगो सहित वृद्धिने प्राप्त थएलो,

उदार देवोने वहाली एवी लक्ष्मीवालो तथा अत्यंत ज्ञानवालो एवो तारो पुत्र थशे. ॥६५॥

पुराश्रितं मां परिहृत्य यन्महीं, पुनासि पंकेरुहतापदैः पदैः ॥
किमत्र हेतुर्मयि दोषसंभवो, विरागता वा चिरसंस्तवोद्भवा ॥ ६६ ॥
नवीनपुण्यानुपलंभतोऽथ चे-द्विरक्तिरंचिष्यसि तत्कथं शिवम् ॥
प्रसीद मामेह्यथवोपयुज्यते, चटूक्तिरस्नेहरसे न सेतुवत् ॥ ६७ ॥
यदि त्वयात्यज्यत हंत ताविषो, विषोपमः सोऽस्तु न तन्ममापि किम् ॥
किमित्यमुष्यानुपदीनमागतं, सुधाशिधामानुनयाय तन्वि वा ॥ ६८ ॥
॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अर्थः– अथवा हे सूक्ष्म अंगवाली सुमंगला ! आवी रीते प्रीति करवा माटे शुं आ देवविमान तारा आ पुत्रनी पाछल आव्युं छे ? (केवीरीते ? तोके) पूर्वे आश्रित करेला एवा मने छोडीने, कमलोने, ताप आपनारा एवा चरणोथी जे तमो पृथ्वीने पवित्र करो छो, तो तेनुं शुं कारण छे. ? शुं मारमां कंई दोष छे ? अथवा लांबाकालना परिचयथी शुं विरागता थइ छे ? वली नवां पुण्योनी अप्राप्तिथी जो विरक्ति होय, तो मोक्षप्रते तमो केम जशो ? माटे मारापर कृपा करीने आवो ? अथवा निःस्नेह पुरुष प्रते पालनी पेठे चाटुवचन योग्य

नथी; वली ज्यारे तमोए स्वर्गने तज्युं, त्यारे ते स्वर्ग मने पण शुं फेर सरखुं न लागे? ६६।६७।६८

विलोकिते रत्नगणे स ते सुतः, स्थितौ दधानः किल कांचनौचितिम् ॥
उदंशुमत्रासमुपास्य विग्रहं, महीमहेंद्रैर्महितो नविष्यति ॥ ६ए ॥

अर्थः– वली हे देवी! तें रत्नोनो समूह जोयो ठे, तेथी खरेखर मर्यादा प्रते विचित्र प्रकारनी औचितिने धारण करतो थको तारो पुत्र आ जगतमां उत्कृष्ट तेजवाला शरीरने धारण करीने पृथ्वीपरना महान राजाउथी पूजाएलो थशे. ॥ ६ए ॥

न रोहणे कर्कशतागुरौ गिरौ, न सागरे वाऽनुपकारिवारिणि ॥
अहं गतो निर्मलधामयोग्यतां, शुचौ समीहे तव धाम्नि तु स्थितिम् ॥ ७० ॥
परार्थवैयर्थ्यमलीमसं जनुः, पुनीहि मे संततदानवारिणा ॥
तवेति वा प्रार्थयितुं स गर्जगः, सुखं सिषेवे किमु रत्नराशिना॥७१॥युग्मम्॥

अर्थः– अथवा हे देवि! तारा गर्नमां रहेला ते पुत्रने आवी रीते प्रार्थना करवाने शुं रत्नोनो राशि सेववा लाग्यो ठे? (केवी रीते प्रार्थना करवाने? तो के) अत्यंत कठिनतावाला एवा रोहणाचल पर्वतमां तेम उपकार नहीं करनारा एवा पाणीवाला समुद्रमां हुं निर्मलस्थाननी योग्यताने प्राप्त थयो नथी; माटे तारां पवित्र स्थानमां स्थिति करवानी हुं इच्छा

करुं छुं, अने तेथी तमो हमेशां दानरूपी जलथी मारा परोपकार करवाना निरर्थकपणाथी मलीन थएला जन्मने पवित्र करो ? ॥ ७० ॥ ७१ ॥

स्फुरन्महाः प्राज्यरसोपभोगतो, गतो न जाड्यं द्युतिहेतुहेतिभृत् ॥
तव ज्वलद्वह्निविलोकनात्सुतो, द्विषः पतंगानिव धक्ष्यति क्षणात् ॥ ७२ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! तें निर्धूम अग्निने जोयो छे, तेथी उत्तम रसना उपभोगथी (पक्षे– अत्यंत घृतरसना उपभोगथी) स्फुरायमान तेजवालो, तथा मूर्खताने (पक्षे– शीतलताने) नहीं प्राप्त थएलो, अने कांतिना हेतुभूत एवां हथीयारोने धारण करनारो (पक्षे– तेजनी हेतुभूत एवी शिखाओने धरनारो) तारो पुत्र पतंगोनी पेठे क्षणवारमां शत्रुओने भस्मरूप करशे. ॥ ७२ ॥

प्रभो न मां कोऽप्युपलक्षयिष्यति, क्षितौ चिराद्गोचरमागतोऽस्मि यत् ॥
मनुष्व मूर्तिं मम तैजसीमिमां, महानसि स्थापय तन्महानसे ॥ ७३ ॥
जने जिघत्सौ यदतीव जीवनं, मयैव तद्भक्ष्यमुपस्करिष्यते ॥
इति स्वरूपं किममुष्य भाषितुं, भुवि प्रवेक्ष्यन्ननलोऽस्फुरत्पुरः ॥७४॥युग्मम्॥

अर्थः– वली हे सुमंगला ! आवी रीतनुं स्वरूप कहेवा माटे शुं पृथ्वीपर आववानी इच्छावालो अग्नि तारा आ पुत्रनी आगल स्फुरायमान थयो छे ? (केवी रीतनुं स्वरूप कहेवा

माटे तो के) हे प्रजु ! हुं पृथ्वीपर घणे काले दृष्टिगोचर थयो बुं, माटे मने कोइ पण उंल-खी शकशे नहीं; वली मारी आ तैजस मूर्तिने आप जाणजो ? तेम आप महान् गो, तेथी मने रसोडामां स्थापन करजो ? केम के, नोजन करवानी इञ्चावाला माणस प्रते जे अत्यंत जीवनजूत गे, एवो नोजननो पदार्थ हुंज तैयार करी आपीश. ॥ ७३ ॥ ७४ ॥

सुडुर्वचं शास्त्रविदामिदं मया, फलं स्वसंवित्तिबलादलापि ते ॥
डुरासदं यद्व्यवसायसोष्मणां, सुखं तदाकर्षणमांत्रिकोऽश्नुते ॥ ७५ ॥

अर्थः– हे सुमंगला ! शास्त्रवेत्ताउने पण अगम्य एवुं आ स्वप्नोनुं फल में तने मारा ज्ञानना बलथी कह्युं गे, केम के, व्यवसायि माणसोने जे डुर्गम गे, तेने मांत्रिक सुखेथी जाणी शके गे. ॥ ७५ ॥

व्यलीकतादूषणमुत्तमे न मे, मुखप्रियत्वेन गिरोऽधिरोप्यताम् ॥
सुवर्णनाम्ना हि समर्पिता रिरी-र्नवेत्स्वरूपाधिगमेऽधिकार्तये ॥ ७६ ॥

अर्थः– वली हे उत्तम सुमंगला ! मुखप्रियपणाथी मारी वाणी प्रते जूगइनुं दूषण ध-रजे नहीं ? केम के, सोनुं कहीने आपेलुं पित्तल, तेनुं स्वरूप प्रगट जणाते गते अधिक डुःखदाइ थाय गे. ॥ ७६ ॥

इदं वदंतं भगवंतमंतरा-लयं नभःस्था ऋभवो भवन्मुदः ॥
सुमैरसिंचन् जय संशयक्षया-मयागदंकारवरेतिवादिनः ॥ ७७ ॥

अर्थः– एवी रीते आवासनी अंदर बोलता एवा (ते) श्री ऋषभदेव प्रभुने, " हे ! संशयरूपी क्षयरोगने मटाडवामां उत्तम राज्यवैद्य सरखा प्रभु ! तमो जय पामो ? " एम बोलता थका हर्षित थएला अने आकाशमां रहेला देवोए पुष्पोथी सींच्या. ॥ ७७ ॥

श्रुत्वेदं दयितवचः प्रमोदपूर्त्या, दध्रे सा समुदितकंटकं वपुः स्वम् ॥
पद्मिन्या निजमुखमित्रपद्ममातु-र्न्यक्कर्तुं किमिह सकंटकत्वदोषम् ॥ ७८ ॥

अर्थः– एवी रीतना स्वामिना वचनने सांभळीने हर्षना समूहथी ते सुमंगलाए, पोताना मुखना मित्र एवा कमलनी माता कमलिनीना कांटापणाना दोषने शुं अहीं दूर करवाने पोतानुं रोमांचित शरीर धारण कर्युं ? ॥ ७८ ॥

तामेकतोऽमृतमयीमभितश्चकार, स्वप्नार्थसम्यगुपलब्धिभवः प्रमोदः ॥
चक्रेऽन्यतश्च दवदाहमयीं विषादः, प्राणेशितुर्वचनपानविरामजन्मा ॥ ७९ ॥

अर्थः–हवे ते सुमंगलाने एक बाजुथी स्वप्नोना अर्थनी सम्यक्प्रकानी प्राप्तिथी उत्पन्न थएला हर्षे अमृतमय करी; अने बीजी बाजुथी भर्तारना वचनपानना विरामथी उत्पन्न थएला खेदे तेणीने दावानलना दाहमय करी. ॥ ७९ ॥

न हि बहिरकरिष्यद्वक्षसोऽस्याः स्तनाख्यं
यदि तरुणिमशिल्पी मंरुपद्वंद्वमुच्चैः ॥
तदिह कथममास्यद्वास्यलीलां दधानं
प्रभुवचनसुताप्तिस्फीतमानंदयुग्मम ॥ ८० ॥

अर्थः– जो आ सुमंगलाना वक्षस्थलनी बहार तरुणतारूपी कारीगरे स्तन नामना बन्ने मंडपोने ऊंचे प्रकारे बनाव्या न होत, तो, अहीं प्रभुना वचनथी अने पुत्रनी प्राप्तिथी स्फुरायमान थएला अने नृत्यक्रीडाने धारण करता एवा बन्ने हर्षो क्यांथी मात ? ॥ ८० ॥

इति श्री अंचलगच्छेश श्री जयशेखरसूरिविरचिते श्री जैनकुमारसंभव महाकाव्ये महास्वप्नव्यावर्णनो नाम नवमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

दशमः सर्गः प्रारभ्यते

साथ नाथवदनारविंदतो, वाङ्मरंदमुपजीव्य निर्भरम ॥
उज्जगार मृदुमंजुलां गिरं, गौरवादिति सदालिवल्लभा ॥ १ ॥

अर्थः- हवे उत्तम सखीजनने वहाली एवी ते सुमंगला श्री ऋषभदेव प्रभुना मुखरूपी कमलथी (निकलेला) वाणीरूपी मकरंदने अत्यंत पीने गौरवथी आवी रीते कोमल अने मनोहर वाणी बोलवा लागी. ॥ १ ॥

लब्धवर्ण जनकर्णकर्णिका, वांछितार्थफलसिद्धिवर्णिका ॥
दीधितिर्धृतजडिम्नि पावकी, वाग्विभो जयति कापि तावकी ॥ २ ॥

अर्थः- हे प्रभु ! विद्वान माणसोने कर्णाभरण सरखी, तथा वांछितार्थ फलनी सिद्धि करनारी, अने मुर्खप्रते अग्निनी कांति सरखी एवी आपनी आ आश्चर्यकारी वाणी जय पामे छे.

रूपमीश समकं दिदृक्षते, तावकं यदि सहस्रलोचनः ॥
ईहते युगपदंचनं च ते, चेत्सहस्रकर एव नापरः ॥ ३ ॥

अर्थः- वली हे स्वामी ! आपनुं रूप एकी वखते जोवानी जो कोइ इच्छा करे, तो इंद्रज ते

करी शके, तेम एकी वखते आपना पूजननी जो कोइ इच्छा करे, तो सूर्यज करी शके, बीजो कोइ करी शके नहीं. ॥ ३ ॥

यो बिन्नर्ति रसनासहस्रकं, द्याहतत्वमधिरोप्य सोप्यलम् ॥
देव वक्तुमखिलान्न ते गुणा-न्माहशः किमबलाजनः पुनः ॥ ४ ॥

अर्थः– वली हे देव! बेवडी करीने एक हजार जीह्वार्जने जे धारण करे ठे, एवो शेष नागपण आपना सर्व गुणोने कहेवाने समर्थ नथी, त्यारे मारासरखी अबला ते केमज समर्थ थाय? ॥ ४ ॥

धीधनोचितन्नवङ्गुणस्तवा-द्वारकेऽपि निजजाड्यचिंतने ॥
उच्यते किमपि नाथ यन्मया, न्नक्तितन्मयतया तदर्यताम् ॥ ५ ॥

अर्थः– वली हे नाथ! बुद्धिवानोने उचित एवा आपना गुणस्तवनथी मारुं मूर्ख चिंतवन जोके निवारनारुं ठे ठतां पण कंइक पण जे हुं कहुंबुं, ते आपे न्नक्तिन्नावना तन्मयपणाथी जाणवुं. ॥ ५ ॥

स्वाडुतां मृडुलतामुदारतां, सर्वन्नावपटुतामकूटताम् ॥
शंसितुं तव गिरः समं विधिः, किं व्यधान्न रसनागुणं मम ॥ ६ ॥

अर्थः– वली हे नाथ! आपनी वाणीनुं स्वाडुपणुं, कोमलपणुं, उदारपणुं, सर्व न्नावोनुं

विचक्षणपणुं, तथा सत्यपणुं एकी वखते कहेवाने ब्रह्माए शुं मारी जीह्वानो गुण नथी कर्यो ?

किंतु ते हृदि गम्नीरतागुणं, शिक्षितुं वसति दुग्धसागरः ॥
ईदृगुक्तिपयसां यदूर्मयो, विस्फुरंति बहिराननाध्वना ॥ ७ ॥

अर्थः– तोपण आपना हृदयमां गंभीरतारूप गुणने शिखववा माटे क्षीरसमुद्र वसी रहेलो छे; केमके, आवी रीतनी वाणीरूपी दूधनां मोजांउ (आपना) मुखरूपी मार्गथी बहार उछली रह्यां छे. ॥ ७ ॥

स्वस्थमेव सुखयंत्यहो जनं, दुःखितेष्वपि सुखं ददानया ॥
बिभ्यतीव भवतो जिता गिरा, किं सुधा न वसुधामियर्ति सा ॥ ८ ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! पोताना स्थानकमांज रहेलाने सुख आपती एवी आ सुधा (अमृत) अहो! दुःखिर्उने पण सुख आपती एवी आपनी वाणीथी जिताइने जाणे खाती होय नहीं जेम, तेम शुं ते आ पृथ्वीपर आवती नथी ? ॥ ८ ॥

वैधवं ननु विधिर्न्यधात्सुधा-सारमत्र सकलं भवद्गिरि ॥
पूर्णिमोपचितदेहमन्यथा, तं कथं व्यथयति क्षयामयः ॥ ए ॥

अर्थः– वली हे स्वामी! ब्रह्माए चंद्र संबंधि सघलां अमृतने आपनी वाणीमांज नाख्युं छे; केमके, जो एम न होत तो क्षयरोग पूर्णिमाथी पुष्ट शरीरवाला ते चंद्रने केम पीडा आपत ?

बद्धधारममृतं भवद्वचो, निर्व्यपायमभिपीय सांप्रतम् ॥
प्रीतिभाजिनि जनेऽत्र नीरसा, शर्करापि खलु कर्करायते ॥ १० ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! अविच्छिन्नधारावालुं एवुं आपनुं वचनरूपी अमृत विघ्न रहित हमणा पीने लोको प्रीतियुक्त थते छते रस रहित थएली एवी साकर पण खरेखर कांकरा जेवी लागे छे. ॥ १० ॥

प्राकषायकलुषं ततो घनं, घोलनार्पितरसं विनाशि यत् ॥
तद्विपूकृतघनागमं समं, नाम्रमीशवचसामनीदृशाम् ॥ ११ ॥

अर्थः– पूर्वे कषाएला रसथी कलुषित थएलो, तथा पछी पुष्ट थएलो, घोलवाथी आपेल छे रस जेणे एवो, विनश्वर अने शत्रुरूप करेल छे वर्षाऋतु जेने एवो आंबो पण, तेना जेवां नहीं एवां स्वामिना वचनोनी तुल्य थइ शकतो नथी. ॥ ११ ॥

द्राक्षया किल यदा नु शिक्ष्यते, स्वं फलं मधुरतां भवद्गिरः ॥
तत्तदा द्रुतमितो वियोज्यते, वेधसा ध्रुवममंदमेधसा ॥ १२ ॥

अर्थः– वली हे नाथ ! ज्यारे द्राक्षा पोताना फलप्रते आपनी वाणीथी मधुरताने शिखे, त्यारे महाबुद्धिवान ब्रह्मा खरेखर ते द्राक्षाथी ते फलने तुरत जुदुं करी शके. ॥ १२ ॥

॥ १२० ॥

वारिवाहवदलं तव श्रवः-पल्वलप्रममन्निवर्षतः सतः ॥
निश्यधीश शममाम मामकं, संशयांधतमसं तदद्भुतम् ॥ १३ ॥

अर्थः– वली हे प्रभु ! कर्णोरूपी तलावो जेम भराइ जाय तेवी रीते वरसादनी पेठे आप अत्यंत वर्षते छते, रात्रिए मारुं संशयरूपी अंधकार शांत थयुं ए आश्चर्य छे. ! ! १३

निर्गतं यदि तवाननाद्वचः, क्षीणमेव तदशेषसंशयैः ॥
कोशतोऽसिरुदितो भटस्य चे-न्नष्टमेव तदसत्वदस्युभिः ॥ १४ ॥

अर्थः– वली हे प्रभु ! आपना मुखथी ज्यारे वचन नीकळ्युं त्यारे सर्व संशयो तो नाशज पाम्या, केम के, ज्यारे सुभटना मीयानमांथी तलवार नीकले छे, त्यारे कायर चोरो नाशीज जाय छे. ॥ १४ ॥

तावकेऽपि वचने श्रुतिं गते, यस्य मानसमुदीर्णसंशयम् ॥
मुष्टिधामनि मणौ सुधाभुजां, तस्य हंत न दरिद्रता गता ॥ १५ ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! आपनुं पण वचन सांभलते छते जेनुं मन संदेहरहित थयुं नथी तेने चिंतामणि रत्न हाथ आव्या छतां पण तेनी दरिद्रता गयली नथी. ॥ १५ ॥

यत्त्वयोच्यत तथैव तन्महे, तन्महेश निजहृद्यसंशयम् ॥
कंपते किल कदापि मंदरो, मंदरोष न पुनर्वचस्तव ॥ १६ ॥

अर्थः– वळी हे महेश ! जे तमोए कह्युं छे, ते अमो अमारा हृदयमां संशय रहित एवी-ज रीते विस्तारीए छीए, केम के, कदाचित् मंदराचल तो कंपे, पण हे रोष रहित प्रजु ! आपनुं वचन कंपे नहीं. ॥ १६ ॥

शैलसागरवनीभिरस्खल-त्पक्ष्ममात्रमिलनान्नियंत्रितम् ॥
ज्ञानमेकमनलीकसंगतं, नेत्रयुग्ममतिशय्य वर्तते ॥ १७ ॥

अर्थः– पर्वत, समुद्र अने वनोना समूहथी पण नहीं स्खलायनाम थतुं तथा जूगइथी नहीं संगत थएलुं एवुं आपनुं एक ज्ञान, पांपणमात्रना वींचावाथी नियंत्रित थएलां बन्ने नेत्र-ने उलंगीने वर्ते छे. ॥ १७ ॥

पात्रतैलदशिकादिभिर्ज्वल-न्निःसहायमधिकायितस्य ते ॥
अश्नुते न खलु कज्जलध्वज-श्चिन्मयस्य महसः शतांशताम् ॥ १८ ॥

अर्थः– पात्र, तेल तथा वाट आदिकथी बलतो एवो दिपक, सहाय विनाज अधिकताने प्राप्त थएला एवा आपना ज्ञानमय तेजना शतांशने पण खरेखर प्राप्त थतो नथी. ॥ १८ ॥

सर्वतो विकिरतोऽपि कौमुदीं, यस्य शाम्यति न कालिमा हृदः ॥
स स्पृशत्यपि न ते तमस्विनी-वल्लभः स्वपरजासिचिन्महः ॥ १९ ॥

अर्थः– चारे बाजुथी ज्योत्साने विस्तारता एवा पण जे चंद्रनी अंतरनी कालाश शांत

थाती नथी, ते चंद्र आपना स्वपरत्रासि ज्ञानने तो स्पर्श पण करी शकतो नथी. ॥ १९ ॥

जाड्यहेतुनि हिमर्तुसंकटे, याति याऽतिकृशतां रवेः प्रभा ॥
तां गिरस्तव सदैव दिद्युतो, लज्जते बत सपत्नयन्न कः ॥ २० ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! सूर्यनी जे प्रभा जडपणाना हेतुभूत एवा हेमंत ऋतुना संकट वखते अत्यंत कृशताने पामे छे, ते प्रभाने हमेशां तेजस्वी एवी आपनी वाणीसाथे सरखावतो थको कयो माणस लज्जा न पामे ? ॥ २० ॥

बिभ्रता मतिमतींद्रियां त्वया, वस्तुतत्वमिह यन्निरौच्यते ॥
नेतरेतदपरेण जंतुना, दुर्वचं प्रतनुबुध्धितंतुना ॥ २१ ॥

अर्थः– वली हे स्वामी ! अहीं अतींद्रियमतिने धारण करता एवा आपे जे वस्तुतत्व कह्युं ते वस्तुतत्व सूक्ष्मबुध्धिवान एवो पण बीजो प्राणी कही शके नहीं. ॥ २१ ॥

अस्तु वास्तवफलस्य वास्तु ते, वाग्लता त्वरितमेवमूचुषी ॥
वासवेश्म निजमाश्रयेति सा, शासनं सपदि पत्युरासदत् ॥ २२ ॥

अर्थः– हे स्वामी ! आपनी वाणीरूपी लता उत्तम फलनास्थान रूप थाओ ? एवी रीते तुरत बोलती एवी ते सुमंगलाए " तमारां वास भुवन प्रते पधारो ? " एवी रीतनो स्वामीनो आदेश तुरत मेलव्यो. ॥ २२ ॥

दत्तदक्षिणभुजा निजासने, गर्भगे धरणिपाकशासने ॥
सोदतिष्ठदतनुस्तनावनी-भृत्तटीलुलितहारनिर्झरा ॥ २३ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला चक्रवर्ति गर्भमां होते छते पोताना आसनपर आपेल छे जमणो हाथ जेणीए एवी, तथा विस्तीर्ण एवां स्तनोरूपी पर्वतना तटपरथी लटकेल छे हारो रूपी झरणाउं जेणीने एवी थइ थकी उभी थइ. ॥ २३ ॥

फुल्लमल्लिकमिदं वनं किमु, स्मेरकैरवगणं सरोऽथवा ॥
एवमूहविवशा निशामयं-त्यभ्रमक्रमविकीर्णतारकम् ॥ २४ ॥
बिभ्यती स्खलनतः शनैः शनैः, प्रांजलेऽपि पथि मुंचती पदौ ॥
अल्पकेऽपि भवनांतरे गते, स्तानवेन भुवनांतरीयिता ॥ २५ ॥
कौतुकाय दिविषत्पुरंध्रिभिः, स्वं तिरोहितवतीभिरग्रतः ॥
शोध्यमानसरणिः शिरस्यथा-धीयमानधवलातपत्रिका ॥ २६ ॥
रत्नभित्तिरुचिराशिभासिते-नाध्वना ध्वनितनूपुरक्रमा ॥
वायुनावसरवेदिनेव सा, दस्यमानगमनश्रमाऽचलत् ॥ २७ ॥

॥ चतुर्भिः कलापकम् ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला, शुं आ विकस्वर मल्लिकावालुं वन छे ? अथवा प्रफुल्लीत थएल कुमुदोनां समूहवालुं शुं तलाव छे ? एवी रीते विचारमां विवश थइ थकी क्रमविना विखरा-एला ताराओवाला आकाशने रात्रितुल्य जोती थकी अने सिद्धा मार्गमां पण स्खलना पा-मवाना भयथी धीरे धीरे पगो मुकती, तथा थोडुं अंतर कापते छते पण गतिना सूक्ष्मपणा-थी भुवनना अंतरपणाने आचरती थकी, तथा पोताना आत्माने गुप्त राखती एवी देवांग-नाओथी कौतुक माटे अगाडी जोवातो छे मार्ग जेणीनो एवी, तथा मस्तकपर धारण करातुं छे श्वेत छत्र जेणीने एवी, शब्द करता झांझरोवालुं छे गमन जेणीनुं एवी, तथा जाणे अव-सरने जाणतो होय नहीं जेम एवा वायुथी दूर थतो छे चालवानो थाक जेणीनो एवी थइ थकी रत्नोनी भींतनी कांतिओना समूहोथी भासुर थएला मार्गे चालवा लागी. २४।२५।२६।२७

कांतमंदिरमुपेत्य सा चिरा-शंसितार्थपरिपूरिताशया ॥
सारसंमदमहाबलेरिता, स्वं निकेतनमियाय नौरिव ॥ २८ ॥

अर्थः- हवे ते सुमंगला भर्तारना मंदिरे जइने, तुरत कहेला स्वप्नार्थोथी भरेल छे अभि-प्राय जेणीनो एवी, तथा मनोहर हर्षरूपी वायुथी प्रेराएली थइ थकी वहाणनी पेठे पोताने स्थानके आवी. ॥ २८ ॥

तत्र चित्रमणिदीपदीधिति-ध्वस्यमानतिमिरे ददर्श सा ॥
पानशौंरुमिव लुप्तचेतनं, सुप्तमंतरखिलं सखीजनम् ॥ २९ ॥

अर्थः— विचित्र प्रकारनां मणिउना दीपकोनी कांतिथी हणातुं छे अंधकार जेमां एवा पोताना स्थानकमां तेणीए जाणे मदिरापानथी चेतना रहित थइउं होय नहीं एवी सघली सखीउने निद्रित थएली दीठी. ॥ २९ ॥

सोऽध्वगत्वचपलांगसंगतो-न्मेषिघोषमणिमेखलादिन्निः ॥
निद्रयाऽजगरितोऽपि जागरं, प्रागनीयत तया विना गिरम् ॥ ३० ॥

अर्थः— हवे निद्राथी अजगरनी पेठे आचरण करती एवी पण ते सखीउने वचन विनाज ते सुमंगलाए तुरत, मार्गमां चालवाथी चपल थएला एवा शरीरना संगथी प्रगट रीते शब्द करती एवी मणिउनी मेखला आदिकथी जगाडी. ॥ ३० ॥

तां ससंभ्रमसमुत्थितास्ततः, सन्निपत्य परिवव्रुरालयः ॥
उब्बसज्जलरुहाननां प्रगे, पद्मिनीमिव मधुव्रतालयः ॥ ३१ ॥

अर्थः— पछी प्रन्नाते कमलिनीने जेम न्नमराउनी श्रेणिउ तेम, संभ्रम सहित उठेली सखीउए एकठी थइने विकस्वर कमल सरखां मुखवाली ते सुमंगलाने घेरी लीधी. ॥ ३१ ॥

ऊचिरे त्रिचतुराः पुरस्सरी-भूय भक्तिचतुरा रयेण ताः ॥
तां प्रणम्य वदनेंदुमंडला-भ्यासकुड्मलितपाणिपंकजाः ॥ ३२ ॥

अर्थः– पछी त्रण चार भक्तिवंत सखीओ वेगथी अगाडी थइने अने मुखरूपी चंद्रमंडलना समीपे जोडाएलां छे हस्तोरूपी कमळो जेणीनां एवी थकी ते सुमंगळाने नमीने कहेवा लागी. ॥ ३२ ॥

एवमाजनुरसंस्तुतो भवे-द्यः स एव शयितो विमुच्यते ॥
उच्यते किमथवा तव प्रभु-र्नापरस्य परिभाषणोचितः ॥ ३३ ॥

अर्थः– हे स्वामीनी ! जे माणस जन्मथी अपरिचित होय, तेनेज आवी रीते सुतो मुकाय छे; अथवा तमोने शुं कहीए ? केम के, शेठ प्रते बीजाने बोलवानो अधिकार नथी.३३

युक्तमेव यदिवा विनिर्मितं, सर्वविद्दयितया त्वया सखि ॥
यत्तमोगुणजिता विमुच्य नो, रुच्यसद्म विकसन्मना गता ॥ ३४ ॥

अर्थः– अथवा हे सखि ! सर्वज्ञ प्रभुनी स्त्री एवी तमो, तमोगुणथी एटले निद्राथी जीताएली एवी अमोने छोडीने विकस्वर मनवाळी थइने जे स्वामिना स्थानके गयां, ते तमोए युक्तज कर्युं छे. ॥ ३४ ॥

त्वामविज्ञ न वयं विनिर्यतीं, जातसिद्धिमिव ही प्रमद्धराः ॥
मंतुमेतमनपेतचेतना, दध्महे स्वहृदि शल्यवत्पुरा ॥ ३५ ॥

अर्थः– अरेरे !! प्रमादी एवी अमोए तमोने सिद्धियुक्त थएलीनी पेठे जती जाणी नहीं; माटे ते अपराधने अमो चैतन्यवालीओ शल्यनी पेठे अमारा हृदयमां धारण करीए छीए. ॥ ३५ ॥

विश्ववंद्यवधु पारिपार्श्विको-ऽस्त्येव ते सततमप्सरोजनः ॥
वेधसा हि वयमेव वंचिता, यत्कृता भवदुपासनाद्बहिः ॥ ३६ ॥

अर्थः– वली हे जगतना पूजनीक एवा प्रभुनी स्त्री ! हमेशां अप्सराओ तमारी पासेज रहे छे; माटे ब्रह्माए अमोने तो ठगीज छे; केम के, अमोने आपनी सेवाथी बातल करेलीछे.

कार्यमेतदजनिष्ट किं तवा-कस्मिकं विमलशीलशालिनि ॥
यत्पुरा व्रजसि चाटुकोटिभि-र्भर्तृवेश्म तदगास्स्वयं यतः ॥ ३७ ॥

अर्थः– हे निर्मल शीलथी मनोहर एवी सुमंगला ! तमोने (आजे) अचानक शुं कार्य आवी पड्युं ? केम के, पेहेलां तो तमो स्वामिने घेर क्रोडोगमे चाटुवचनोथी जतां हतां, अने ते तमो आजे पोतानी मेलेज गयां !! ॥ ३७ ॥

तद्भविष्यति फलोदये स्फुटं, गूढवारिणि चिरादपि स्वयम् ॥
किंतु नः प्रकृतिचंचलं मनः-काललालनमियन्न सासहि ॥ ३८ ॥

अर्थः– वळी हे स्वामीनि ! गुप्तजलवाळो फळनो उदय थये छते घणे काळे पण ते कार्य पोतानी मेळेज प्रगट थशे; तोपण स्वभावथी चपळ एवुं अमारुं मन तेटला काळनो विलंब सहन करे तेवुं नथी. ॥ ३८ ॥

सिंच नस्त्वमखिलाः स्वकार्यवाक्-शीकरैः समयभंगतापिताः ॥
सर्वदैकहृदयं सखीगणं, मा पृथग्गणनयाऽवजीगणः ॥ ३९ ॥

अर्थः– वळी हे देवी ! वखतना भंगथी तापयुक्त थएली एवी अमो सघळीने तमो तमारां कार्य संबंधि वचनोरूपी जलकणोथी सींचो ? तथा हमेशां एक हृदयरूप एवी सखीओने पर-रूप मानीने अवगणो नहीं. ॥ ३९ ॥

सा सखीभिरिति भाषिता रमे-वोरुपद्ममणुपद्मवेष्टितम् ॥
अध्यशेत शयनं समंततः, सन्निविष्टवरविष्टरावलि ॥ ४० ॥

अर्थः– एवी रीते सखीओथी कहेवाएली ते सुमंगला, नानां कमळोथी घेराएलां मोटां कमळपर जेम लक्ष्मी तेम चारे बाजुथी स्थापन करेलां उत्तम सिंहासनोनी श्रेणिवाळी शय्यापर सूती. ॥ ४० ॥

एकमूलकमलद्वयाभयो-स्तत्पदोरुपरि पेतुरुत्सुकाः ॥
हेमहंसललनागरुद्रियो, लालनाय शतशः सखीकराः ॥ ४१ ॥

अर्थः– वली ते वखते एक मूलवाला बे कमलो सरखा एवी तेणीना पगोउपरे सोनेरी हंसोनी पांखो सरखी शोभावाला सखीउंना सेंकडो गमे उत्सुक हाथो चंपी माटे पड्या.॥४१॥

पाणिपूरपरिमर्द्दमर्दना-हेतुमप्यपगतश्रमलवतः ॥
सालिपालिमरुणन्न तन्मनो-रंगभंगभयतोऽतिवत्सला ॥ ४२ ॥

अर्थः– ते वखते अत्यंत वत्सल एवी ते सुमंगलाए, ते सखीउंना मनना उत्साहना भंगना भयथी, गएला थाकपणाथी दुःखरूप एवापण (ते सखीउंना) हस्तसमूहथी थती चंपीने माटे (पोतानी) ते सखीउंने अटकावी नहीं. ॥ ४२ ॥

स्वप्नवीक्षणमुखामुषाभरे, भर्तृवेश्मगतिहेतुतां कथाम् ॥
तासु सासनगतासु विस्तृत-श्रोत्रपात्रपरमामृतं व्यधात् ॥ ४३ ॥

अर्थः– पछी ते सुमंगलाए मध्य रात्रिए स्वामिने घेर जवाना हेतुवाली, तथा विस्तीर्ण एवा कर्णोरूपी पात्रप्रते परम अमृतसरखी एवी स्वप्नदर्शनादिकनी कथा, ते आसनोपर रहेली सखीउंने कही बतावी. ॥ ४३ ॥

तोषविस्मयभवः सखीमुखा-दुद्ययौ कलकलः स कश्चन ॥
अंतरालयकुलायशायिभि-र्येन जागरितमंडजैरपि ॥ ४४ ॥

अर्थः- (ते वखते) सखीओना मुखथी हर्ष अने आश्चर्यथी उत्पन्न थएलो एवो तो कोलाहल उत्पन्न थयो के, जेथी घरमां बांधेला मालाओमां सूतेलां पक्षिओ पण जागी गयां. ४४

स्वप्नमेकमपि सालसेक्षणा, किं विचारयितुमीश्वरीदृशाम् ॥
उल्लसत्तमसि यन्मनोगृहे, संचरंत्यपि बिभेति भारती ॥ ४५ ॥

अर्थः- उल्लसायमान अंधकारवालां एवां जेनां मनरूपी घरमां सरस्वती संचार करती पण डरे छे, ते स्त्री आवी रीतना एक स्वप्नने पण विचारवाने शुं समर्थ थइ शके छे? ॥४५॥

वर्णयेम तव देवि कौशलं, यत्प्रकृत्यकृतिनीरुपेक्ष्य नः ॥
देवदेववदनादनाकुलं, स्वप्नसूनृतफलं व्यबुध्यथाः ॥ ४६ ॥

अर्थः- वली हे देवी! स्वभावथीज मूर्ख एवी अमोने उपेक्षीने तें आकुलता रहित स्वप्नोनुं सत्य फल जे श्री ऋषभदेव प्रभुना मुखथी जाण्युं, तेथी अमो तमारी चतुराइने वखाणीए छीए. ॥ ४६ ॥

नाथवक्त्रविधुवाक्करोंभित-स्त्वत्प्रमोदजलधिः सदैधताम् ॥
एवमालपितमालिभिर्वचः, शुश्रुवे श्रुतिमहोत्सवस्तया ॥ ४७ ॥

अर्थः– श्री ऋषजदेव प्रजुना मुखरूपी चंद्रना वाणीरूपी किरणोथी जराएलो एवो तमारो हर्षरूपी समुद्र हमेशां वृद्धि पामो ? एवां कर्णोने आनंद आपनारां सखीउंए कहेलां वचनने ते सुमंगलाए सांजल्युं. ॥ ४७ ॥

वाग्मिषादथ सुमंगला गला-यातहृन्नदजसंमदामृता ॥
आदिशद्दशनदीधितिस्फुटी-जूतमुज्ज्वलमुखी सखीगणम् ॥ ४८ ॥

अर्थः– हवे गलाप्रते आवेला हृदयरूपी द्रहमांथी उत्पन्न थएल छे हर्षरूपी अमृत जेणीने, तथा उज्ज्वल मुखवाली एवी सुमंगला वाणीना मिषथी, दांतोनी कांतिथी प्रगट थएला सखीउंना समूहने कहेवा लागी. ॥ ४८ ॥

रामणीयकगुणैकवास्तुनो, वस्तुनः सुकरमर्जनं जने ॥
जाविविप्लवनिवारणं पुन-स्तस्य दुष्करमुशंति सूरयः ॥ ॥ ४९ ॥

अर्थः– हे सखीउं! रमणिकतारूपी एक गुणना स्थानकरूप एवी वस्तुनुं मेलववुं तो आ दुनीयामां सुलज छे; पण ते वस्तुने थनारा उपद्रवनो अटकाव दुर्लज छे, एम विद्वानो कहे छे.

अर्जिते न खलु नाशशंकया, क्लिश्यमानमनसस्तथा सुखम् ॥
जायते हृदि यथा व्यथाजरो, नाशितेलसतया सुवस्तुनि ॥ ५० ॥

अर्थः– वली हे सखीउं! उत्तम वस्तुने आलसथी गुमाववाथी, नाशनी शंकाथी क्लिष्ट

संजव.
सर्ग १०

॥१२६॥

मनवाळा पुरुषने हृदयमां जेवो दुःखनो समूह थाय छे, तेवुं सुख ते वस्तुने उपार्जन कर्याथी थतुं नथी. ॥ ५० ॥

दृष्टनष्टविभवेन वर्ण्यते, भाग्यवानिति सदैव दुर्विधः ॥
जन्मतो विगतलोचनं जनं, प्राप्तलुप्तनयनः पनायते ॥ ५१ ॥

अर्थः– मळेलुं अने पछी नाश पामेल छे धन जेनुं एवो पुरुष हमेशां निर्धन पुरुषने भाग्यवान गणे छे; तथा मळ्याबाद गएली आंखोवाळो माणस जन्मअंधनी स्तुति करे छे. ५१

हारि मा तदिदमद्य निद्रया, स्वप्नवस्तु मम संमदास्पदम् ॥
तत्प्रमादमवधूय रक्षितुं, यामिकीभवत यूयमालयः ॥ ५२ ॥

अर्थः– माटे हे सखीओ ! आजे मारा हर्षना स्थानकरूप एवी आ स्वप्नसंबंधि वस्तुने निद्रा न हरी जाय तो ठीक; तेथी तमो प्रमाद तजीने स्वप्नवस्तुनुं रक्षण करवा माटे चोकीदार तरीके थाओ ? ॥ ५२ ॥

स्वप्नवस्तु ददतेऽप्यगोचरं, दत्तमप्यहह हंति तामसी ॥
संनिरुध्य नयनान्यचेतसां, चेष्टते जगति सा यदृच्छया ॥ ५३ ॥

अर्थः– अगोचर एवुं पण स्वप्नवस्तु आपे छे, अने अरेरे !! दीधेलानो पण नाश करे छे, ते रात्रि अथवा निद्रा अचेतन माणसोनी आंखोने रूंधीने जगतमां पोतानी इच्छा प्रमाणे वर्ते छे.

वासरे सरसिजस्य जाग्रतो, गर्भमंदिरमुपेयुषीं श्रियम् ॥
शर्वरीसमयलब्धविक्रमा, लुंपतीयमनिमित्तवैरिणी ॥ ५४ ॥

अर्थः– वली कारणविना शत्रुरूप एवी आ निद्रा रात्रिवखते पराक्रमवाली थइने दिवसे विकस्वर थएला कमलना मध्यभागरूपी स्थानकमां प्राप्त थएली लक्ष्मीने लोपी नाखे छे. ५४

यद्यसौ भुवनवंचनोत्सुका, स्वप्नराशिमपहृत्य तादृशम् ॥
दास्यते किमपि गर्हितं तदा, पत्तने वसति लुंटितास्मि हा ॥ ५५ ॥

अर्थः– वली जगतने ठगवामां उत्सुक एवी आ निद्रा कदाच मारां तेवी रीतनां स्वप्नसमूहने हरीने कंइक निंदनिक स्वप्न आपीदे, तो अरेरे ! हुं तो नगरमां वसती थकी पण लुंटाया तुल्य थउं. ॥ ५५ ॥

सर्वसारबहुलोहनिर्मितै, र्युष्मदाननिषंगनिर्गतैः ॥
वाक्शरैः प्रसरमेत्य धर्मतो, धर्षितेयमिहमासदत्पदम् ॥ ५६ ॥

अर्थः– माटे हे सखीओ ! सर्व प्रकारना सारवालां अने घणा विचारथी निर्मित थएलां (पक्षे– सर्व बलवालां घणां लोखंडथी बनेलां) अने तमारां मुखरूपी भाथांमांथी निकलेलां एवां धर्म सबंधि वचनो रूपी बाणोथी दूर रहेली एवी आ निद्रा मारा प्रते स्थानक न करो?

तत्तउत्तमकथातरंगिणी-जंगिमज्जनकसज्जचेतसा ॥
नैशिकोऽपि समयो मयोच्यतां, वासरः स्वरसनष्टनिद्रया ॥ ५७ ॥

अर्थः– माटे ते ते उत्तम कथाउरूपी नदीना मोजांउमां स्नान करवाने सज्ज थएला चित्तवाली, तथा स्वजावथीज निद्रारहित थएली एवी जे हुं, तेथी रात्रिसंबंधि समय पण दिवस तरिके कहेवाउ ? ॥ ५७ ॥

स्वप्नजंगजयकंप्रमानसां, मां विबोध्य सरसोक्तियुक्तिजिः ॥
जाग्रतोऽस्ति न हि जीरितिश्रुति-र्नायिषीष्ट चरितार्थतां हलाः ॥ ५८ ॥

अर्थः– वली हे सखिउ ! स्वप्नजंगना जयथी कंपता हृदयवाली एवी मने रसयुक्त वचनोनी युक्तिउथी जगाडीने “ जागताने जय नथी ” एवी रीतनी श्रुतिने तमो सत्य करो ?

एवमूचुषि विज्ञोः परिग्रहे, विग्रहे घनरुचिः सखीगणः ॥
धर्मधामगुणगीर्णवाक्शरा-सारमारजत मारजंगिवित् ॥ ५९ ॥

अर्थः– एवी रीते श्री ऋषजदेव प्रजुनी स्त्री बोलते बते शरीरमां अत्यंत कांतिवालो तथा कामदेव संबंधि रीतिने जाणनारो एवो सखीउनो समूह धर्मना स्थानकरूप एवा गुणोथी निकलेली वाणीउरूपी बाणोनी वृष्टि करवा लाग्यो. ॥ ५९ ॥

प्रागपि प्रचुरकेलिकौतुकी, सोऽदसीयवचसा भृशायत ॥
नीरनाडियुजि किं न वाक्पता-वेति वृष्टिघनतां घनाघनः ॥ ६० ॥

अर्थः– हवे ते सखीजनो समूह पूर्वे पण अत्यंत क्रीडाकौतुकी हतो, अने आ सुमंगलाना वचनथी वली अधिक थयो, केम के, जलनाडीथी युक्त बृहस्पतिप्रते वरसाद शुं वृष्टिनी घनताने प्राप्त थतो नथी ? (अर्थात् थाय छेज) ॥ ६० ॥

सुश्रुतादरपथानुसारिणी, ज्ञातसंमतकृतांगिकक्रिया ॥
आत्मकर्मकलनापटुर्जगौ, कापि नृत्यनिरता स्वमार्हतम् ॥ ६१ ॥

अर्थः– सारी रीते जाणेला तथा स्खलना रहित एवा मार्गने अनुसरनारी (पक्षे– सारी रीते सांभलेला मोक्षमार्गने अनुसरनारी) तथा जाणेली, मानेली अने करेली छे शरीर संबंधि क्रिया जेणीए (पक्षे– जाणेली, मानेली तथा करेली छे अंगो नामनां शास्त्रोनी क्रिया जेणीए) अने पोताना कार्योनी कलनामां चतुर (पक्षे– आत्मा अने कर्मो संबंधि विचारमां चतुर) एवी कोइक सखी नृत्य करती थकी पोताना आत्माने जैनी कहेवा लागी. ६१

सद्गुणप्रकृतिरापचापलं, कापि कापिलमताश्रयादिव ॥
रंगयोग्यकरणौघलीलया, साक्षितामुपगते तदात्मनि ॥ ६२ ॥

॥ १२८ ॥

अर्थः– वळी ते वखते कोइक सखी जाणे कपिलमतना आश्रयथी होय नहीं जेम तेम विनयादि उत्तम गुणोना स्वभाववाळी थइ थकी (पक्षे– सत्वादिक गुणयुक्त प्रकृतिवाळी थइ थकी) ते सुमंगलानो आत्मा साक्षीभूत होते छते (पक्षे– आत्मा साक्षिभूत होते छते) रंगमंडपने योग्य एवी नृत्यक्रियाना समूहनी लीलाएं करीने (पक्षे– हर्षयोग्य कारणोना समूहनी लीलीथी) चपलताने पामी. ॥ ६२ ॥

तां विधाय शुचिरागसंभव-न्मूर्छनाभिरुपनीतमूर्छनाम् ॥
सौगतं ध्वनिगतं तदुद्भवा-भावदूषणमलुप्त काचन ॥ ६३ ॥

अर्थः– वळी कोइक सखी तो पवित्र रागथी उत्पन्न थती मूर्छनाउंथी ते सुमंगलाने मूर्छायुक्त करीने सुगत तथा ध्वनिगत एवा तेथी उत्पन्न थएला असत्यदूषणने लोपवा लागी. (बौद्धोनो पण तेज सिद्धांत छे) ॥ ६३ ॥

तत्वषोडशकतोऽधिकं स्वकं, गीततत्वमुपनीतनिर्वृति ॥
व्यंजतीह विधिनाच्युते न का-प्यक्षपादमतमन्यथाकृत ॥ ६४ ॥

अर्थः– वळी कोइक सखी तो तत्वथी अधिक एवा पोतानां गीतने अहीं प्रगट करती थकी ब्रह्मा तथा श्रीकृष्णे आपेल छे मोक्ष जेमां एवा नैयायिक मतने अन्यथा करवा लागी.

विश्रुतस्वरगुणश्रुतेः परं, या प्रपंचमखिलं मृषादिशत् ॥
मूर्छनासमयसंकुचदृदृशां, सा न किं परमहंसतां गता ॥ ६५ ॥

अर्थः– वली जे सखी प्रख्यात एवी स्वरगुणनी श्रुतिथी अन्य एवा सर्व प्रपंचने फोकट जाणती हती, ते सखी मूर्छना वखते संकोचाएली आंखोवाला सज्जनोना उत्कृष्ट तेजने शुं न प्राप्त थइ ? (परमहंस मतनुं पण तेज स्वरूप छे.) ॥ ६५ ॥

आत्मनः परभवप्रसाधना-भा सुरामिषनिषेधिनैपुणा ॥
गीःपतेर्मतमतींद्रियार्थवि-त्तत्रकाचिदुचितं व्यधाद्वृथा ॥ ६६ ॥

अर्थः– पोताना अने परथी उत्पन्न थएला शृंगार आदिकथी शोभावाली तथा मदिरा अने मांसना निषेधमां निपुणतावाली अने इंद्रियोने पण अगोचर एवा अर्थोने जाणनारी कोइक सखी बृहस्पतिना मतने उचित रीते निष्फल करवा लागी. ॥ ६६ ॥

तां प्रवीणहृदयोपवीणयं-त्येकतानमनसं पुरः परा ॥
निर्ममे खररवं स्ववल्लकी-दंडमेव मृदुभास्वरस्वरा ॥ ६७ ॥

अर्थः– वली प्रवीण हृदयवाली तथा कोमल अने तेजस्वी नादवाली एवी बीजी सखीए एकाग्रमनवाली एवी सुमंगलाना वीणापूर्वक गुणग्राम करीने पोतानी वीणाना दंडने पण कठोर शब्दवालो कर्यो. ॥ ६७ ॥

अन्यया ऋषभदेवसद्गुण-ग्रामगानपरया रयागता ॥
लभ्यतेस्म लघु तामुपासितुं, किं न किन्नरवधूः स्वशिष्यताम् ॥ ६८ ॥

अर्थः– श्री ऋषभदेव प्रभुना उत्तम गुणग्रामना गायनमां तत्पर एवी कोइक बीजी सखीए, ते सुमंगलाने तुरत सेववा माटे वेगथी आवेली किन्नरीने शुं पोताना शिष्यपणाप्रते प्राप्त न करी ? (अर्थात् करीज) ॥ ६८ ॥

आंगिकाभिनयविज्ञयान्यया, शस्तहस्तकविहस्तहस्तया ॥
एतदीयहृदि पूरितं मरु-ल्लोलपल्लवलताकुतूहलम् ॥ ६९ ॥

अर्थः– अंगसंबंधि नाट्यविधिमां चतुर तथा मनोहर एवी "त्रिपताक" आदिक चोसठ हस्तकोथी व्याकुल छे हाथ जेना एवी कोइक बीजी सखीए वायुथी चपल छे पल्लवो जेनां एवी लतानुं कुतुहल ते सुमंगलाना हृदयमां पूर्युं ॥ ६९ ॥

अप्युरुस्तननितंबभारिणी, काचिदुल्लसदपूर्वलाघवा ॥
लास्यकर्मणि विनिर्मितभ्रमि-र्निर्ममे विधृतकौतुकं न कम् ॥ ७० ॥

अर्थः– वली स्तन अने नितंबतटना भारवाली छतां पण नृत्यकार्यमां उल्लसायमान छे अपूर्व चपलता जेणीनी अने करेल छे फूदडी जेणीए एवी कोइक सखी कोने आश्चर्ययुक्त न करती हवी ? (अर्थात् सर्वने आश्चर्ययुक्त करती हवी) ॥ ७० ॥

शृण्वती धवलबंधबंधुरं, स्वामिवृत्तमुपगीतमन्यया ॥
स्माह कुंडनवकाधिकं सुधा-स्थानमास्यमिदमीयमेव सा ॥ ७१ ॥

अर्थः— वली कोइक बीजी सखीए गाएला, तथा धवलमंगलथी मनोहर एवा श्री वृषभ देव प्रभुना गुणग्रामने सांभलती एवी ते सुमंगलाए कह्युं के, नव कुंडथी पण अधिक एवुं अमृतनुं स्थान तो आ सखीनुंज मुख छे. ॥ ७१ ॥

साधितस्वरगुणा ऋजूभव-द्देहदंडततुंबकस्तनी ॥
कापि नाथगुणगानलालसा, व्यर्थतां ननु निनाय वल्लकीम् ॥ ७२ ॥

अर्थः— साधेल छे स्वरगुण जेणीए एवी तथा सरल थतो छे शरीररूपी दंड अने वीस्तीर्ण छे तुंबकसरखां स्तनो जेणीनां, तथा श्री ऋषभदेव प्रभुना गुणगानमां लालसावाली एवी बीजी कोइक सखी तो खरेखर वीणाने पण व्यर्थ करवा लागी. ॥ ७२ ॥

एकया किल कुलांगनागुण-श्रेणिवर्णनकृता व्यधायि सा ॥
कोशमाशु मम तात्विकं कदा-ऽदत्त सेयमितिसंशयास्पदम् ॥ ७३ ॥

अर्थः— खरेखर कुलस्त्रीना गुणोनी श्रेणिर्जनुं वर्णन करनारी एवी कोइक बीजी सखीए तो ते सुमंगलाने एवो संशय पमाड्यो के, आ सखीए मारो तात्विक भंडार ते क्यारे ग्रहण करी लीधो ? ॥ ७३ ॥

स्वेशसौहृदमवेत्य तन्मुख-स्यागतैः शरणमंतरिक्तः ॥
भास्करोदयभयादिवोडुभिः, काप्यरंस्त शुचिरत्नकंडुकैः ॥ ७४ ॥

अर्थः– पोतानी चंद्र साथेनी मित्राइ जाणीने, सूर्योदयना भयथी जाणे होय नहीं जेम तेम आकाशथी तेमना मुखप्रते शरणे आवेला एवा ताराओथी होय नहीं जेम तेम पवित्र रत्नोना दडाओथी कोइक सखी तो रमवा लागी. ॥ ७४ ॥

को बली जगति कः शुचां पदं, याचितो वदति किं मितंपचः ॥
कीदृशं भटमनः सुरेषु को, भैरवस्तव धवश्च कीदृशः ॥ ७५ ॥
पश्नसंततिमिमां वितन्वतीं, कांचन ग्लपितकांचनच्छविः ॥
नाभिभूत इति सैकमुत्तरं, लीलयैव ददती व्यसिस्मयत् ॥ ७६ ॥ युग्मम ॥

अर्थः– आ जगतमां कोण बलवान छे ? शोकनुं स्थानक कोण छे ? लोभिष्ट पासे याचना करवाथी ते शुं कहे छे ? सुभटनुं मन केवुं होय छे ? देवोमां भयानक कोण छे ? तारो स्वामी केवो छे ? एवी रीते प्रश्नोनी श्रेणिने विस्तारती एवी कोइक सखीने, दूर करेल छे सुवर्णनी पण कांति जेणीए एवी ते सुमंगला “ नाभिभूत ” एवी रीतना (सर्व प्रश्नोना) एकज उत्तरने लीलामात्रमां देती थकी आश्चर्य करवा लागी. ॥ ७५ ॥ ७६ ॥

उत्तरोत्तरकुतूहलैरिमा, चांतचेतसमुवाच काचन ॥
दृश्यतां सहृदयेऽरुणोदयो, जात एव दिशि जंभवैरिणः ॥ ७७ ॥

अर्थः– एवी रीते उत्तरोत्तर आश्चर्योथी व्यापेलां चित्तवाली एवी आ सुमंगलाने कोइक सखी कहेवा लागी, के, हे विचक्षणे! तमो जुओके पूर्व दिशामां सूर्योदय थयो छे. ॥ ७७ ॥

शंखमेष तव सौखरात्रिको, द्वारि संनदति दीयता श्रुतिः ॥
आर्यकार्यफलवर्धनस्वनो-पज्ञपुण्यपटलैरिवोज्ज्वलः ॥ ७८ ॥

अर्थः– वली हे स्वामीनी! उत्तम कार्योनां फलोने वधारनारा एवा शब्दोएं करीने युक्त एवां पुण्योना समूहोथीज जाणे उज्वल थयो होय नहीं एवो आ तमारो सुखरात्रिने पुछनारो शंख दरवाजे वागे छे, ते सांभलो? ॥ ७८ ॥

जाग्रदेव तव शांतदिग्मुखो, वक्ति यन्मृडुरवः प्रियं द्विकः ॥
किं ततः सुचरिताद्द्विजन्मना-मग्रभोजनिकतामयं गमी ॥ ७९ ॥

अर्थः– वली हे स्वामिनी! जागतो तथा शांत दिशामां छे मुख जेनुं, अने कोमल शब्दवालो एवो आ कागडो तमाराप्रते प्रियवाक्य बोले छे, ते तेना उत्तम आचारथीज शुं ते ब्राह्मणोने विषे अग्रभोजनपणाने प्राप्त थशे? ॥ ७९ ॥

रजानरजान दूर ऽस्माद्दशा स्वरचार-

प्रमथनमथ नृत्यत्पक्ततीनामितीव ॥ ८० ॥

अर्थः– वळी हे उत्तम दांतोवाळी सुमंगला! सूर्योदय समये नाश पामतो छे नेत्रोनो मोह जेमनो एवो, नाचती पांखोवाळा पक्षिर्उनो आ समूह, अमारा स्वेछाचारनो नाश करनारी रात्रि हवे दूर गइ छे, एवा हेतुथीज होय नहीं जेम तेम शब्द करे छे. ॥ ८० ॥

दिनवदनविनिद्रीभूतराजीवराजी-

परमपरिमलश्रीतस्करोऽयं समीरः ॥

सरिदपहृतशैत्यः किंचिदाधूय वल्ली

र्भ्रमति भुवि किमेष्यभूरभीत्या ऽव्यवस्थम ॥ ८१ ॥

अर्थः– प्रभाते विकस्वर थएलां एवां कमळोनी श्रेणिनी उत्कृष्ट सुगंधिनी लक्ष्मीने चोरनारो तथा नदीमांथी हरेल छे शीतलता जेणे एवो आ वायु किंचित् वेलडीर्उने कंपावीने शुं आवनारा एवा सूर्यना (पक्षे–सुभटना) भरथी व्यवस्था रहित पृथ्वीपर भम्या करे छे? ८१

लक्ष्मीं तथांबरमथात्मपरिच्छदं च, मुंचंतमागमितयोगमिवास्तकामम् ॥
दृष्ट्वेशमल्परुचिमुज्झति कामिनीव, तं यामिनीप्रसरमंबुरुहाक्षि पश्य ॥ ७२ ॥

अर्थः—वळी हे कमल सरखां नेत्रोवाळी सुमंगला! तमो जुओ? के, योगाभ्यासवाळा तथा कामविलास विनाना पुरुषने जेम स्त्री, तेम लक्ष्मी, आकाश अने पोताना परिवारने छोडता एवा अल्प कांतिवाळा पोताना स्वामी चंद्रने जोइने (आ) रात्रि (पोताना) ते प्रसारने तजी दे छे. ॥ ७२ ॥

अवशमनशन्नीतः शीतद्युतिः स निरंबरः
खरतरकरे ध्वस्यद्ध्वांते रवावुदयोन्मुखे ॥
विरलविरलास्तज्जायंते नभोऽध्वनि तारकाः
परिवृढदृढीकाराभावे बले हि कियद्बलम् ॥ ७३ ॥

अर्थः— वळी हे स्वामिनी! आकरां किरणोवाळो तथा नाश थतुं छे, अंधकार जेनाथी एवो सूर्योदय जाते छते खरेखर जय पामेलो चंद्र आकाशने खाली करीने नाशी गयो; अने तेथी आकाशमार्गमां ताराओपण विखेराइ गया; केमके, निर्नायक सैन्यमां ते केटलुंक बळ होय?

गंभीरांभः स्थितमथ जपन्मुद्रितास्यं निशाया-
मंतर्गुंजन्मधुकरमिषान्नूनमाकृष्टिमंत्रम् ॥

प्रातर्जातस्फुरणमरुणस्योदये चंद्रबिंबा-
दाकृष्याब्जं सपदि कमलां स्वांकतल्पीचकार ॥ ८४ ॥

अर्थः– हवे गंभीर (ऊंडा) पाणीमां रहेला तथा रात्रिए मुख बंध करीने खरेखर अंदर गुंजारव करता एवा भमराओना मिषथी आ दृष्टिमंत्रनो जाप जपता एवा कमले, प्रभाते ते मंत्र सिद्ध थवाथी तुरत लक्ष्मीने चंद्रबिंबमांथी खेंचीने पोताना खोळामां बेसाडी. ॥ ८४ ॥

इति श्री अंचलगच्छेश श्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंभवमहाकाव्ये सुमंगलास्वप्नाभ्युपगमन स्वप्नजागरणलक्षणो नाम दशमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

एकादश सर्गः प्रारभ्यते

निराकरिष्णुस्तिमिरारिपक्षं, महीभृतां मौलिषु दत्तपादः ॥
अथ ग्रहाणामधिभूरुदीये, प्रसादयन् दिग्ललनाननानि ॥ १ ॥

अर्थः– हवे अंधकाररूपी शत्रुपक्षने दूर करनारो तथा पर्वतोनां (पक्षे–राजाओनां) शिखरोपर (पक्षे–मस्तकोपर) दीधेल छे किरणो (पक्षे–पगो) जेणे एवो तथा ग्रहोनो स्वामी एवो सूर्य दिशाओरूपी स्त्रीओना मुखोने आनंदित करतो थको उदय पाम्यो. ॥ १ ॥

तमिस्रबाधांबुजबोधधिष्ण-मोषांबुशोषाध्वविशोधनाद्याः ॥
अर्थक्रिया भूरितरा अवेक्ष्य, वेधा व्यधादस्य करान् सहस्रम् ॥ २ ॥

अर्थः– अंधकारनो नाश, कमलनी प्रफुल्लितता, ताराओनी लुंट, जलनो शोष, तथा मार्गनुं साफ करवुं, इत्यादि अनेक सूर्यने करवानां कार्योने जोइने ब्रह्माए ते सूर्यनां एकहजार हाथो (किरणो) कर्या छे. ॥ २ ॥

प्रातः प्रयाणाभिमुखं तमिस्रं, कोकास्यमालिन्यसरोजमोहौ ॥
आलंब्य सार्थं न हि मार्गमेको, गच्छेदिति छेदितवान्न नीतिम् ॥ ३ ॥

अर्थः– हवे प्रभाते प्रयाणनी तैयारीमां पडेला अंधकारे चक्रवाकोनां मुखोनी मलीनता

तथा कमलोना संकोचनो सथवारो लेइने "एकलाए मार्गे प्रयाण नहीं करवुं" एवी रीतनी नीतिनो नाश कर्यो नहीं. ॥ ३ ॥

तमो ममोन्मादमवेक्ष्य नश्य-दैतैरमित्रं स्वगुहास्वधारि ॥
इति क्रुधेव द्युपतिर्गिरीणां, मूर्ध्नो जघानायतकेतुदंडैः ॥ ४ ॥

अर्थः– मारा उन्मादने जोइने नाशता एवा (मारा) शत्रु अंधकारने आ पर्वतोए पोतानी गुफाउमां राख्यो छे, एवी रीतना क्रोधथी जाणे होय नहीं जेम तेम सूर्ये पोतानां विस्तीर्ण किरणोरूपी दंडोथी तेउनां मस्तकोपर (शिखरोपर) ताडना करी. ॥ ४ ॥

क्षारांबुपानादनिवृत्ततृष्णः, पूर्वोदधेरेष किमौर्ववह्निः ॥
नदीसरः स्वाडुजलानि पातु-मुदेति कैश्चिज्जगदे तदेति ॥ ५ ॥

अर्थः– वली ते समये (उगता सूर्यने जोइने) केटलाको एम कहेवा लाग्या के, खारुं पाणी पीवाथी नहीं गएली तृषावालो आ वडवानल शुं नदीउं अने तलावोनां स्वादिष्ट जलोने पीवामाटे पूर्वसमुद्रथी आवे छे ? ॥ ५ ॥

इंदोः सुधास्राविकरोत्सवज्ञा-विज्ञातत्राव्यर्ककरोपतापा ॥
व्याजान्निशाजागरगौरवस्य, शिश्ये सुखं कैरविणी सरस्सु ॥ ६ ॥

अर्थः– चंद्रना अमृत झरनारां किरणोना महोत्सवने जाणनारी, तथा जाणेल छे थनारो

एवो सूर्यना किरणोनो ताप जेणीए एवी कुमुदिनी रात्रि जागरणना गौरवना मिषथी सुखेथी तळावोमां निद्रित थइ. ॥ ६ ॥

बद्धांजलिः कोशमिषात्कृतेना, जातश्रियं पंकजिनीं दिनाप्त्या ॥
जहास यत्तद्व्यसने निशायां कुमुद्वती तत्क्षमयांबभूव ॥ ७ ॥

अर्थः— दिनोदयनी प्राप्तिथी विकस्वर थएली कमलिनीने (जोइने) स्वामि रहीत थएली कुमुदिनीए रात्रिए तेणीना दुःखमाटे जे हांसी करी हती, ते माटे बीडाइ जवाना मिषथी हाथ जोडीने तेणीनी क्षमा मागी. ॥ ७ ॥

देहेन सेहे नलिनं यदिंदु-पादोपघातं निशि तं ववाम ॥
पराभवं सूरकराभिषंगे, प्रगे हृदो निर्यदलिच्छलेन ॥ ८ ॥

अर्थः— रात्रिए कमले (पोतानां) शरीरथी जे चंद्रना पादप्रहारने (किरणप्रहारने) सहन कर्यो हतो, ते पराभवने प्रभाते सूर्यना किरणोनो संग होते छते अंदरथी निकलता भमराओना मिषथी वमी नांख्यो. ॥ ८ ॥

भित्वा तमः शैवलजालमंशु-मालिद्विपे स्फारकरे प्रविष्टे ॥
आलीनपूर्वोऽपससार सद्यो, वियत्तडागाडुडुनीडजौघः ॥ ९ ॥

अर्थः—वळी ते समये अंधकाररूपी शेवाळना समूहने भेदीने विस्तीर्ण किरणोवाळो (पक्षे—

विस्तीर्ण शुंढवालो) सूर्यरूपी हाथी प्रवेश करते छते, तुरत आकाशरूपी तलावमांथी (तेमां) पूर्वे रहेलो ताराउरूपी पक्षिउनो समूह उडी गयो. ॥ ए ॥

किंचित्समासाद्य म्रहः पतंग-पक्षः क्षिपायां यदलोपि दीपैः ॥
तां वैरशुद्धिं व्यधितान्निन्नूय, दीपान् प्रगे कोऽप्युदितः पतंगः ॥ १० ॥

अर्थः– रात्रिए किंचित् तेजने मेलवीने दीपकोए जे पतंगपक्षने लोप्यो, तेथी प्रजाते को-इक उदय पामेला पतंगे (सूर्ये) दीपकोने उच्छेदीने ते वैरशुद्धि करी. ॥ १० ॥

गते रवौ संववृधेऽधकारो, गतेऽधकारे च रविर्दिदीपे ॥
तथापि न्नानुः प्रथितस्तमोन्नि-दहो यशो न्नाग्यवशोपलभ्यम ॥ ११ ॥

अर्थः– सूर्य अस्त होते छते अंधकार वृद्धि पाम्यो, अने अंधकार जाते छते सूर्य प्रका-शित थयो, तोपण सूर्य " अंधकारने न्नेदनारो " एवी रीते प्रसिद्ध थयो, माटे अहो! यश पण न्नाग्यथीज मली शके तेवो छे. ॥ ११ ॥

कृतो रटद्भिः कटु लोककर्णो-च्चाटो निशाटैस्तमसो बलाद्यैः ॥
सूरे तमो निघ्नति मौनिनस्ते, निलीय तस्थुर्दरिणो दरीषु ॥ १२ ॥

अर्थः– जे घुवमोए अंधकारना बलथी कडवा शब्दो करीने लोकोना कर्णोने उचाट क-राव्यो, ते घुवडो, सूर्य अंधकारने हणते छते, मौन धारीने जययुक्त थइ गुफाउमां छुपाइ बेठा.

कोकप्रमोदं कमलप्रबोधं, स्वेनैव तन्वंस्तरणिः करेण ॥
नीतिं व्यलंधिष्ट न पोष्यवर्गे-ष्वनन्यहस्ताधिकृतिस्वरूपाम् ॥ १३ ॥

अर्थः– पोतानाज किरणथी चक्रवाकोना हर्षने अने कमलोना विकासने विस्तारता एवा सूर्ये, पोष्यवर्गप्रते स्वाधिन अधिकारना स्वरूपवाली नीतिने उलंगी नहीं. ॥ १३ ॥

इलातले बालरवेर्मयूखै-रुन्मेषिकाश्मीरवनायमाने ॥
सुमंगला कौंकुममंगरागं, निर्वेष्टुकामेव मुमोच तल्पम् ॥ १४ ॥

अर्थः– उगता सूर्यना किरणोथी विकस्वर केसरवननी पेठे पृथ्वीतल आचरते छते, सुमंगला जाणे केसरना (कुंकुमना) अंगविलेपनने भोगववानी इच्छावाली थइ होय नहीं जेम, तेम तेणीए शय्याने छोडी. ॥ १४ ॥

जलेन विष्वग्विततैस्तदंशु-जालैरभेदं भजता प्रपूर्णाम् ॥
करे मृगांकोपलवारिधानीं, कृत्वा सखी काप्यभवत्पुरोऽस्याः ॥ १५ ॥

अर्थः– ते वखते चारे बाजु विस्तार पामेला एवा ते (झारीना) किरणसमूहोथी अभिन्नपणाने भजता एवा पाणीथी भरेली चंद्रकांत मणिनी झारी हाथमां लेइने कोइक सखी ते सुमंगलानी पासे आवी. ॥ १५ ॥

सुमंगलाया मृदुपाणिदेशे, सा मुंचती निर्मलनीरधाराः ॥
उल्लासयंती गुरुभक्तिवल्लीं, कादंबिनीवालिजनेन मेने ॥ १६ ॥

अर्थः– सुमंगलाना कोमल हाथपर निर्मल जलनी धाराने छोडती, तथा वडिलनी भक्तिरूपी वेलडीने उल्लास पमाडती एवी ते सखीने बीजी सखीओए मेघमालातुल्य जाणी. ॥१६॥

यदंभसा दंभसमुज्झिताया, राज्ञ्या मुखेंदोर्विहितोऽनुषंगः ॥
कृतामृताख्यं कृतकर्मभिस्त-ज्जगत्सु तज्जीवनतां जगाम ॥ १७ ॥

अर्थः– कपट रहित एवी सुमंगला राणीना मुखरूपी चंद्रनो पाणीए जे संग कर्यो, तेथी जगतोमां विधानोथी तेनुं नाम अमृत थइने जीवनपणाने पाम्युं. ॥ १७ ॥

मुखं परिक्षालनलग्नवारि-लवं चलच्चंचलनेत्रभृंगम् ॥
प्रातः प्रबुद्धं परितः प्रसक्ता-वश्यायमस्या जलजं जिगाय ॥ १८ ॥

अर्थः– धोवाथी चोंटेला जलना बिंदुओवालुं, तथा चलायमान एवा चंचल नेत्रोरूपी भमराओवालुं, अने प्रभाते विकसित थएलुं, तथा चारे बाजुथी चोंटेला तुहिनवालुं एवुं ते सुमंगलानुं मुख कमलने (पण) जीतवा लाग्युं. ॥ १८ ॥

निशावशाद्भूषणजालमस्या, विसंस्थुलं सुष्ठु निवेशयंती ॥
काप्युज्झितं लक्षणवीक्षणस्य, क्षणे करं दक्षिणमन्वनैषीत् ॥ १९ ॥

अर्थः– लक्षण जोवा समये तजाएला एवा ते सुमंगलाना जमणा हाथने, रात्रिना वशथी विसंस्थुल थएला आभूषणोना समूहने सारी रीते गोठवती एवी कोइक सखीए शांत कर्यो.

यं दर्पणो भस्मभरोपरागं, प्रगेऽन्वभूत्कष्टधिया प्रदिष्टः ॥
तदा तदास्यप्रतिमामुपास्य, सखीकरस्थः प्रशशंस तं सः ॥ २० ॥

अर्थः– सुकुमाल दर्पणे प्रभाते कष्टबुद्धिथी जे भस्मसमूहना उपरागने सहन कर्यो हतो, ते उपरागने, सखीना हाथमां रहेलां ते दर्पणे ते वखते ते सुमंगलाना मुखबिंबने सेवीने वखाण्यो.

समाहिता संनिहितालिपालि-प्राणीतगीतध्वनिदत्तकर्णा ॥
उपस्थितं सा सहसा पुरस्ता-द्दक्षा ऋभुक्षाणमथालुलोके ॥ २१ ॥

अर्थः– हवे नजदीक रहेली सखीओनी श्रेणिए करेला गीतशब्दोप्रते आपेल छे कान जेणीए एवी ते चतुर सुमंगलाए तुरत नजदीक आवेला इंद्रने जोयो. ॥ २१ ॥

युगादिभर्तुर्दयितेति तीर्थं, तां मन्यमानः शतमन्युरुचे ॥
नत्वांऽजलेर्योजनयाद्विनाल-नालीककोशभ्रममादधानः ॥ २२ ॥

अर्थः– पछी "श्री ऋषभदेव प्रभुनी आ स्त्री छे" तेथी तेणीने तीर्थरूप मानतो, तथा हाथ जोडवाथी बे नालवाला कमलना भ्रमने धारण करतो थको इंद्र (तेणीने) नमीने बोलवा लाग्यो. ॥ २२ ॥

परिच्छदाप्यायकसौम्यदृष्टे, मृगेक्षणालक्षणकोशसृष्टे ॥
जयैकपत्नीश्वरि विश्वनाथ-श्रीमंजुहृत्पंजरसारिके त्वम् ॥ २३ ॥

अर्थः– हे परिवारप्रते मनोहर अने सौम्य दृष्टिवाळी ! तथा हे स्त्रीना लक्षणोना भंडाररूपी सृष्टिसमान ! तथा हे महान स्त्री ! तथा हे श्री रुषभदेव प्रभुना शोभाथी मनोहर एवा हृदयरूपी पांजरामां मेना सखी सुमंगळा ! तमो जय पामो ? २३ ॥

जाता महीध्रादिति या शिला सा, त्वां स्पर्धमानास्तु जडा मृडानी ॥
अंभोधिलब्धप्रभवेति मत्सी, न श्रीरपि श्रीलवमश्नुते ते ॥ २४ ॥

अर्थः– पर्वतमांथी उत्पन्न थइ, माटे शिलारूप थवाथी ते पार्वती पण तमारी साथे स्पर्धा करती थकी जड थाउ ? तथा समुद्रमांथी उत्पन्न थइ माटे माछलीरूप थवाथी लक्ष्मी पण तमारी शोभाना लेशमात्रने पण पामती नथी. ॥ २४ ॥

केनापि नोढा स्थविरांगजेति, या निम्नगाख्यामपि कर्मणाप्ता ॥
पपात पत्यौ पयसां पिपर्ति, कथं सरस्वत्यपि सा तुलां ते ॥ २५ ॥

अर्थः– धरडा ब्रह्मानी पुत्री होवाथी जेणीने कोइ पण परण्युं नथी, तथा जेणीने भाग्ययोगे " निम्नगा " (नीचगामिनी–नदी) एवुं नाम मळेलुं छे; तथा जे समुद्रमां जइ पडी छे, ते सरस्वती पण तमारी तुलनाने शी रीते पामी शके ? ॥ २५ ॥

या स्वर्वधूः काचन काचनांगी, तुलां त्वयारोढुमियेष मूढा ॥
असारतां किं विबुधैर्विचार्य, रंभेति तस्या अभिधा व्यधायि ॥ २६ ॥

अर्थः– जे कोइक मूढ तथा सोनेरी शरीरवाली देवांगना तमारी बरोबरी करवाने इछे, तेणीनी असारता जाणीने देवोए तेणीनुं शुं "रंभा" एवुं नाम पाड्युं छे? ॥ २६ ॥

कलाकुलाचारसुरूपताद्यं, यं तावकं गौरि गुणं गृणीमः ॥
मंजा महाब्धाविव तत्र मग्ना, वाग्न स्वमुद्धर्तुमधीश्वरी नः ॥ २७ ॥

अर्थः– वली हे गौरि! कला, कुलाचार, तथा सुरूपतादिक तमारा जे गुणने अमो कहीएछीए, ते गुणमां मग्न थएली अमारी वाणी, महासागरमां पडेली बकरीनी पेठे पोतानो उद्धार करवाने समर्थ थती नथी ॥२७ ॥

सीमासि सीमंतिनि भाग्यवत्सु, यल्लोकभर्तुर्हृदयंगमासि ॥
यच्चेदृशं स्वप्नसमूहमूह-क्षमं श्रुताधेयधियामपश्यः ॥ २८ ॥

अर्थः– हे सीमंतिनि! तमो आ भाग्यवान लोकोनी तो सीमा छो केमके, तमो त्रणे लोकना स्वामिनी स्त्री छो, तथा तमोए शास्त्रवेत्ताउने पण विचार करवा जोग आवी रीतनो स्वप्नसमूह जोयो छे. ॥ २८ ॥

अतः परं किं तव भाग्यमीडे, यद्विश्वनेत्रा निशि लंभितासि ॥

स्वप्नार्थनिश्चायिकया स्ववाचा, रहः सुधापानसुखानि देवि ॥ २९ ॥

अर्थः– हे देवी! हवे हुं तमारा भाग्यनी ते केटलीक स्तुति करूं? केम के, रात्रिए श्री ऋषभदेव प्रभुए स्वप्नार्थनो निश्चय करनारी एवी पोतानी वाणीथी गुप्तरीते तमोने अमृतपाननां सुखो आपेलां छे. ॥ २९ ॥

न पाययन् गोरसमर्थिनीं त्वां, धत्तेस्म चित्ते रजनीमपीशः ॥

क्षुधातुरं भोजयतां न दोषाः, दोषापि यस्मादियमर्हदाज्ञा ॥ ३० ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला! अर्थि एवी तमोने गोरस (वचनरस) पातां थकां श्री ऋषभदेव प्रभुए रात्रिनी पण मनमां दरकार करी नथी; केम के, श्रीवीतराग प्रभुनी एवी आज्ञा छे के, क्षुधातुरने रात्रिए जमाडवाथी पण दोषो नथी ॥ ३० ॥

कदाचिदुज्जृम्भति पश्चिमायां, सुरः सुमेरुः परिवर्तते वा ॥

सीमानमत्येति कदापि वार्धिः, शैत्यं समास्कंदति वाश्रयाशः ॥ ३१ ॥

सर्वंसहत्वं वसुधाऽवधूय, श्वभ्रातिथित्वं भजते कदाचित् ॥

रंभोरु दंभोरगगारुडं ते, वचो विपर्यस्यति न प्रियस्य ॥ ३२ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः– सूर्य कदाचित् पश्चिम दिशामां उगे, अथवा मेरुपर्वत कदाचित् चलायमान थाय,

अथवा समुद्र कदाचित् मर्यादाने उल्लंघी जाय; अथवा अग्नि शीतलताने जजे, अथवा कदाचित् पृथ्वी पोतानुं सर्वसहनपणुं तजीने, पातालना अतिथिपणाने जजे, तो पण हे रंजोरू ! तमारा स्वामीनुं कपटरूपी सर्पने गरुडसरखुं वचन विपरीत थाय नही. ॥३१॥३२॥

यथातथांजस्य मनुष्व वाचं, वाचंयमानामपि माननीयाम् ॥
पूर्णेऽवधौ प्राप्स्यसि देवि सूनुं, स्वं विद्धि नूनं सुकृतैरनूनम ॥ ३३ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! आ श्री रुषजदेव प्रजुनी मुनींडोने पण माननीक एवी वाणीने तमो सत्य करीने मानजो ? तथा संपूर्ण समये तमो पुत्रने पामशो; अने तेथी खरेखर तमारा आत्माने तमो पुण्योथी जरेलो मानजो ? ॥ ३३ ॥

दाता कुलीनः सुवचा रुचाढ्यो, रत्नं पुमानेव न चाश्मजेदः ॥
तद्रत्नगर्जा जवतीं निरीक्ष्य, तयाख्ययापत्रपतेतरां जूः ॥ ३४ ॥

अर्थः– दातार, कुलीन, मनोहरवाणी वालो, तथा कांतिवालो एवो पुरुषज रत्नरूप छे; पण पत्थररूप रत्न तेवुं नथी; माटे तमोने “ रत्नगर्जा ” जोइने (पोतानां) ते नामथी पृथ्वी तो अत्यंत लज्जा पामे छे ॥ ३४ ॥

सुवर्णगोत्रं वरमाश्रितासि, गर्जं सुपर्वागममुद्वहंती ॥
श्रियं गता सौमनसीमसीमां, न हीयसे नंदनजूमिकायाः ॥ ३५ ॥

अर्थः– वळी हे सुमंगला ! तमो उत्तमवर्णना गोत्रवाला (पक्षे-मेरुनी भूमिरूप) स्वामिने आश्रित थयां छो, तथा देवलोकथी आवेला (पक्षे-देवोना आगमनवाला) गर्भने धारण करो छो, अने सीमाविनानी एवी उत्तम जनोनी (पक्षे-पुष्पोसंबंधि) शोभाने प्राप्त थयां छो तेथी तमो नंदनवननी भूमिथी उतरती पंक्तिनां नथी. ॥ ३५ ॥

रिपुद्विपक्षेपिबलं गभीरा, न भूरिमायैः परिशीलनीया ॥
गर्भे महानादममुं दधाना, परैरधृष्यासि गिरेर्गुहेव ॥ ३६ ॥

अर्थः– वळी हे सुमंगला ! गंभीर तथा घणां कपटीउथी (पक्षे-शृगालोथी) नहीं आश्रयभूत थएलां एवां तमो शत्रुरूपी हाथीने दूर करवामां छे बल जेमनुं एवा आ सिंहसरखा गर्भने धारण करतां थकां पर्वतनी गुफानीपेठे अन्य लोकोथी न आक्रमण करी शकाय तेवां छो॥३६॥

जित्वा गृहव्योममणिः स्वभासा, ध्रुवं तव प्रोल्लसिता सुतेन ॥
तत्तेन मध्ये वसताऽग्रगेह- द्यवीव धत्से नवमेव तेजः ॥ ३७ ॥

अर्थः– वळी हे देवी ! दीपक तथा सूर्यने पोतानी कांतीथी जीतीने खरेखर तमारो पुत्र उल्लास पामशे; अने तेथी गर्भमां वसता एवा ते पुत्रथी गृहाकाशनी पेठे तमो नवाज तेजने धारण करशो ॥ ३७ ॥

सूते त्वया पूर्वदिशात्र ज्ञास्व-न्युल्लासिनेत्रांबुजराजि यत्र ॥
हृष्टामृताघ्राणसुखं वपुर्मे, सरस्यते तद्दिनमर्थयेऽहम् ॥ ३७ ॥

अर्थः– वली हे देवी ! जे दिवसे पूर्वदिशा सरखा तमो पुत्ररूपी सूर्यने उत्पन्न करते उते मारुं शरीर उल्लसायमान नेत्रोरूपी कमलोनी श्रेणिवालुं तथा दीठेल बे अमृतनी तृप्तिनुं सुख जेणे एवुं थयुं थकुं तलावनी पेठे आचरण करशे, ते दिवसनी हुं स्तुति करुं बुं ॥ ३७ ॥

प्राप्ता ज्जुवं खेलयितुं तनूजं, तवोपगूह्याप्तमुदस्त्रिदश्यः ॥
तथा रतिं न स्वरिता रतार्त-प्रियोपगूढा अपि बोधितारः ॥ ३ए ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला ! देवांगनाउ तमारा पुत्रने रमाडवामाटे पृथ्वीपर आवीने तेमने हर्षसहित आलिंगन करीने जे सुख जाणशे, तेवुं सुख देवलोकमां रहीने कामातुर पतिना आलिंगनथी पण जाणशे नहीं ॥ ३ए ॥

अस्मिन्मयैकासनसन्निविष्टे, मत्तो महत्वादिगुणैरनूने ॥
चिन्हैरिलास्पर्शनिमेषमुख्यै-रस्यैव मां लक्ष्ययितामरौघः ॥ ४० ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला ! माराथी पण मोटाइ आदिक गुणोथी नहीं न्यून एवा तमारा पुत्र मारी साथे ज्यारे एक आसनपर बेसशे, त्यारे देवोनो समूह तेमनां (तमारा पुत्रनां) फक्त पृथ्वीतलस्पर्श, तथा निमेष आदिक चिन्होथीज मने उंलखी शकशे. ॥ ४० ॥

अस्मिन्नसिव्यग्रकरे करींद्रा-रूढे रणाय प्रयतेऽरिनृपाः ॥
पलायमाना वपुषो विगास्यं-त्युच्चत्वमेके गुरुतां तथान्ये ॥ ४१ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला ! तलवारथी उग्र हाथवाला एवा आ तमारा पुत्र हाथीपर चडीने ज्यारे रणसंग्राममां तत्पर थशे त्यारे केटलाक शत्रु राजाओ तो नाशता थका पोताना शरीरनी उंचाइने तथा बीजाओ पोताना शरीरनी गुरुताने निंदशे. ॥ ४१ ॥

अस्येषुपुंखाक्षरवीक्षणेन, क्षरन्मदाः संख्यमतन्वतोऽपि ॥
यास्यंति दास्यं समुपास्य लास्यं, दूरे मनुष्या दनुजारयोऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः– वली हे देवी ? आ तमारा पुत्रना बाणनां पींछांपर रहेला अक्षरने जोइने संग्राम कर्याविना पण मदरहित थइने मनुष्यो तो एक बाजु रह्या पण मागधादिक देवो पण नृत्य करीने तमारा पुत्रना दासपणाने पामशे. ॥ ४२ ॥

अस्मिन् दधाने भरताभिधान-मुपेष्यतो भूमिरियं च गीश्च ॥
विद्धद्भुवि स्वात्मनि भारतीति, ख्यातौ मुदं सत्प्रभुलाभजन्माम् ॥ ४३ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला ! आ तमारा पुत्र "भरत" एवुं नाम धारण करते छते आ भूमि अने सरस्वति विद्वानोना स्थानमां पोतानुं नाम "भारती" एवुं प्रख्यात होते छते उत्तम स्वामिना लाभथी उत्पन्न थएला हर्षने प्राप्त थशे ॥ ४३ ॥

उदच्यमाना अपि यांति निष्ठां, सूत्रेषु जैनेष्विव येषु नार्थाः ॥
तेषां नवानां निपुणे निधीनां, स्वाधीनता वर्त्स्यति ते तनूजे ॥ ४४ ॥

अर्थः– वली हे निपुण सुमंगला! जैनसूत्रोमां जेम, तेम जेउमां रहेला अर्थोने (द्रव्योने) निकालतां छतां पण क्षय थतां नथी, एवां नवे निधानोनी स्वाधिनता तमारा पुत्रने थशे. ४४

न मानवीष्वेव समाप्तकामः, प्रज्ञामयीं मूर्तिमुपेतयासौ ॥
समाः सहस्रं सुरशैवलिन्या, समं समेष्यत्युपभोगभंगीः ॥ ४५ ॥

अर्थः– वली हे सुमंगला! आ तमारा पुत्र फक्त मनुष्य संबंधि स्त्रीउनेज सेवशे तेम नथी, पण कांतिमय मूर्तिने प्राप्त थएली गंगा साथे पण एक हजार वर्षोसुधि भोग. विलास करशे. ॥ ४५ ॥

सत्धर्मिकान् भोजयतोऽस्य, भक्त्या, भक्तैर्विचित्रैः शरदां समुद्रान् ॥
भक्तेश्च भुक्तेश्च रसातिरेकं, वक्तुं भविष्यत्यबुधा बुधाली ॥ ४६ ॥

अर्थः– वली हे देवी! कोटाकोटी वर्षोसुधि साधर्मिकोने विचत्र प्रकारनां भोजनोथी भक्तिपूर्वक जमारुनारा एवा आ तमारा पुत्रना भक्तिरसना अने भोजनरसना अतिशयपणाने कहेवाने विद्वानोनी श्रेणि पण समर्थ थशे नहीं. ॥ ४६ ॥

निवेशिते मूर्ध्न्यमुना विहार-निभे मणिस्वर्णमये किरीटे ॥
न सुभ्रु भर्ता किमुदारशोभां, भूभृद्वरोऽष्टापदनामधेयः ॥ ४७ ॥

अर्थः- वली हे उत्तम भ्रूकुटीवाली सुमंगला ! आ तमारा पुत्र प्रासादना मिषथी मणि अने सुवर्णमय मुकुटने शिखरपर मुकते छते अष्टापद नामनो उत्तम पर्वत शुं मनोहर शोभाने धारण नहीं करशे ? (अर्थात् करशेज) ॥ ४७ ॥

तथैष योगानुभवेन पूर्व-भवे स्वहस्ते ऽकृत मोक्षतत्त्वम् ॥
स्वरूपवीक्षामदकर्मबंधा-त्रातुं यथासेत्स्यति तद्रयेण ॥ ४८ ॥

अर्थः- वली हे सुमंगला! तमारा आ पुत्रे पूर्व भवमां योगाभ्यासथी मोक्षतत्वने एवुं तो हाथ कर्युं छे के, ते मोक्षतत्व तेमने स्वरूप जोवाथी थता मदकर्मना बंधथी तेमनुं रक्षण करवाने वेगथी तेमनी पासे आवशे. ॥ ४८ ॥

एवं पुमर्थप्रथने समर्थः, प्रज्ञानिधिर्नैःस्व्यनिरासनिष्ठः ॥
पाल्यो महोर्व्यास्तव पद्मराग, इव प्रयत्नान्न न गर्भगोऽयम् ॥ ४९ ॥

अर्थः- एवी रीते हे सुमंगला! पुरुषार्थने विस्तारवामां समर्थ, प्रज्ञाना भंडाररूप, तथा दरिद्रतानो नाश करवामां समर्थ एवा गर्भमां रहेला तमारा पुत्रनुं, पृथ्वीमां रहेला माणिक्यनी पेठे, प्रयत्नपूर्वक नहीं रक्षण करवुं तेम नहीं; (अर्थात् रक्षण करवुंज) ॥ ४९ ॥

गीर्वाणलोकेऽस्मि यथा गरीयां-स्तथा नृलोके जविता सुतस्ते ॥
वयस्य एवात्र सहग्वयस्य-संपर्कसौख्यानि गमी ममात्मा ॥ ५० ॥

अर्थः– वली हे देवी ! जेम देवलोकमां हुं उपरी बुं तेम आ मनुष्यलोकमां तमारा पुत्र स्वामी थशे; तथा ज्यारे ते यौवन वयने प्राप्त थशे त्यारे मारो आत्मा, तुल्य मित्रना संगना सुखोने प्राप्त थशे. ॥ ५० ॥

इत्युक्तिनिर्वृष्टसितांबुमेघ-श्लाघाममोघां मघवा विधाय ॥
तिरोदधे व्योमनि विद्युदर्चिः-स्तोमं स्वजासा परितो वितत्य ॥ ५१ ॥

अर्थः– एवी रीतनां वचनोथी, वरसेल छे शीतल पाणी जेणे एवा मेघनी प्रशंसाने फोकट करीने इंद्र पोतानी कांतिथी चारे बाजुए आकाशमां वीजलीना झबुकाना समूहने विस्तारिने अदृश्य थयो. ॥ ५१ ॥

तस्मिन्नथालोकपथाद्विन्निन्ने, हृन्नेत्रराजीवविकासहेतौ ॥
सा पद्मिनीवानघचक्रबंधौ, क्षणात्तमःश्याममुखी बजूव ॥ ५२ ॥

अर्थः– हवे हृदय तथा नेत्ररूपी कमलोने विकस्वर करवाना हेतुजूत एवो उत्तम सूर्य सरखो ते इंद्र दृष्टिमार्गथी दूर जते ठते, ते सुमंगला क्षणवार तो शोकथी कमलिनीनी पेठे श्याम मुखवाली थइ. ॥ ५२ ॥

अवोचदालीरुपजानुपाली-न्मूय स्थिता गद्गदया गिरा सा ॥
अतृप्त एवात्र जने रसस्य, हला बलारिर्व्यरमत्किमुक्तेः ॥ ५३ ॥

अर्थः– तथा घुंटण आगल एकठी थइने बेठेली सखिओने गद्गद वाणीथी ते सुमंगला कहेवा लागी के, हे सखीओ ! आ लोकोने रसनी तृप्ति तो हजु थइ नहीं, तेटलामांज इंद्र बोलता केम अटक्या ? ॥ ५३ ॥

दौःस्थ्यं किमस्यापि कथाप्रथासु, न्यासोचिता वा किमु नास्मि तासाम् ॥
वाणीरसे मामसमाप्तकामां, विहाय यत्सैष ययौ विहायः ॥ ५४ ॥

अर्थः– हे सखीओ ! एवी रीतनी कथाओना विस्तारमां शुं ते इंद्रने पण दरिद्रता आवी ? अथवा ते कथाओना विस्तारने (मारामां) स्थापन करवाने शुं हुंज उचित नथी ? केमके, वाणीरसमां अपूर्ण इच्छावाली एवी मने तजीने ते आकाशमां चाल्यो गयो. ॥ ५४ ॥

यस्यामृतेनाशनकर्म तस्य, वचः सुधासारतियुक्तमेतत् ॥
पातुः पुनस्तत्र निपीयमाने, चित्रं पिपासा महिमानमेति ॥ ५५ ॥

अर्थः– वली जे इंद्रनुं भोजनकार्य अमृतथी छे, तेनुं वचन अमृतवृष्टिनी पेठे आचरण करे छे, तेतो युक्तज छे; पण ते वचनामृत पीते छते पिनारनी तृष्णा महिमाने प्राप्त थाय छे, ए आश्चर्य छे ! ! ॥ ५५ ॥

न मार्जितावत्कवलेन लेह्या, न क्षीरवच्चांजलिना निपेया ॥
अहो सतां वाग् जगतोऽपि भुक्त-पीतातिरिक्तां विदधाति तुष्टिम् ॥ ५६ ॥

अर्थः– वली अहो! सज्जनोनी वाणी तो रसाल भोजननी पेठे कंइं खवाती नथी, तेम दूधनी पेठे कंइं अंजलिथी पीवाती नथी, तोपण ते जगतने पण भोजन अने क्षीरपानथी पण विशेष तुष्टि आपे छे. ॥ ५६ ॥

न चंदनं चंद्रमरीचयो वा, नवाप्यपाचीपवनो वनी वा ॥
सितानुविद्धं न पयः सुधा वा, यथा प्रमोदाय सतां वचांसि ॥ ५७ ॥

अर्थः– वली हे सखीओ! सज्जनोनां वचनो जेवां हर्षदायक छे, तेवां चंदन के चंद्रना किरणो के दक्षिणनो वायु, के बगीचो के, साकरनुं पाणी के अमृत पण हर्षदायक नथी. ॥५७॥

अंगुष्ठयंत्रार्दनया ददानौ, रसं रसज्ञा सुधियां रसज्ञे ॥
सुधां प्रकृत्या किरती परेष्टु-स्तनेक्षुयष्टी न न धिक्करोति ॥ ५८ ॥

अर्थः– अंगुठाना अने यंत्रना दबाणथी रसने आपता एवा बहुप्रसूति गायना स्तनो अने सेलडीने, स्वभावथीज विद्वानप्रते अमृतने झरती एवी सज्जनोनी जीह्वा तिरस्कार नथी करती तेम नथी. ॥ ५८ ॥

अवेदि नेदीयसि देवराजे, श्रोत्रोत्सवं तन्वति वाग्विलासैः ॥
दिनो न गच्छन्नपि हंत सख्यः, कालः किमेवं कुतुकैः प्रयाति ॥ ५ए ॥

अर्थः– वली हे सखीउ ! इंद्रे नजदीक रहीने वचनविलासोथी कर्णोत्सव करते छते जता एवा दिवसने पण में न जाण्यो; माटे शुं काल तो एवी रीतनां आश्चर्योथी जाय छे ? ॥ ५ए ॥

विज्ञापयांचक्रुरथालयस्तां, विमुग्धचित्ते गतचिंतयालम् ॥
स्नातुं च भोक्तुं च यतस्व पश्य, खमध्यमास्कंदति चंद्ररोचिः ॥ ६० ॥

अर्थः– हवे सखीउ ते सुमंगलाने विनंति करवा लागीउ के, हे मुग्धमनवाली सखी ! गतवस्तुनी चिंताथी सर्युं; तथा जुउ ! ! के, आकाशना मध्यमां सूर्य आव्यो, माटे स्नान अने भोजन माटे प्रयत्न करो ? ॥ ६० ॥

अहो अहः प्राप्य कृतप्रयत्नः, शनैः शनैरुच्चपदोपलब्धौ ॥
करे खरीभूय नयस्य तत्वं, व्यनक्ति सूरेष्वपरेषु सूरः ॥ ६१ ॥

अर्थः– अहो ! सूर्य छे ते दिवसने पामीने धीरे धीरे उंच स्थानकनी प्राप्तिमाटे प्रयत्न करतो थको किरणोप्रते कठोर थइने बीजा सूरो केतां सुभटो प्रते न्यायतत्व प्रगट करे छे. ६१

लोकं ललाटंतपरश्मिदंडै, रुत्सार्य भानुर्विजनीकृतेषु ॥
सरस्स्ववक्रान्वियदंतरस्थः, क्रोडे करान्न्यस्यति पद्मिनीनाम् ॥ ६२ ॥

अर्थः— कपालने पण तपावे एवां किरणोरूपी दंडोथी लोकोने खेसवीने निर्जन करेलां तलावोमां आकाशमध्यमां रहेलो सूर्य, कमलिनीउंना उत्संगमां सिद्धां किरणो फेंके छे. ॥६२॥

पद्मं श्रियः सद्म बभूव भानोः, करैरधूमायत सूर्यकांतः ॥
भर्तुः प्रसादे सदृशेऽपि संप-त्फलोपलब्धिः खलु दैववश्या ॥ ६३ ॥

अर्थः— सूर्यनां किरणोथी कमल तो लक्ष्मीनुं स्थानक थयुं, अने सूर्यकांतमणि धुंवाडानी पेठे आचरवा लाग्यो; माटे स्वामिनी तुल्य कृपा होते छते पण संपदाना फलनी प्राप्ति तो खरेखर दैवाधिन छे. ॥ ६३ ॥

यः कोऽपि दध्रे निशि राजशब्दं, दिगंतदेशानियतायर्यौ सः ॥
दधासि कस्योपरि तिग्मभावं, पांथैः श्रमार्तैं रविरेवमूचे ॥ ६४ ॥

अर्थः— थाकथी पीडित थएला पंथिउं सूर्यने एम कहे छे के, रात्रिए जे कोइ राजशब्दने धारण करे छे, ते आ दिगंत देशमांथी चाल्यो गयो छे, माटे हवे कोनापर तुं तीव्र भावने धारण करे छे ? ॥ ६४ ॥

तोयाशया धावित एष पांथ-व्रातो विमुह्यन् मृगतृष्णिकाभिः ॥
अप्राप्य तोयं दृगदश्रुपूरै-रुत्थापयत्यंबु किलोषरेऽपि ॥ ६५ ॥

अर्थः— पाणीनी आशाथी दोडेलो तथा झांझवांउथी ठगाएलो एवो आ पंथिउंनो स-

मूह पाणी नहीं मळ्याथी ऊरता आंसुउना समूहोथी उखर नूमिपर पण खरेखर पाणीने प्रगट करे बे. ॥ ६५ ॥

अमी निमीलन्नयना विमुक्त-बाह्यन्रमा मौनजुषः शकुंताः ॥
अयंति सांऊडुमपर्णशाला, अभ्यस्तयोगा इव नीरजाक्षि ॥ ६६ ॥

अर्थः– वळी हे कमलसरखां लोचनोवाली सुमंगला! बीडाती आंखोवालां, तजेल बे ब-हार न्नमवानुं जेउए एवा, तथा मौनधारी एवा आ पक्षिउ जाणे योगान्यासिथी होय नहीं जेम तेम थया थका घाटां वृक्षोनी पर्णशालानो आश्रय करी रह्यां बे. ॥ ६६ ॥

उदीयमानोऽकृत लोककर्म-साक्षीत्यन्निख्यामयमाहितार्थाम ॥
न्नास्वानिदानीं तु कृतांततात, इति त्विषा त्रासितसर्वसत्वः ॥ ६७ ॥

अर्थः– उगता एवा आ सूर्ये (पोतानुं) "लोककर्मसाक्षी" एवुं नाम सत्य कर्युं हतुं, अने आ वखते तो पोताना तेजथी सर्व प्राणीउने त्रास पमाडीने तेणे पोतानुं "कृतांततात" एवुं नाम सत्य कर्युं बे. ॥ ६७ ॥

इतीरयित्वा विरतासु तासु, तारुण्यमारूढमहर्निरीक्ष्य ॥
सुमंगलाय स्वयशोनियुक्त-धीमज्जना मज्जनसद्म न्नेजे ॥ ६८ ॥

अर्थः– एम कहीने ते सखीउ मौन रहेते बते दिवसने तारुण्यावस्थाप्रते पहोंचेलो जो-

इने, पोताना यशथी व्यापार युक्त करेल बे बुद्धिवानोने जेणीए एवी सुमंगला हवे स्नानगृहमां दाखल थइ. ॥ ६८ ॥

तद्वक्षोजश्रीप्रौढिमालोक्य हैमैः, कुंभैर्मंदाक्षेणेव नीचीभवद्भिः ॥
अंभःसंभारभ्राजिभिः स्नानपीठ-न्यस्तां सख्यस्तां मज्जयामासुराशु॥६९॥

अर्थः– हवे स्नान बाजोठपर बेठेली ते सुमंगलाने सखीओ, तेणीना स्तनोनी शोभानी प्रौढताने जोइने जाणे लज्जाथीज नीचे नमता होय नहीं एवा, तथा जलना समूहथी शोभता एवा सुवर्णना कलशोथी तुरत स्नान कराववा लागी. ॥ ६९ ॥

जगद्भर्तुर्वाचा प्रथममथ जंभारिवचसा
रसाधिक्यातृप्तिं समधिगमितामप्यनुपमाम् ॥
स्वरायातैर्भक्ष्यैः शुचिभुवि निवेश्यासनवरे
बलादालीपाली चटुघटनयाऽभोजयदिमाम् ॥ ७० ॥

अर्थः–हवे प्रथम श्री ऋषभदेव प्रभुनी वाणीथी तथा पछी इंद्रना वचनथी अनोपम एवी रसाधिकतानी तृप्तिने पामेली एवी पण ते सुमंगलाने, सखीओनी श्रेणि बलात्कारे पण पवित्र भूमिपर रहेलां उत्तम आसनपर बेसाडीने मीष्ट वचनोनी रचनापूर्वक देवलोकथी आवेलां भोजनोथी जमाडवा लागी. ॥ ७० ॥

सूरिः श्रीजयशेखरः कविघटाकोटीरहीरच्छवि-
धम्मिल्लादिमहाकवित्वकलनाकल्लोलिनीनीरधिः ॥
वाणीदत्तवरश्चिरं विजयते तेन स्वयं निर्मिते
सर्गो जैनकुमारसंभवमहाकाव्येऽयमेकादशः ॥ ७१ ॥

एवी रीते आ श्री जैनकुमारसंभव महाकाव्यनुं गुजराती भाषांतर जामनगर निवासि पंडित श्रावक हीरालाल वि. हंसराजे गुरुमहाराज श्री चारित्रविजयजीनी कृपाथी यथामति करेलुं छे. तेमां जे भुलचुक थइ होय ते "मिच्छामिदुक्कडम्"

इति श्रीअंचलगच्छेशश्रीजयशेखरसूरिविरचिते श्रीजैनकुमारसंभवमहाकाव्ये सूर्योदय शक्र-समागमवर्णनो नाम एकादशमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

हीनपुण्या न पश्यंति, रागांधास्तत्वसंस्थितिम् ॥
लाभेऽलाभफलं चैव, लभंते ते नराधमाः ॥ १ ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथः गुरुश्रीमच्चारित्रविजयसुप्रसादात्